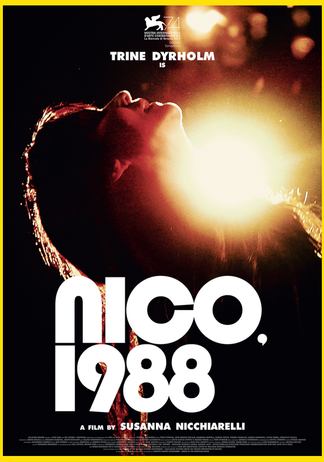
SOUND ON SCREEN

25. STAFFEL

MUSIKFILME MIT BEGLEITPROGRAMM IM UNIVERSUM UND RIPTIDE



FREITAG, 21. SEPTEMBER 2018, 19 UHR
IM UNIVERSUM-KINO

NICO, 1988

Regie: Susanna Nicchiarelli, IT/BE 2017, 94 Min., OmU

NICO 88 zeigt die letzten Jahre des Velvet Underground-Stars als Priestess Of Darkness auf Tournee als Tour De Force und intimes Portrait einer selbstzerstörerischen Kultfigur. Trine Dyrholm (DIE KOMMUNE, DAS FEST) liefert als Christa Päffgen alias Nico, Warhols legendärer Muse, wohl eine der Schauspielleistungen des Jahres ab: „WOW!" urteilt der Deutschlandfunk über die Dänin.

ANSCHLIESSEND

... steht das Café Riptide ganz im Zeichen New Yorks zwischen CBGBs und Studio 54, Television, Rolling Stones, Lou Reed uva. An den Turntables der legendäre Butch Cassidy!

DONNERSTAG, 18. OKTOBER 2018, 19 UHR
IM UNIVERSUM-KINO

RYUICHI SAKAMOTO: CODA

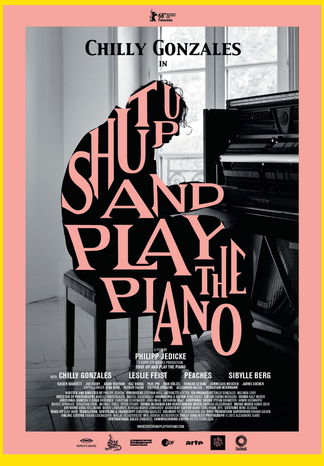
Regie: Stephen Nomura Schible, USA/J 2017, 102 Min., OmU

Ryuichi Sakamoto zählt zu den bedeutendsten Musikern weltweit. Als Keyboarder bei dem Elektropop-Trio Yellow Magic Orchestra in den 70ern, über seine Weltmusik und Jazz Alben bis zu den legendären Soundtracks zu FURYO - MERRY CHRISTMAS MR. LAWRENCE, THE REVENANT und DER LETZTE KAISER, für den er einen Oscar bekam. Die berührende Doku zeigt den außergewöhnlichen Künstler, der seit Fukushima auch als Umweltaktivist engagiert ist, privat und bei der Arbeit.

In Kooperation mit Braunschweig International Film Festival!

ANSCHLIESSEND

... steigt im Riptide die etwas andere DJ-Party. Weiter geht's mit modernen Scores Richter, Borrow, Salisbury... bis hin zu minimaler Elektronik Alva Noto, Steve Reich ... und Minimal\No Wave Not Waving, Powell, Haswell ... !



DONNERSTAG, 22. NOVEMBER 2018, 19 UHR
IM UNIVERSUM-KINO

SHUT UP AND PLAY THE PIANO

Regie: Philipp Jedicke, DE/GB 2018, 84 Min., OmU

Dokumentarisches Portrait des exzentrischen Musikers Chilly Gonzales, der als schnoddriger Elektro Rapper den Berliner Underground aufmischte und spätestens mit seinem Klavier-Album „Solo Piano" in den Konzertsälen und Feuilletons der Hochkultur angekommen ist. Trotzdem bricht der umtriebige Kanadier nach wie vor gerne mit allen Erwartungen. Realität und Fiktion werden eins auf einem Trip durch Gonzales' überaus unterhaltsame Welt.

Mit Gonzales, Peaches, Sybille Berg, Jarvis Cocker uva.

ANSCHLIESSEND

... lädt das Café Riptide zu einem Frankokanadischen Abend mit Kölsch-Berliner Einschlag auf den Spuren des Weltbühnenbürgers Jason Charles Beck alias Chilly Gonzalez. Let's Groove Again! From Major to Minor!

Eintritt: Do 8,50 € / Fr 9,00 € Ermäßigt: Do 7,50 € / Fr 8,00 € zzgl. je 2,00 € für AfterShow-Programm

www.sound-on-screen.de

PRÄSENTIERT VON

UNIVERSUM Filmtheater

UNIVERSUM Filmtheater
Neue Straße 8, 38100 Braunschweig
Tel.: 0531 - 70 22 15 50
www.universum-filmtheater.de

Zur Website mit Trailern

riptide musik kunst café

Café Riptide
Handelsweg 11, 38100 Braunschweig
Tel.: 0531 - 2 25 41 77
www.cafe-riptide.de

Mit freundlicher Unterstützung von

KAFFEE FABRIK
www.kaffee-fabrik.de
Die Kaffee-Manufaktur im östlichen Ringgebiet

by Netta – kaffee · küchen · kommission

Lieblingsladen

Kleinod schön · schmuck · edel

BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

KPN ARCHITEKTEN BDA
ARCHITEKTUR+FREIRAUM
www.kpn-architekten.de

FIFTY FIFTY 2ND HAND FASHION

agenturspezial
kommunikation · design · beratung