

ausgesprochen
französisch

INSTITUT
FRANÇAIS
Deutschland



Dossier pédagogique



Sommaire

I. Fiche technique	3
II. Activité introductive sur le cinéma	5
Fiche 1 : Les films d'animation.....	5
Activité 1) Analyse ces affiches de films d'animation 	5
III. Préparer le visionnage du film	7
Fiche 2 : L'affiche du film.....	7
Activité 2) Décris l'affiche  	7
Fiche 3 : La bande originale du film	8
Activité 3) Écoute les chansons de la bande originale du film  	8
Fiche 4 : La bande annonce	10
Activité 4) Regarde la bande annonce  	10
Activité 5) Les personnages	11
Activité 6) Identifie le synopsis du film  	11
IV. Travailler avec le film après le visionnage	12
Fiche 5 : Après la séance	12
Activité 7) Résume l'histoire  	12
Activité 8) Reconstitue l'histoire 	13
Activité 9) Décris les personnages  	13
Activité 10) Décris les émotions des personnages 	14
Activité 11) Argumente : être d'accord ou pas d'accord   	15
V. Approfondir les thématiques du film	16
Fiche 6 : Les thèmes du film	16
Activité 12) Les couleurs   	16
Activité 13) La famille  	17
Activité 14) Les animaux  	18
Fiche 7 : Pour aller plus loin.....	19
Activité 15) Ta recette préférée  	19
Activité 16) Se souvenir avec ses cinq sens   	20
Activité 17) Des formes et des couleurs  	22
Fiche réponses.....	24

 Compréhension orale

 Production écrite

 Compréhension écrite

 Vocabulaire

 Production orale

 Lien

 DELF

I. Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : *Linda veut du poulet !*

Année de sortie : 2023

Production : France (Dolce Vita Films, Miyu Productions), Italie (Palosanto Films)

Durée : 76 minutes

Genre : Film d'animation, comédie, familial

Scénaristes et réalisateurs : Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

Musique : Clément Ducol

Textes des chansons : Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

Chanson du générique de fin interprétée par Juliette Armanet

Décors : Margaux Duseigneur

Distribution

Mélinée Leclerc : Linda

Clotilde Hesme : Paulette

Laetitia Dosch : Astrid

Estéban : Serge

Patrick Pineau : Jean-Michel

Claudine Acs : Mémé

Jean-Marie Fonbonne : le chef

Thème du film

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... *Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...*

Informations sur les réalisateurs

Chiara Malta a réalisé plusieurs courts métrages, dont une trilogie consacrée à l'enfance, sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux. Après le long métrage documentaire *Armando et la politique pour la Lucarne* (Arte/ZDF), elle devient pensionnaire de la Villa Médicis. Son premier long métrage de fiction, *Simple Women*, avec Jasmine Trinca et Elina Löwensohn, a été film d'ouverture de la section Discovery du Festival de Toronto en 2019. Elle tourne régulièrement des épisodes pour la série française *Un si grand soleil* et réalise en Italie la première saison de la série *Antonia*, produite par Grøenlandia et Fidelio pour Amazon Prime, est son premier long métrage d'animation.

Réalisateur, illustrateur et enseignant à l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), Sébastien Laudenbach est l'auteur d'une dizaine de courts métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux, ainsi que des génériques et vidéoclips. Avec le long métrage *La Jeune fille sans mains*, présenté à Cannes, primé à Annecy et en compétition pour le César, Sébastien Laudenbach développe une écriture dans le mouvement, vivante et singulière tout en étant économique.

La musique et les chansons

Clément Ducol est un compositeur diplômé du CNSMD en percussions et orchestration. Il a travaillé comme arrangeur pour de nombreux artistes : Alain Souchon, Christophe, Camille, Vincent Delerm, Marc Lavoine, Roni Alter... Mais il dispose d'une inclination marquée pour l'univers du film. Ainsi, il collabore avec Hans Zimmer et la chanteuse Camille sur la musique originale du film *Le Petit prince* de Mark Osborne. S'en suivront diverses rencontres et collaborations avec les réalisateurs Laurent Tirard, Eric Rochant, Guillaume Gallienne, Léa Fazer... Et bien sûr Andréa Bescond et Éric Métayer avec *Les Chatouilles* en Sélection officielle au Festival de Cannes 2018 et multirécompensé aux Césars. Il a collaboré pendant 3 ans sur la production de *Annette* de Léos Carax, comme directeur musical et arrangeur, présent depuis le casting jusqu'au tournage et en post-production.

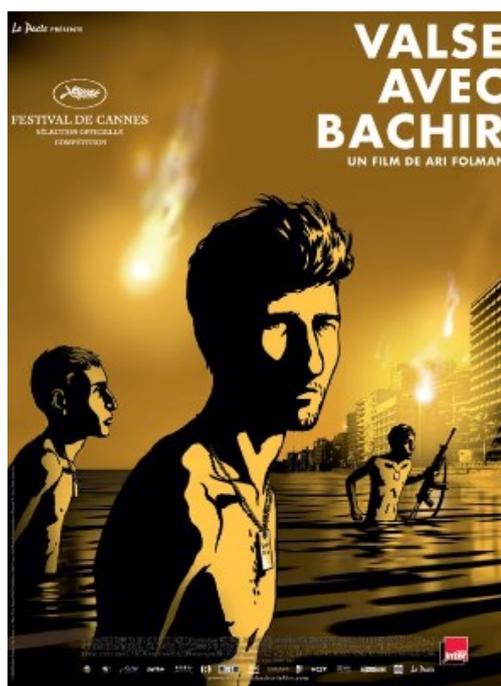
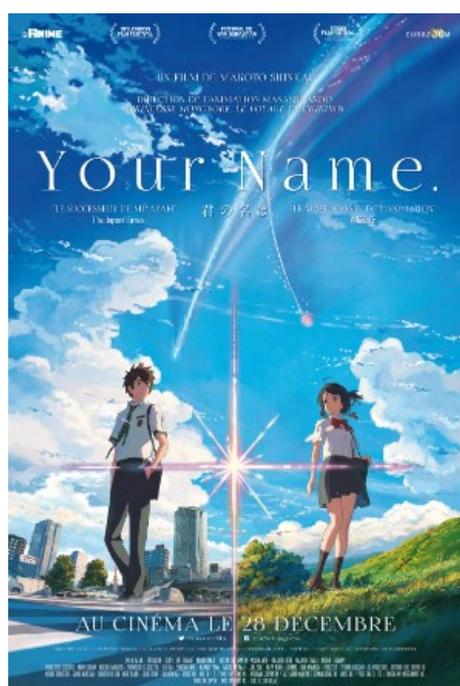
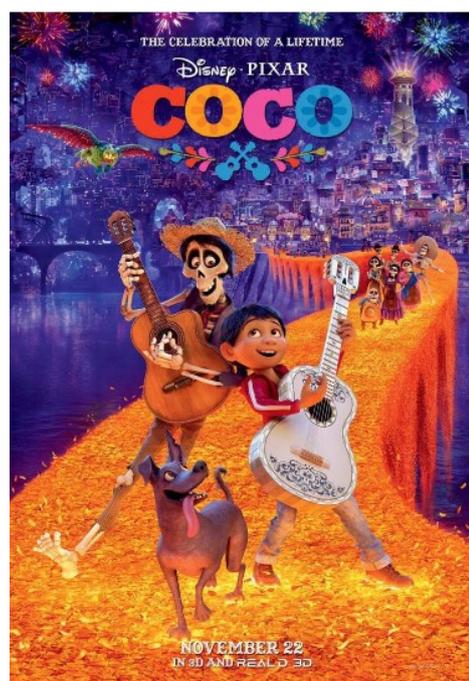
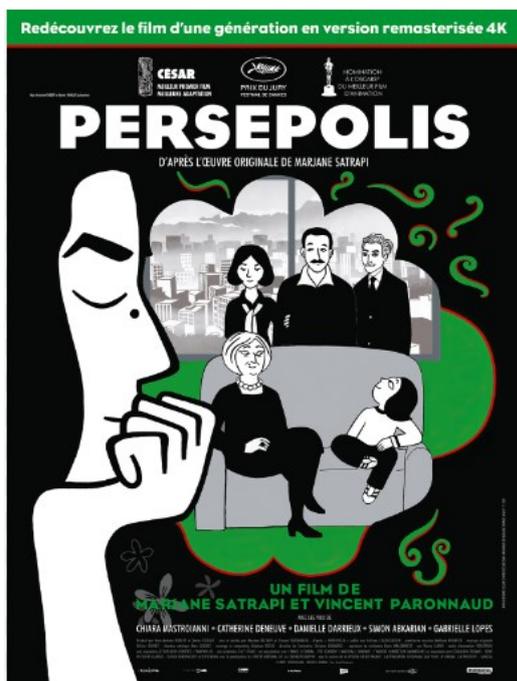
II. Activité introductive sur le cinéma

Fiche 1 : Les films d'animation

Activité 1) Analyse ces affiches de films d'animation

🗨️ 🔑 Production orale et vocabulaire (niveau A2/B1)

a) Pour chaque affiche, dis si c'est un film pour enfants, pour adolescents ou pour adultes.



b) Associe chaque affiche à une critique.

1 C'est l'histoire de Marjane, une fille iranienne pendant la révolution islamique. Le film est en noir et blanc et utilise des dessins simples mais puissants. C'est une histoire touchante sur la liberté.

1

2 Ce film raconte les souvenirs de guerre d'un soldat israélien. Les images sont colorées et stylisées, rendant l'histoire de la guerre plus impressionnante. C'est un film émouvant.

2

3 C'est l'histoire de Miguel, un garçon mexicain qui voyage dans le monde des morts. Le film est coloré et plein de musique. C'est une belle histoire qui touche le cœur et fait sourire.

3

4 Dans ce film, deux adolescents, Taki et Mitsuha, échangent leurs corps par magie. Les images sont très belles et l'histoire est pleine de mystère et de romance. Ce film montre l'importance des liens et du destin.

4

c) Réponds aux questions. Selon toi :

1. Quel est le film le plus drôle ?
2. Quel est le film le plus triste ?
3. Quel est le film le plus ennuyeux ?
4. Lequel de ces films voudrais-tu regarder et pourquoi ?

III. Préparer le visionnage du film

Fiche 2 : L'affiche du film

Activité 2) Décris l'affiche

🗨️ Production orale et vocabulaire (niveau A1/A2)

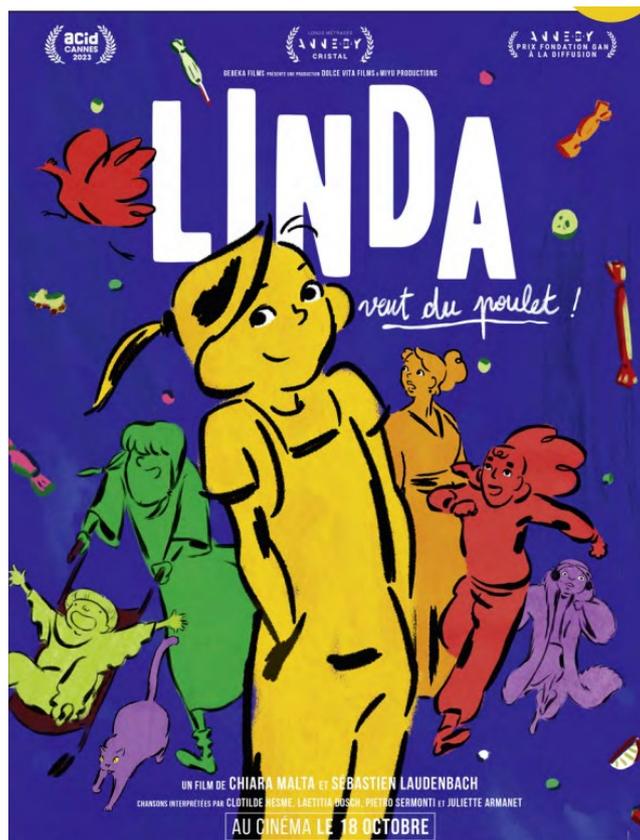
a) En binôme : trouve et montre les éléments et personnages suivants :

Un bonbon

Un poulet

Un bébé

Un chat



b) Regarde l'affiche et décris-la en t'aidant du vocabulaire suivant :

devant

derrière

à droite de

à gauche

au-dessus

autour de

c) Réponds aux questions :

1. Comment s'appelle le film ?
2. Qui sont les personnages principaux ?
3. A ton avis, de quoi parle le film ?

Fiche 3 : La bande originale du film

Activité 3) Écoute les chansons de la bande originale du film

 Compréhension orale et production écrite (niveau A1/A2)

a)  Ecoute les chansons et écris à quels mots elles te font penser.

 Chanson 1 Les bonbons d'Astrid	
Chanson 2 Juliette Armanet - Un souvenir ou deux	
 Chanson 3 Dormir, dormir	
Chanson 4 Mourir au dîner	

Fatigue

Tristesse

Joie

Nuit

Faim

Passé

Papa

Amis

Rire

b)  Complète les paroles de [la chanson « Les bonbons d'Astrid »](#).



Je mange des

Crénom de nom

Au lieu de lui passer un [...]

Les roudoudous, les

Et puis les oursons tout

Les tagadas, puis les Chupas

ou bien !

c) Choisis un autre aliment et réécris la chanson.

Je mange des _____

Crénom de nom

Fiche 4 : La bande annonce

Activité 4) Regarde la bande annonce

 Compréhensions écrite et orale (niveau A1/A2)

a)  Regarde [la bande annonce du film](#).



b) Entoure ce que tu as vu dans la vidéo.



Un brocoli



Un haricot vert



Un journal



Un rat



Une canne à pêche



Un parapluie



Une guitare



Une assiette



Un pigeon



Un camion



Un casque de vélo

c) As-tu bien observé la vidéo ? Quel personnage fait quoi ? Linda ? le poulet ? Les deux ? Coche la bonne réponse dans le tableau.

	Linda	Le poulet	Les deux
Qui est à l'école ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qui est puni.e ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qui est dans le coffre de la voiture blanche ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qui tient une canne à pêche ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qui tombe du pont ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qui descend du camion ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

d) Regarde la bande annonce une nouvelle fois et contrôle tes réponses du b) et du c).

Activité 5) Les personnages



a) [Regarde la bande annonce](#) et trouve à qui correspondent ces descriptions.



b) Qui dit ces phrases ?

[Lien vers l'activité sur Genially](#)

Activité 6) Identifie le synopsis du film

Compréhensions écrite et orale (niveau A2)

a) [Regarde à nouveau la bande annonce](#).

b) Parmi ces trois résumés, trouve celui qui est correct.

1

Linda doit sauver sa planète des extraterrestres en trouvant un poulet magique. Elle rencontre des amis et des ennemis pendant son voyage.

2

Linda demande à sa mère de lui préparer du poulet aux poivrons. Ensemble elles partent chercher les ingrédients et vivent une aventure amusante.

3

Linda rêve de devenir une chanteuse célèbre. Elle quitte sa ferme et son poulet préféré pour partir en ville prendre des cours de chant.

IV. Travailler avec le film après le visionnage

Fiche 5 : Après la séance

Activité 7) Résume l'histoire

 Compréhensions écrite et orale (niveau A2/B1)

a) Complète la carte mentale avec les informations demandées.

Personnages

Lieux

Actions



b) Complète le résumé avec les bons connecteurs.

à cause de

de son côté

pendant

finalement

alors

par contre

un jour

Le film *Linda veut du poulet !* raconte l'histoire d'une jeune fille nommée Linda et de sa mère.

, Linda demande à sa mère de cuisiner un poulet aux poivrons en souvenir de son père. Malheureusement, les magasins sont fermés la grève générale. , Linda et sa mère décident de trouver un poulet vivant à la ferme. le poulet réussit à s'échapper et Linda décide de le poursuivre. , ses amis essaient de trouver des idées pour l'aider. , Astrid, la tante de Linda les cherche. , Linda réussit à trouver du poulet et peut enfin partager son poulet aux poivrons avec tous les habitants du quartier.

Activité 8) Reconstitue l'histoire

 Compréhension écrite (niveau A1/A2)

 [Replace les images dans l'ordre de l'histoire.](#)



SOLUTION

Activité 9) Décris les personnages

 Production écrite ou orale (niveau A1/A2)

A l'aide de l'image et des mots, décris Astrid et le policier.



Elle a	Il a	Elle est	Il est
des bottes		chauve	
un pistolet		colérique	
une banane		grand/e	
des chaussures		organisé/e	
un uniforme		courageux/se	
peur		drôle	
les cheveux courts		zen	



Activité 10) Décris les émotions des personnages

Vocabulaire (niveau A1/A2)

Ecris la bonne émotion sous chaque image.

1 Colère

2 Tristesse

3 Peur

4 Joie

5 Surprise



Activité 11) Argumente : être d'accord ou pas d'accord

   Production orale et vocabulaire (niveau A2/ B1)

a) Classe les expressions dans la bonne colonne

Je ne suis pas du même avis que toi.

Je suis (totalement) d'accord.

Tu as raison.

C'est exact !

Je ne suis pas (du tout) d'accord.

Je suis du même avis que

Être d'accord	Ne pas être d'accord

b) Utilise maintenant ces expressions pour dire si tu es d'accord ou pas d'accord avec les affirmations suivantes :

1. Paulette a raison de se mettre en colère contre Linda.
2. On peut jouer avec la nourriture.
3. C'est bien de manger des bonbons.
4. On a le droit de tuer un poulet pour le manger.

c) Discute avec un camarade. Dis une phrase et demande-lui s'il/si elle est d'accord.

V. Approfondir les thématiques du film

Fiche 6 : Les thèmes du film

Activité 12) Les couleurs

   Productions écrite et orale, vocabulaire (niveau A1)

a) Ecris le bon mot sous chaque image.

Le parapluie

Le poulet

La bague

La pastèque

Les clefs



b) Colorie les objets comme dans la vidéo.

c) Montre et dis :
C'est un poulet rouge.

Activité 13) La famille

📖 🔑 Compréhension écrite et vocabulaire (niveau A1)

a) 🔗 Reconstitue l'arbre généalogique de Linda.

LA FAMILLE
D E L I N D A

LES PARENTS
LA FILLE
LA MÈRE
LE PÈRE
L'ANIMAL
LA SOEUR
LA TANTE

🔍 CORRECTION

b) Complète les phrases avec les mots suivants :

sœur

mère

nièce

tante

filie

Astrid est la de Linda.

Paulette est la d'Astrid. C'est aussi la de Linda.

Linda est la d'Astrid et la de Paulette.

Activité 14) Les animaux

👂 🗣️ 🔑 Compréhension et production orales, et vocabulaire (niveau A1)

a) Coche et dis les animaux que tu as vus dans le film.



b) Ecris les parties du corps de ces animaux.

L'aile

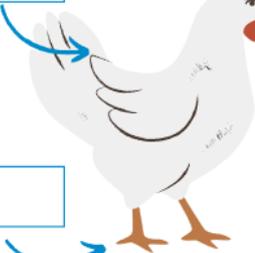
Les oreilles

La queue

Les pattes

Les moustaches

Le bec

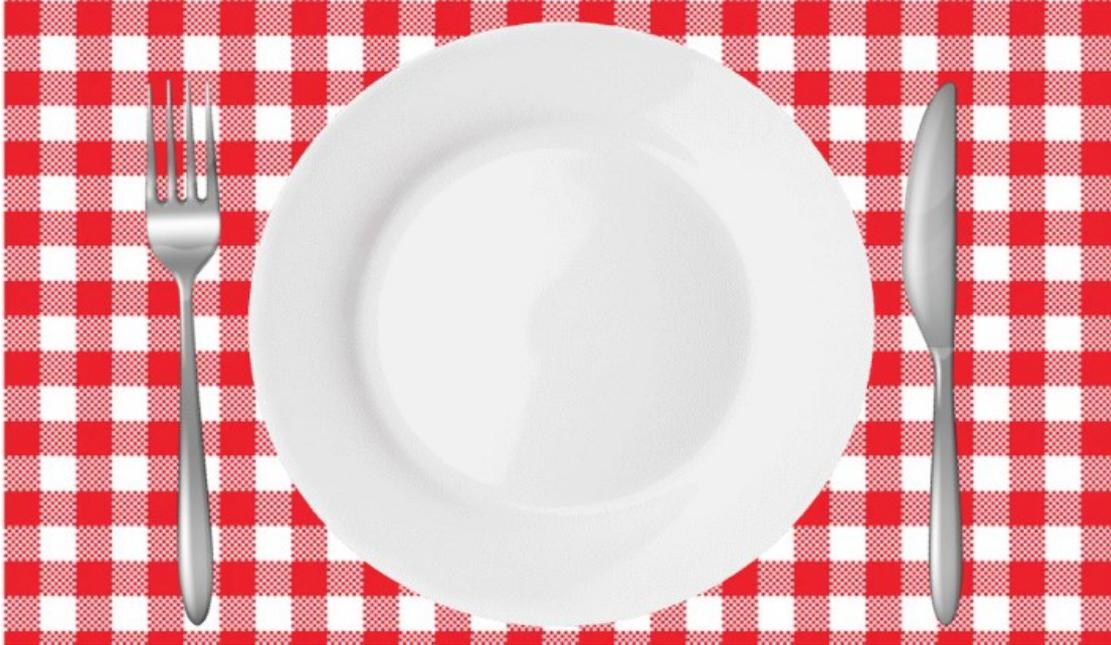


Activité 15) Ta recette préférée

  Production écrite (niveau A1/A2)

Linda veut du poulet aux poivrons mais toi, quel est ton plat préféré ?

a) Imagine un plat de ton choix et dessine-le.



b) Ecris la liste des ingrédients, les ustensiles et les étapes de ta recette.

 Recette : _____

 Ingrédients : _____

 Ustensiles : _____

 Etapes : _____

Activité 16) Se souvenir avec ses cinq sens

   Compréhension écrite et production écrite (niveau A2/B1)

a) Lis « Je me souviens » extrait du poème *Inventaire* de Georges Perec.

Je me souviens de ces betteraves rouges qui revenaient toutes les semaines à la cantine. [...]

Je me souviens du mercurochrome sur les genoux. [...]

Je me souviens de son prénom : Isabelle.

Je me souviens de l'odeur de la colle UHU.

Je me souviens des slips en laine tricotés par ma grand-mère, une torture.

Je me souviens de l'odeur de tabac qui imprégnait livres et vêtements dans la bibliothèque de mon grand-père.

Georges Perec, extrait de *Je me souviens*, © Hachette, 1978.

b) Pense à des souvenirs et écris trois ou quatre phrases comme George Perec.



c) Choisis une des phrases et raconte ce souvenir de façon plus détaillée, avec tes cinq sens.



A Je goûte, je déguste



B Je vois, je regarde



C Je touche



D J'entends, j'écoute



E Je sens, je respire

Je me souviens de _____

Quand je ferme les yeux, je _____

Nom : _____

d) Lis ton texte à haute voix à tes camarades.

Activité 17) Des formes et des couleurs

🗨️ 📄 Production orale et compréhension écrite (niveau A2/B1)

a) [Sur Genially](#), observe les peintures et réponds aux questions !



Observe les peintures suivantes

Réponds aux questions



- Qu'est-ce que tu vois ?
- De quelles couleurs sont les éléments représentés ?
- Compare ces peintures aux paysages suivants de « Linda veut du poulet ». Quels sont les points communs ?

b) A toi de créer ! Suis les consignes pour créer un paysage coloré de nature ou de ville.



1

- Choisis 5 couleurs.
- Peins directement au pinceau.



2

Représente les éléments dans une couleur différente de ce que l'on connaît : un arbre peut être bleu, l'herbe rouge, l'eau violette, le ciel jaune...



3

Une fois le paysage terminé : sur des papiers de couleur, dessine au crayon des petits personnages. Trouve des positions en mouvement.



4

Découpe des petits cercles autour des personnages dessinés.



5

Place ces personnages sur le décor. Mets les plus gros cercles en bas du dessin et les plus petits plus haut dans l'image, comme plus loin dans le décor.



Fiche réponses

Fiche 1 : Les films d'animation

Activité 1) Analyse ces affiches de films d'animation

a) *Persepolis* et *Valse avec Bachir*: pour adultes ; *Your name*: pour adolescents ; *Coco*: pour enfants.

b) 1 : *Persepolis* ; 2 : *Valse avec Bachir* ; 3 : *Coco* ; 4 : *Your name*.

Fiche 3 : La bande originale du film

Activité 3) Ecoute les chansons de la bande originale du film

a) Chanson 1 : joie, faim ; Chanson 2 : tristesse, papa, passé ; Chanson 3 : fatigue, nuit ; Chanson 4 : amis, rire.

b) bonbons – savon – carambars – ronds – fraise – citron..

Fiche 4 : La bande annonce

Activité 4) Regarde la bande annonce.

b) un haricot vert – un parapluie – une assiette – un camion – une canne à pêche – un casque de vélo.

c) Linda va à l'école ; Linda est punie ; Le poulet est dans le coffre de la voiture blanche ; Linda tient une canne à pêche ; Le poulet tombe du pont ; Les deux descendent du camion.

Activité 6) Identifie le synopsis du film

b) 2.

Fiche 5 : Après la séance

Activité 7) Résume l'histoire

a) **Personnages** : Linda, Paulette, Astrid, le policier, les copines de Linda, la grand-mère, le chauffeur de camion... ; **Lieux** : la ville, le quartier, l'appartement, la ferme, la route, la campagne, la superette... ; **Actions** : être puni-e, chercher/ trouver/ courir après/ attraper/ tuer le poulet, cuisiner, se rassembler, manger, déguster.

b) un jour – à cause de – alors – par contre – pendant ce temps – de son côté – finalement.

Activité 9) Décris les personnages

a) Astrid : Elle a une banane, des chaussures et les cheveux courts. Elle est colérique mais elle est zen quand elle fait du yoga. Elle est grande. Elle est organisée.

Le policier : Il a un uniforme, des bottes et un pistolet. Il est courageux mais parfois il a peur. Il est grand et chauve.

Activité 10) Décris les émotions des personnages

A. 1 ; B. 4 ; C. 5 ; D. 3 ; E. 2.

Activité 11) Argumente : être d'accord ou pas d'accord

a) **Être d'accord** : Je suis (totalem^{ent}) d'accord, Tu as raison., C'est exact !, Je suis du même avis que toi. ; **Ne pas être d'accord** : Je ne suis pas du même avis que toi., Je ne suis pas (du tout) d'accord.

Fiche 6 : Les thèmes du film

Activité 12) Les couleurs

a)

				
<input type="text" value="Le poulet"/>	<input type="text" value="La bague"/>	<input type="text" value="Le parapluie"/>	<input type="text" value="Les clefs"/>	<input type="text" value="La pastèque"/>

b) C'est un poulet rouge. ; C'est une bague jaune. ; C'est un parapluie blanc. ; Ce sont des clefs jaunes. ; C'est une pastèque verte et rouge.

Activité 13) La famille

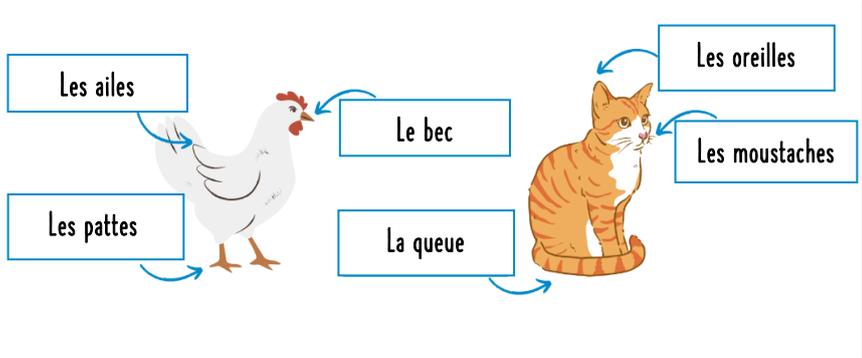
b) tante – sœur – mère – nièce – fille.

Activité 14) Les animaux

a)

		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b)



Les ailes

Le bec

Les pattes

La queue

Les oreilles

Les moustaches

INSTITUT
FRANÇAIS
Deutschland

ausgesprochen
französisch