



VORSCHAU: ab 4.12.

Großer Preis der Jury, Cannes 2025.



DOK am Montag: 8.12., 19:00



VORSCHAU: ab 11.12.



EXHIBITION ON SCREEN:
Mo, 15.12., 19:00



CINEMATHEK:

Mi, 17.12., 19:00 in engl. OmU



VORSCHAU: ab 18.12.

with the support of the
MEDIA Programme of the
European Union

MEDIA
EUROPE LOVES CINEMA

EUROPEAN CINEMA
Creative Europe MEDIA

Das Kinoprogramm: 27.11.–3.12.2025

NEU	ANEMONE , tägl. 20:45 (So + Mo in engl. OmU), 16:00
2.Wo	IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS , tägl. 18:30, 14:05, So auch 11:00
2.Wo	DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ , So 11:15
4.Wo	HOW TO MAKE A KILLING , tägl. 21:15
5.Wo	STILLER , tägl. 14:00 (außer Fr)
8.Wo	AMRUM , tägl. 18:45 (außer Mo), 16:50
DOKU	MANCHE MÖGEN'S FALSCH , Mo 18:45

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr: 11,00 €
Ser-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	92,00 €
Studi-Ser-Karte	42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €



DOK am Montag:
22.12., 19:00

Vorschau
Mi, 10.12.



UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Das Kinoprogramm 27.11.–3.12.2025



NEU tägl. 20:45 (So + Mo in engl. OmU), 16:00

Auf der Suche nach seinem als Einsiedler lebenden Bruder Ray (**Daniel Day-Lewis**) bricht Jem Stoker (**Sean Bean**) zu einer Reise in die nordenglischen Wälder auf. Es gilt eine traumatische Vergangenheit aufzuarbeiten ... Für das **Regiedebüt** seines Sohnes **Ronan Day-Lewis** kehrt **Daniel Day-Lewis** aus dem Schauspiel-Ruhestand zurück, den er 2017 nach **DER SEIDENE FADEN** verkündet hatte.

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOK am Montag: 1.12., 18:45

MANCHE MÖGEN'S FALSCH

NEU

tägl.
20:45
(So+Mo in engl. 0mU)
16:00



Regie: Ronan Day-Lewis, GB/US 2025, 121 Min., FSK 12. Mit Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton u.a. | Bundesstart

Das Familiendrama ANEMONE erzählt von den Brüdern Ray und Jem Stoker, deren Kindheit von Gewalt, Strenge und religiösem Fanatismus geprägt war. Während Ray ein Leben im selbst gewählten Exil in einer einsamen Waldhütte führt, sucht Jem Halt in tiefem Glauben, bei seiner Partnerin Nessa und dem Ziehsohn Brian. Als eine familiäre Krise die Brüder nach zwanzig Jahren der Stille erneut zusammenführt, sind sie gezwungen, sich schonungslos den Dämonen ihrer Vergangenheit zu stellen: Verdrängte Geheimnisse kommen ans Licht, alte Wunden reißen auf, und die düstere Familiengeschichte entfaltet einen Sog, dem keiner von beiden sich entziehen kann. Mit ANEMONE präsentiert **Ronan Day-Lewis** ein eindrucksvolles **Regiedebüt**. Für die Hauptrolle kehrt der dreifache Oscar®-Preisträger **Daniel Day-Lewis** erstmals nach acht Jahren auf die Leinwand zurück. Ronan Day-Lewis verbindet bildgewaltige Welten, kraftvolle Symbolik und eine unheilvolle Klanglandschaft zu einem intensiv aufgeladenen Drama über Schuld, Vergebung und die zerstörerische Macht des Schweigens. Getragen von einem herausragenden Ensemble entfaltet das Drama eine emotionale Wucht, die das Publikum weit über den Kinosaal hinaus begleitet.

KURZFILM der Woche



Regie: Nils Hedinger, CH 2024, 7:42 Min.
Von Höhlenzeichnungen zu Echokammern: Die Geschichte der Menschheit ist eine Geschichte des Geschichtenerzählens.



2.Wo tägl. 18:30, 14:05, So auch 11:00
Regie: Cherien Dabis, DE/CY/JO/GR/QA/SA 2025, 146 Min., FSK 12. Mit Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri u.a.
Westjordanland, 1988: Als der junge Noor bei einer Demonstration schwer verletzt wird, beginnt seine Mutter Hanan die bewegende Geschichte ihrer Familie zu erzählen ... Inspiriert von der Geschichte ihrer eigenen Familie erzählt **Regisseurin und Autorin Cherien Dabis** mit IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS (OT: THAT'S LEFT OF YOU) ein berührendes Porträt über drei Generationen im Westjordanland von 1948-2022, in dem persönliche Schicksale und die Geschichte des palästinensischen Volkes untrennbar miteinander verbunden sind.
■ **Jordanische Oscar-Einreichung als „Bester internationaler Film“ 2026.**



2.Wo So 11:15
Regie: Stéphane Sorlat, FR 2025, 91 Min., FSK 0, Dokumentarfilm | Bundesstart
Édouard Manet pries ihn als „Maler aller Maler“, Salvador Dalí nannte ihn den „Ruhm Spaniens“ und Pablo Picasso widmete seinem „großen Idol“ eine eigene Gemäldereihe – aber wer war **Diego Velázquez** (1599–1660) wirklich? DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ spürt den Echos eines genialen Malers nach, der in unzähligen Werken weltberühmter Künstler widerhallt und bis heute Rätsel aufgibt. Eine einzigartige Kinoreise durch 400 Jahre lebendiger Kunstgeschichte.
In Kooperation mit dem Freundeskreis Bildender Künstler in Braunschweig e. V.

DOK AM MONTAG: 1.12., 18:45



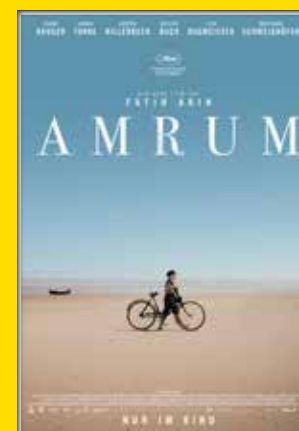
Regie: Stanislaw Mucha, DE 2025, 90 Min., FSK 0, Dokumentarfilm
Was ist echt? Was ist falsch? Und wer entscheidet, was ein ORIGINAL ist? In der Fälscherstadt Dafen malen tausende Künstler Tag und Nacht die Meisterwerke von van Gogh, Monet und Rembrandt – Millionen Bilder jedes Jahr, die rund um die Welt verkauft werden. Stanislaw Mucha („Die Mitte“, „Absolut Warhola“ etc.) wirft einen humorvollen und scharfen Blick auf Originale, Kopien und den Wert der Kunst – ein faszinierender Dokumentarfilm über Kreativität im Zeitalter der unbegrenzten Reproduktion.
In Kooperation mit dem Freundeskreis Bildender Künstler in Braunschweig e. V.



4.Wo tägl. 21:15
Regie: Franck Dubosc, FR/BE 2024, 114 Min., FSK 16. Mit Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde
Michels Schock ist groß, als plötzlich mitten auf verschneiter Straße ein Bär steht. Sein Ausweichmanöver kostet zwei Fremde das Leben, die dort ebenfalls nicht hingehören, aber zwei Millionen und eine Pistole im Kofferraum zurücklassen. Zum Glück hat Michels Frau Cathy genügend Krimis gelesen und gute Ideen, wie man mit der Situation umgeht ... Hochspannende und tiefschwarze Krimikomödie! „Ein winterlicher Thriller, der schwarzen Humor und Gewalttaten im Stil der Coen-Brüder einsetzt, aber mit viel Sympathie auf seine vom Leben gebeutelten Figuren blickt.“ (programm kino.de)



5.Wo tägl. 14:00 (außer Fr)
Regie: Stefan Haupt, DE/CH 2025, 99 Min., FSK 12. Mit Albrecht Schuch, Paula Beer u.a.
Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White (Albrecht Schuch) an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein ... Was ist damals genau passiert, und wer ist Stiller wirklich?
Regisseur Stefan Haupt widmet sich dem Stoff nach dem Roman von Max Frisch von 1954 mit großer erzählerischer Kraft. Entstanden ist ein vielschichtiges Drama über Identität, Erinnerung und Wahrheit.



8.Wo tägl. 18:45 (außer Mo), 16:50
Regie: Fatih Akin, DE 2025, 93 Min. FSK 12. Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger u.a.
Amrum, 1945: Das Ende des Zweiten Weltkrieges steht unmittelbar bevor. Um seine Mutter in den letzten Kriegstagen zu unterstützen, ist sich der zwölfjährige Nanning für nichts zu schade – Hauptsache, am Ende des Tages steht was zum Essen auf dem Tisch. Doch nachdem der Frieden eingekehrt ist, steht die Familie vor völlig neuen Problemen ...

bar
café
kino
abs pann

Sie können das **abs pann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!
Bei Interesse:
abs pann@universum-filmtheater.de