



**6.Wo So 11:15**  
**Regie: Wim Wenders, DE 2023, 94 Min., FSK 6**  
 In Anselm zeichnet **Wim Wenders** das Porträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit: **Anselm Kiefer**. Der Film erlaubt seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion.

**8.Wo Mo – Mi 14:45**  
**Regie: Éric Besnard, FR 2023, 96 Min., o. A., mit Lambert Wilson, Grégory Gadebois u.a.**  
 Vor träumerischer Bergkulisse erzählt Éric Besnards Komödie von einer besonderen Freundschaft zwischen einem Einsiedler und einem Workaholic - von der heilenden Wirkung sommerlicher Landluft und dem Glück, das abseits vom dicht vernetzten Großstadtleben zu finden ist – eben in den einfachen Dingen.

Das Kinoprogramm: 16.11.–22.11.2023	
<b>NEU</b>	<b>DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG</b> , tägl. 20:15 (Mo 21:00 in ital. 0mU), 15:45
<b>NEU</b>	<b>VERMEER – REISE INS LICHT</b> , tägl. 18:30 (außer Mo), 14:00 (außer Sa + So)
<b>3.Wo</b>	<b>ANATOMIE EINES FALLS</b> , tägl. 19:45, 16:45
<b>4.Wo</b>	<b>DIE THEORIE VON ALLEM</b> , Sa + So 13:30
<b>5.Wo</b>	<b>INGEBORG BACHMANN – REISE IN DIE WÜSTE</b> , Do – Sa 14:30
<b>6.Wo</b>	<b>ANSELM - DAS RAUSCHEN DER ZEIT</b> , So 11:15
<b>8.Wo</b>	<b>DIE EINFACHEN DINGE</b> , Mo – Mi 14:45
<b>EXTRA</b>	<b>HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT</b> , So 11:00
<b>DOKU</b>	<b>KRÄHEN – DIE NATUR BEOBACHTET UNS</b> , Mo 19:00

**Eintrittspreise** Montag bis Donnerstag 9,00 € / nach 18:00 Uhr: 9,50 € | Freitag, Samstag, Sonntag 9,50 €, nach 18:00 Uhr: 10,00 € | 5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 44,00 € | 10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 87,00 € | Studi-5er-Karte 39,00 € | An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 € | Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €. **Ermäßigung** Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger 1,00 € | Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte 0,50 € | Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig 0,50 €

# UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

## Das Kinoprogramm 16.11.–22.11.2023



**NEU** **tägl. 18:30 (außer Mo), 14:00 (außer Sa + So)**  
**Suzanne Raes** Dokumentarfilm ist ein Faszinosum: gebannt wie von einem Krimi verfolgt man die Entstehung der größten **Vermeer-Ausstellung** aller Zeiten im Amsterdamer Rijksmuseum, versinkt wie ihre Protagonisten in der Anschauung reiner Schönheit und radikal formalistischer Konstruktion.

Universum Kinobetriebs GmbH  
 Neue Straße 8  
 38100 Braunschweig

**Kartenreservierung unter**  
 0531. 70 22 15-50

**Newsletter und Programm unter**  
[www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de)

**EXTRA: So, 19.11., 11:00**



**HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT**

# UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

## Das Kinoprogramm 16.11.–22.11.2023



**NEU** **tägl. 20:15 (Mo 21:00 in ital. 0mU), 15:45**  
**DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG**, der neue Film des renommierten italienischen **Regisseurs Marco Bellocchio**, ist inspiriert von der wahren Geschichte Edgardo Mortaras. Der jüdische Junge wurde 1858 seiner Familie entrissen und unter der Obhut von Papst Pius IX. zum katholischen Glauben erzogen.

Universum Kinobetriebs GmbH  
 Neue Straße 8  
 38100 Braunschweig

**Kartenreservierung unter**  
 0531. 70 22 15-50

**Newsletter und Programm unter**  
[www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de)

**DOK am Montag, 20.11., 19:00**



**KRÄHEN – DIE NATUR BEOBACHTET UNS**  
 In Kooperation mit NABU Bezirksgruppe Braunschweig.

NEU



tägl.  
20:15  
(Mo 21:00 in ital. OmU)  
15:45

**Regie: Marco Bellocchio, IT/FR/DE 2023, 134 Min., FSK 12. Mit Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi u.a. | Bundesstart**  
Bologna, 1858: Im Auftrag des Papstes dringen Soldaten in das Haus der Familie Mortara im jüdischen Viertel der Stadt ein. Sie erheben einen Anspruch darauf, Edgardo, den siebenjährigen Sohn der Mortaras, mitzunehmen. Als Säugling wurde der Junge heimlich von seiner Amme getauft – in diesen Fällen gilt das damals unumstößliche päpstliche Gesetz: Edgardo muss eine katholische Erziehung erhalten. Die verzweifelten Eltern tun alles, um ihren Sohn in die Familie zurückzuholen. Unterstützt von der Öffentlichkeit und der internationalen jüdischen Gemeinde, nimmt der Kampf der Mortaras schnell eine politische Dimension an. Doch die Kirche und der Papst stimmen der Rückgabe des Kindes nicht zu und nutzen den Fall, um ihre zunehmend schwankende Macht zu festigen ... DIE BOLOGNA-ENTFÜHRUNG, der neue Film des renommierten italienischen **Regisseurs Marco Bellocchio** (IL TRADITORE – ALS KRONZEUGE GEGEN DIE COSA NOSTRA), ist inspiriert von der wahren Geschichte Edgardo Mortaras. Der jüdische Junge wurde 1858 seiner Familie entrissen und unter der Obhut von Papst Pius IX. zum katholischen Glauben erzogen.  
■ Lief im Wettbewerb der Filmfestspiele in Cannes 2023.



**NEU** tägl. 18:30 (außer Mo), 14:00 (außer Sa + So)  
**Regie: Suzanne Rae, NL 2023, 79 Min., FSK 0, Dokumentarfilm | Bundesstart**  
Suzanne Raes Dokumentarfilm ist ein Faszinosum: gebannt wie von einem Krimi verfolgt man die Entstehung der größten Vermeer-Ausstellung aller Zeiten im renommierten Amsterdamer Rijksmuseum, versinkt wie ihre Protagonisten in der Anschauung reiner Schönheit und radikal formalistischer Konstruktion. VERMEER – REISE INS LICHT lässt uns eintauchen in eine Welt der Bilder, die voller Geschichte, voller Wirklichkeit stecken, und deren Oberflächen wie ein schöner Körper mit größtmöglicher Behutsamkeit berührt werden. So gelingt dem Film ein heute selten gewordenes Geschenk: einen Moment der Zeit, der uns mit einer längst rätselhaft gewordenen Vergangenheit verbindet.



**EXTRA: 50, 19.11., 11:00**  
**Regie: Sven Halfar, DE 2023, 103 Min., FSK 0, Dokumentarfilm**  
In HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT entdecken wir das Herz des Hamburger Chores, in dem alle Mitglieder mindestens 70 Jahre alt sind und das unbeschreibliche Gefühl der Freiheit erfahren, das nur das Singen bieten kann. Wir beobachten sechs Chormitglieder auf ihrer mutigen Reise, die sich trauen, sich im hohen Alter vor ein Publikum zu stellen und ein Stück ihrer Seele preiszugeben. Gemeinsam schaffen sie es, sich zu öffnen und das Publikum in ihren Bann zu ziehen, während sie durch ihre Musik ihre inneren Barrieren überwinden und echte Emotionen zum Ausdruck bringen.



**3.Wo** tägl. 19:45, 16:45  
**Regie: Justin Triet, FR 2023, 150 Min., FSK 12. Mit Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner u.a.**  
Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei erscheint Samuels plötzlicher Tod verdächtig, und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch Sandras und Samuels lebhaft Beziehung im Detail sezziert. ■ Cannes 2023: Goldene Palme als bester Film.



**4.Wo** Sa + So 13:30  
**Regie: Timm Kröger, DE/AT/CH 2023, 118 Min., FSK6, mit Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler u.a.**  
Stil, Suspense und eine Erzählung, die ihren eigenen Abgrund abschreitet: bei Timm Kröger ist alles da, was große Filmkunst in bester Hitchcock-Tradition ausmacht. Besetzt mit einem fantastischen Ensemble und durchsetzt von einem phänomenalen Soundtrack, ist die DIE THEORIE VON ALLEM ein genialer Film Noir über die Kontingenz unserer Welt, in der vieles möglich und kaum etwas notwendig ist.

KURZFILM der Woche



SIGNALIS

**Regie: Adrian Flückiger, CH 2008, 4:51 Min.**  
Erwin, das Wiesel, wohnt in einer Straßenampel. Seine tägliche Arbeit: immer die richtige Ampel einzuschalten.



**Regie: Martin Schilt, CH 2023, 90 Min., FSK 0**  
Der Dokumentarfilm KRÄHEN – DIE NATUR BEOBACHTET UNS stellt dem Publikum Krähen als unsere Chronisten vor und verfolgt dabei die These, dass Rabenvögel dank ihrer außergewöhnlichen kognitiven Fähigkeiten ein kollektives Wissen über die Kulturgeschichte der Menschheit aufgebaut haben. Das Bild der Raben Hugin («Gedanke») und Munin («Erinnerung»), die den einäugigen Göttervater Odin begleiten und ihn über das Treiben der Menschen informieren, steht für den zentralen Erzählstrang des Films.  
In Kooperation mit NABU Bezirksgruppe Braunschweig.

DOK AM MONTAG: 20.11., 19:00



**5.Wo** Do – Sa 14:30  
**Regie: Margarethe von Trotta, CH/AT/DE/LX 2023, 111 Min., FSK 0. Mit Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld u.a.**  
Mit Vicky Krieps und Ronald Zehrfeld in den Hauptrollen zeichnet Margarethe von Trotta (ROSA LUXEMBURG, HANNAH ARENDT) die toxische Beziehung der österreichischen Lyrikerin Ingeborg Bachmann und dem Schweizer Literaten Max Frisch nach, in einem ebenso eleganten wie aufwühlenden Film, der unter großem Aufwand in sechs verschiedenen Ländern entstand. ■ Seine Weltpremiere feierte der Film im Wettbewerb der diesjährigen Berlinale.

bar  
café  
nitro  
**abspann**

Sie können das abspann mieten!  
Bei Interesse:  
abspann@universum-filmtheater.de