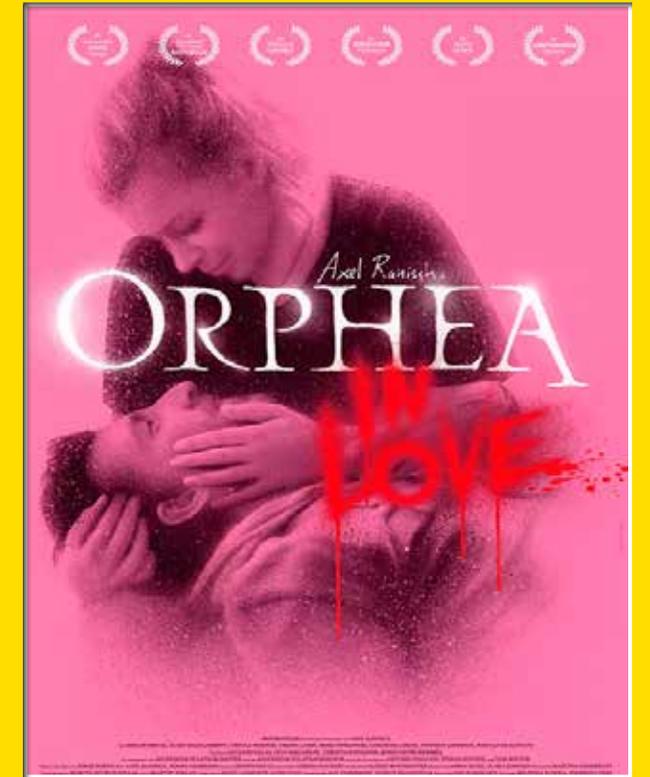


# UNIVERSUM

Filmtheater

## Das Kinoprogramm 1.6.–7.6.2023



**NEU** tägl. 19:00 (außer Mo), Sa + So auch 14:45, Mo 21:15  
 Filmisches Opern-Pasticcio: Eine junge Callcenter-Agentin verliebt sich in einen kriminellen Straßentänzer. Sie ist Orpheus und singt. Er ist Eurydike und tanzt. Für ihre große Liebe steigt sie hinab in die Unterwelt, stellt sich ihren alten Dämonen und lernt wieder zu vertrauen.

■ Zu Gast am Di, 6.6. um 19:00 Uhr: Schauspieler Heiko Pinkowski.

Universum Kinobetriebs GmbH  
 Neue Straße 8  
 38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter  
 0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter  
[www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de)

EXTRA: Mo, 5.6., 19:00 – 6 Kurzfilme

**ALFRED EHRHARDT**  
 DER FILMENDE BAUHÄUSLER

with the support of the  
 MEDIA Programme of the  
 European Union



### Das Kinoprogramm: 1.6.–7.6.2023

- NEU** ORPHEA IN LOVE, tägl. 19:00 (außer Mo), Sa + So auch 14:45, Mo 21:15
- 2.Wo** ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED, tägl. 21:15 (außer Mo)
- 2.Wo** BEAU IS AFRAID, tägl. 21:10 (So + Mo in engl. OmU)
- 2.Wo** FISCH IM FELL, tägl. 17:00
- 2.Wo** EXHIBITION ON SCREEN: TOKYO STORIES, So 13:15
- 4.Wo** ADIÓS BUENOS AIRES, tägl. 17:15 (Sa in span. OmU)
- 5.Wo** DAS LEHRERZIMMER, tägl. 19:10, Sa + So auch 15:15
- 7.Wo** EXHIBITION ON SCREEN: DIE GRÖSSTE VERMEER-AUSSTELLUNG ALLER ZEITEN, So 11:15
- EXTRA** ALFRED EHRHARDT – DER FILMENDE BAUHÄUSLER (6 Kurzfilme), Mo 19:00

#### Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	9,00 € / nach 18:00 Uhr: 9,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	44,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	87,00 €
Studi-5er-Karte	39,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.	
Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
<b>Ermäßigung</b>	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €



**VORSCHAU:**  
 ab 15.6.

**DOK AM MONTAG:**  
 19.6., 19:00



Der neue Film von Wes Anderson.



**5.Wo** tägl. 19:10, Sa + So auch 15:15  
 Regie: Ilker Çatak, DE 2022, 98 Min., FSK 12. Mit Leonie Benesch, Eva Löbau, Michael Klammer u.a.

Carla Nowak, eine engagierte Lehrerin, tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im neuen Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischen Kollegen und angriffslustigen Schülern versucht Carla zu vermitteln, wird dabei jedoch schonungslos mit den Strukturen des Systems Schule konfrontiert und droht, daran zu zerbrechen.

■ Ausgezeichnet mit 5 Deutschen Filmpreisen!

### EXHIBITION ON SCREEN: So 11:15

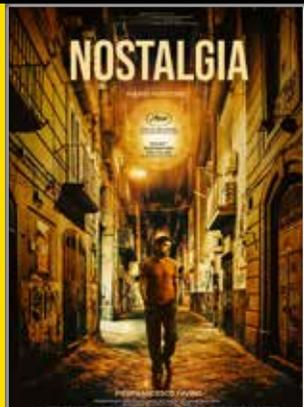


**6.Wo** Regie: David Bickerstaff, GB 2023, 86 Min., Dokumentarfilm

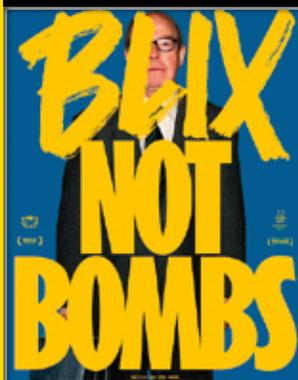
Im Frühjahr 2023 öffnet das Rijksmuseum in Amsterdam seine Tore für die größte Vermeer-Ausstellung der Geschichte. Die große Retrospektive in Amsterdam präsentiert eine Reihe von Leihgaben aus aller Welt und versammelt Vermeers bekannteste Meisterwerke, darunter *Mädchen mit dem Perlenohrring*, *Der Geograph* und *Dienstmagd mit Milchkrug*. Der neue Film der Reihe „Exhibition on Screen“ lädt uns zu einer exklusiven, vom Direktor des Rijksmuseums und dem Kurator begleiteten Besichtigung der Ausstellung ein – eine wirklich einmalige Gelegenheit!

In Kooperation mit dem Herzog Anton Ulrich-Museum.

### VORSCHAU: ab 8.6.



### DOK AM MONTAG: Mo, 12.6., 19:00



NEU

tägl.  
19:00  
(außer Mo)  
Sa + So  
auch 14:45  
Mo 21:15

■ Zu Gast am Di, 6.6.  
um 19:00 Uhr:  
Schauspieler Heiko  
Pinkowski.

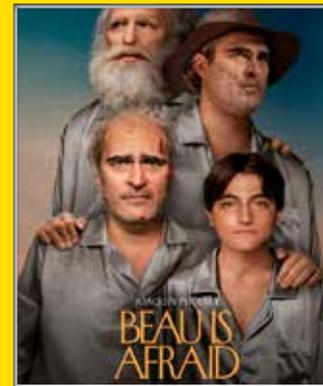


**Regie: Axel Ranisch, DE 2022, 107 Min., FSK 12. Mit Mirjam Mesak, Guido Badalamenti, Ursula Werner, Heiko Pinkowski u.a. | Bundesstart**  
Nele ist eine Träumerin. Aus ihrem tristen Alltag flüchtet sie sich immer wieder in die be-seelte Welt der Oper und Musik. Fast wie unsichtbar schlägt sich die junge Frau in einer deutschen Großstadt als Multijobberin durch. Sie trägt ein Geheimnis aus ihrer Vergangen-heit mit sich, das ihr immer wieder blutige Alpträume beschert. Als sie den Streetdancer und Kleinkriminellen Kolya kennenlernt, ist es für beide eine schicksalhafte Begegnung, das Aufeinandertreffen von Seelenverwandten. In einer Symbiose aus Gesang und Tanz nähern sie sich einander an. Doch Neles dunkle Vergangenheit steht der aufkeimenden Liebe im Wege. Der Talentmanager Höllbach (Heiko Pinkowski) vertritt die große Operndiva Adela. Er ist ihr Ehemann, Manager, Bodyguard und größter Fan in Personalunion. Doch Adelas Karriere beginnt zu stocken, als ihr bei einer Aufführung der 'Madame Butterfly' die Stimme versagt. Da wird Höllbach auf Neles enormes Gesangstalent aufmerksam. Es scheint die große Chance für Nele zu sein.

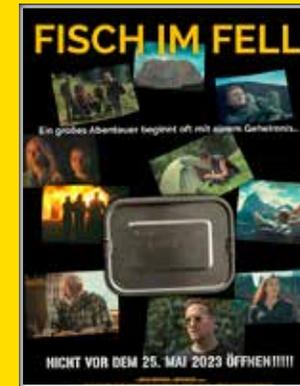
Es musizieren **Bayerisches Staatsorchester** und **Chor der Bayerischen Staatsoper** unter der Leitung von Antonio Fogliani, Stefan Soltesz, Ivor Bolton.



**2.Wo** tägl. 21:15 (außer Mo)  
**Regie: Laura Poitras, US 2022, 122 Min., FSK 12, Dokumentarfilm**  
ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED ist eine epische, emotionale und ineinander verwobene Geschichte über die international bekannte Künstlerin und Aktivistin Nan Goldin, die anhand ihrer bahnbrechenden Fotografien, intimen Interviews sowie seltenen Aufnahmen ihres persönlichen Kampfes gegen die Opioid-Industrie erzählt wird. Unter der Regie der Oscar-prämierten Filmemacherin Laura Poitras (CITIZEN FOUR) verwebt der Film Goldins Vergangenheit und Gegenwart, das zutiefst Persönliche und dringend Politische.  
■ **Filmfestspiele Venedig 2022: Goldener Löwe – „Bester Film“.**



**2.Wo** tägl. 21:10 (So + Mo in engl. OmU)  
**Regie: Ari Aster, US 2023, 180 Min., FSK 16. Mit Joaquin Phoenix, Nathan Lane, Amy Ryan, Stephen McKinley Henderson u.a.**  
Beau (Joaquin Phoenix) geht es nicht gut – seine Paranoia macht ihm das Leben schwer und die Medikamente, die ihm sein Therapeut verschreibt sind auch keine Lösung. Als Beau aufbricht, um seine Mutter zu besuchen, beginnt eine epische Odyssee, auf der er mit seiner Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft konfrontiert wird. Am Ende muss Beau erkennen, dass er seine dunkelsten Abgründe überwinden muss, um seine Träume zu erfüllen ... Das neue Werk des visionären Ausnahme-regisseurs **Ari Aster** (MIDSOMMAR, HEREDITARY).

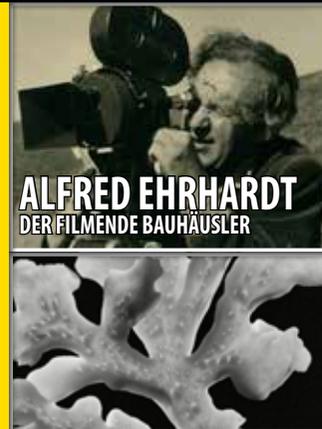


**2.Wo** tägl. 17:00  
**Regie: Dean Benzin, DE 2022, 84 Min., FSK 12. Mit Lene Deike, Falco Heidzig, Frederick Lau, Dieter Hallervorden u.a. | Bundesstart**  
Ein großes Abenteuer beginnt oft mit einem Geheimnis. Die Hütte der Jugendgruppe im Harz ist abgebrannt. Inmitten der verkohlten Trümmer finden die Jungen und Mädchen ein geheimnisvolles Loch im Boden mit einer rätselhaften Zeitkapsel. Die erste Spur führt sie vom Harz fast tausend Kilometer nach Südtirol, auf die Suche nach einer geheimen Höhle in den Alpen ... Das Ausnahmeprojekt FISCH IM FELL wurde im von Jugendlichen der Landes-kirche Braunschweig entwickelt.  
■ **Weltpremiere beim 36. Braunschweig International Film Festival 2022.**



**EXHIBITION ON SCREEN: So 13:15**  
**2.Wo** **Regie: David Bickerstaff, GB 2023, 90 Min., Dokumentarfilm**  
Die spannende künstlerische Begegnung mit einer der größten Städte der Welt: Der Film TOKYO STORIES, der auf Grund-lage einer bedeutenden Ausstellung im Ashmolean Museum in Oxford entstand, umspannt vier Jahrhunderte unglaublich vielseitiger Kunst – von den filigranen Holzschnitten von Hokusai und Hiroshige bis hin zu Pop-Art-Postern, moderner Fotografie, Manga, Filmen und brandneuen Street-Art-Werken. Ein detailreicher Film mit wunderbaren Bildern einer Stadt, die im Laufe ihrer 400-jährigen Geschichte immer wieder zerstört und neu aufge-baut wurde und sich so zu einer der lebendigsten und interessantesten Städte der Welt entwickelt hat.

**EXTRA: Mo, 5.6., 19:00 – 6 Kurzfilme**



**Regie: Alfred Ehrhardt, DE 1937-1964, 80 Min., o. A.**  
In Kooperation mit der Alfred Ehrhardt Stiftung und dem Museum für Photographie Braunschweig präsentiert das Universum Filmtheater eine Auswahl von 6 Kurzfilmen des Naturfilmers Alfred Ehrhardt. **Mit Einführung und Erläuterungen von Dr. Christiane Stahl, Direktorin der Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin**  
**Tanz der Muscheln** (1959, 10')  
**Korallen - Skulpturen der Meere** (1964, 12')  
**Kunst unserer Zeit I (Skulptur)** (1959, 13')  
**Ernst Barlach I (Der Kämpfer)** (1948, 15')  
**Vulkanisches Antlitz** (1961/62, 11')  
**Urkräfte am Werk** (1937/39, 15')



**3.Wo** tägl. 17:15 (Sa in span. OmU)  
**Regie: German Kral, DE/AR 2023, 93 Min., FSK 12. Mit Diego Cremonesi, Marina Bellati, Mario Alarcón u.a.**

Argentinien 2001: Julio ist leidenschaftlicher Bandoneon-Spieler in einem Tango-orchester. Angesichts der Wirtschaftskrise und des politischen Chaos beschließt er auszuwandern. Doch das Schicksal nimmt eine unerwartete Wendung, als er die temperamentvolle Taxifahrerin Mariela kennenlernt ... „Die knisternde Lovestory wird regelmäßig mit leidenschaftlichen Tango-Gesängen angefeuert. Ein funkeln-des Filmfest (nicht nur) für Tango-Fans!“ (programm.kino.de)  
■ **Gewinner des Publikumspreises auf dem 32. Filmkunstfest Mecklen-burg-Vorpommern 2023.**

**KURZFILM der Woche**



**SCHON GEHÖRT?**

**Regie: Sören Wendt, DE 2016, 4:10 Min.**  
Der Flamingo ist eigentlich gar kein Flamingo, sondern ein Monster. Aber das ist auch nur ein Gerücht, also vielleicht auch eine Lüge ...

bar  
café  
nitro  
**abspann**

Sie können das **abspann** mieten!  
Bei Interesse:  
abspann@universum-filmtheater.de