



Der deutsche Oscar-Kandidat für 2023!



6.Wo So 11:30

Regie: Edward Berger, DE/US 2022, 148 Min., ab 16. Mit Felix Kammerer, Albrecht Schuch, David Striesow, Daniel Brühl u.a.

Neuverfilmung und zugleich erste deutsche Adaption des berühmten Antikriegsromans von Erich Maria Remarque aus dem Jahr 1929: Paul Bäumer und seine Klassenkameraden Albert und Müller melden sich im Ersten Weltkrieg von der Schulbank weg an die Front, aufgepuscht von patriotischen Idealen und Abenteuerlust. Nach kurzem Drill werden die Teenager nach Frankreich verschickt, und kaum in den Schützengräben angekommen, sind sie mit dem Krieg als furchtbarem Gemetzel konfrontiert.

7.Wo tägl. 16:00

Regie: Aelrun Goette, DE 2022, 100 Min., ab 12. Mit Marlene Buraw, David Schütter, Sabin Tambrea, Claudia Michelsen u.a.

Ostberlin, 1989: Durch einen Zufall landet die 17-jährige Suzie auf dem Cover des Modejournals SIBYLLE und wird über Nacht zum Fotomodel in der schillernden Subkultur des Ostberliner Undergrounds.

9.Wo tägl. 17:00 (Di in platttd. OmU)

Regie: Lars Jessen, DE 2022, 93 Min., ab 6. Mit Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl u.a.

Ingwer ist 47 Jahre alt und Dozent an der Kieler Uni. Als seine „Olen“ nicht mehr allein klarkommen, kehrt er in seine nordfriesische Heimat zurück, die er kaum wiedererkennt. **Verfilmung des Bestsellers von Dörte Hansen.**

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



Das Kinoprogramm: 17.11.–23.11.2022

- NEU** **CRIMES OF THE FUTURE**, tägl. 21:00 (So in OmU)
- NEU** **ELFRIEDE JELINEK – DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN**, Sa + So 15:00
- 3.Wo** **AMSTERDAM**, tägl. 18:15 (Mo in OmU)
- 4.Wo** **SEE HOW THEY RUN**, tägl. 19:00 (außer Mo), Sa + So auch 14:00, Mi 19:00 in OmU
- 6.Wo** **TRIANGLE OF SADNESS**, tägl. 21:05 (außer So), So 11:15, Mo 21:05 in OmU
- 6.Wo** **IM WESTEN NICHTS NEUES**, So 11:30
- 7.Wo** **IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT**, tägl. 16:00
- 9.Wo** **MITTAGSSTUNDE**, tägl. 17:00 (Di in platttd. OmU)
- EXTRA** **POTTORIGINALE – GLANZ, GESOCKS & GLORIA**, So 21:15
zu Gast: Regisseur Gerrit Starczewski
- DOKU** **EXHIBITION ON SCREEN: HOPPER: AN AMERICAN LOVE STORY**, Mo 19:00

Eintrittspreise

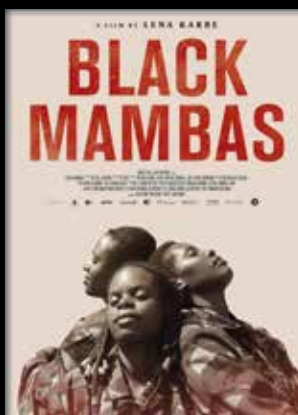
Montag bis Donnerstag	9,00 € / nach 18:00 Uhr: 9,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	44,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	87,00 €
Studi-5er-Karte	39,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.	
Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €

CORONA-NEWS: Seit dem 3.4.22 ist **kein Impfnachweis** mehr für Ihren Kinobesuch notwendig. Es gilt auch **keine Maskenpflicht** mehr. Wir möchten Ihnen aber (zum Schutz unserer Mitarbeiter und der anderen Gäste) nahelegen, weiterhin eine FFP2 Maske zu tragen, bis Sie Ihren Sitzplatz eingenommen haben. Vielen Dank für Ihr Verständnis!
P.S. Unsere Lüftung arbeitet mit 100% Frischluftzufuhr.

VORSCHAU:
ab 24.11.



DOK AM MONTAG:
28.11., 19:00



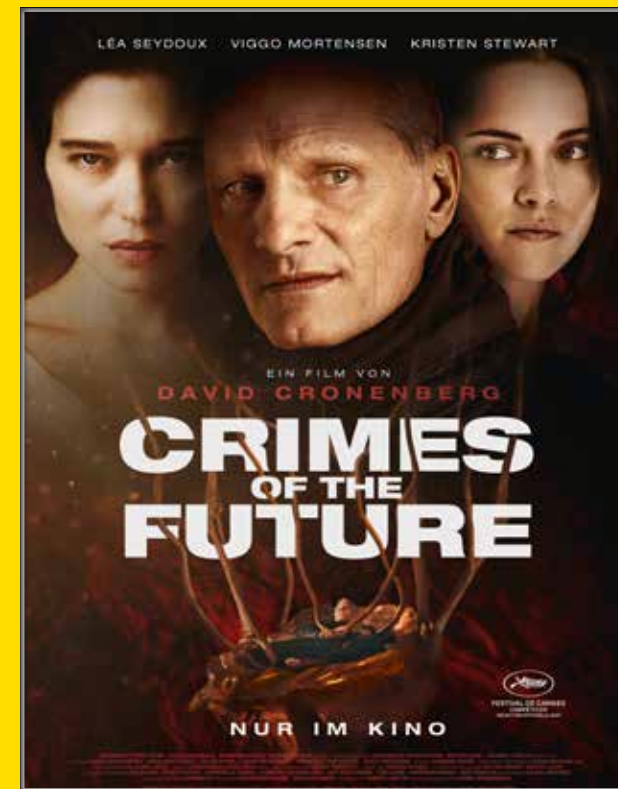
Zu Gast: Regisseurin Lena Karbe

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Das Kinoprogramm 17.11.–23.11.2022



NEU tägl. 21:00 (So in OmU)

Mit dieser gleichsam verstörenden wie sinnlichen Bodyhorror-Sensation kehrt Meisterregisseur **David Cronenberg** („Die Fliege“, „eXistenZ“) zu seinen cineastischen Ursprüngen zurück und lässt den hochkarätigen Cast, angeführt von **Viggo Mortensen**, **Léa Seydoux** und **Kristen Stewart**, zu neuer Höchstform auflaufen.

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig
Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

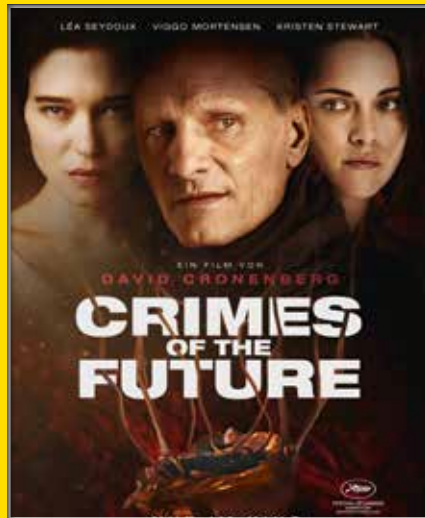
NEU Sa + So 15:00



**ELFRIEDE JELINEK –
DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN**

NEU

tägl.
21:00
(So in OmU)



Regie: David Cronenberg, CA/FR/GR/GB 2022, 108 Min., ab 16. Mit Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart u.a. | Bundesstart

In einer dystopischen Welt, in der nur noch wenige in der Lage sind, Schmerzen zu empfinden, entwickeln mehr und mehr Menschen Organe mit bislang unbekanntem Fähigkeiten. Performance-Star Saul Tenser nutzt seine Mutationen für die Kunst: In unjubilanten Avantgarde-Shows lässt er sich die neu erwachsenen Körperteile von seiner Partnerin Caprice vor Live-Publikum herausoperieren. Seine spektakulären Darbietungen wecken bald den Argwohn der staatlichen Organ-Registrierungsbehörde, und auch eine mysteriöse Untergrundorganisation verfolgt akribisch jeden seiner Schritte. Doch dann erhält Saul ein Angebot für die schockierendste Vorstellung seines Lebens. Mit dieser gleichsam verstörenden wie sinnlichen Bodyhorror-Sensation kehrt Meisterregisseur David Cronenberg („Die Fliege“, „Naked Lunch“, „Crash“, „eXistenZ“ u.a.) zu seinen cineastischen Ursprüngen zurück und lässt den hochkarätigen Cast, angeführt von Viggo Mortensen, Léa Seydoux und Kristen Stewart, zu neuer Höchstform auflaufen.

CRIMES OF THE FUTURE ist ein faszinierendes Werk um Evolution, Innovation, Moral und Kunst und lief in diesjährigen Wettbewerb der Filmfestspiele von Cannes.

KURZFILM der Woche



POMMES FRITES

Regie: Balder Westein, NL 2013, 2:10 Min.
Am Martinstag spielen drei Kinder „Süßes oder Saures“. Die einzig freundliche Person der Kleinstadt muss unglücklicherweise einen geradezu furchteinflößenden Anblick ertragen.

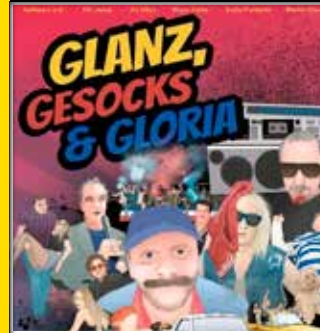


NEU Sa + So 15:00

Regie: Claudia Müller, DE 2022, 97 Min., ab 12.

Wunderkind, Skandalautorin, Feministin, Modeliebhaberin, Kommunistin, Sprachtherapistin, Enfant terrible, geniale, verletzte Künstlerin – zum allerersten Mal wird hier in einem Kinofilm die Geschichte von Leben und Werk der unvergleichlichen Elfriede Jelinek erzählt, der ersten österreichischen Schriftstellerin, die mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet wurde. Der Dokumentarfilm zeigt die zurückgezogene Autorin als Mensch in all ihren Facetten. Entstanden ist ein vielschichtiges, assoziatives und sinnliches Filmporträt, das Widersprüche umarmt und ihren kreativen Umgang mit der Sprache in den Mittelpunkt stellt.

EXTRA: So 21:15



Regie: Gerrit Starczewski, DE 2022, 115 Min., Mit DJ HELL, Tankwart a.D., VfL Jesus, Sofia Portanet u.a.

Der Ruhrpott kommt nach Braunschweig: Gerrit Starczewski präsentiert seinen zweiten „Pottoriginale“ Independent Roadmovie. Die einzigartige und unterhaltsame Stimmung dieses Meisterwerkes entsteht durch die Laiendarsteller. Sie sind sprachlich mit ihrem Soziolekt eine Besonderheit, oder wagt. Dabei sind der Humor und die Botschaft hier keineswegs hermetisch, denn es geht um die Liebe zum Fußball, zur Unterhaltung, Glanzshorts sowie um das Zusammenspiel von Film und Soundtrack mit hervorragend ausgewählter Musik.

■ **Zu Gast: Regisseur Gerrit Starczewski**
In Kooperation mit dem Institut für Medienwissenschaft der HBK.



3.Wo tägl. 18:15 (Mo in OmU)

Regie: David O. Russell, US 2022, 134 Min., ab 12., Mit Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington, Robert De Niro u.a.

Drei Freunde – ein Anwalt, eine Krankenschwester und ein Arzt – werden in den 1930er Jahren in Amsterdam Zeugen eines Mordes und avancieren durch ihre Anwesenheit zur falschen Zeit am falschen Ort schnell selbst zu Verdächtigen. Ihre einzige Chance besteht nun darin, selbst Licht ins Dunkel zu bringen. Langsam kommt eine der unglaublichsten Verschwörungen der amerikanischen Geschichte ans Licht.



4.Wo tägl. 19:00 (außer Mo), Sa

+ So auch 14:00, Mi 19:00 in OmU
Regie: Tom George, US/UK 2022, 99 Min., ab 12. Mit Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Adrien Brody u.a.

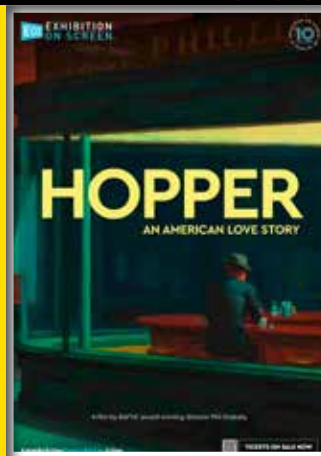
Amüsante und grandios gespielte „Whodunit“-Krimikomödie: Im Londoner West End der 1950er Jahre werden die Pläne für die Verfilmung eines erfolgreichen Theaterstücks jäh gestoppt, als der Regisseur ermordet wird. Als der erfahrene Inspektor Stoppard und der eifrige Neuling Constable Stalker den Fall übernehmen, finden sich die beiden im glamourösen, schmutzigen Theateruntergrund wieder, wo jeder verdächtig scheint ...

2022, 147 Min., ab 12. Mit Harris Dickinson, Charbi Dean, Woody Harrelson u.a.

Bissige Satire mit viel schwarzem Humor von „The Square“-Regisseur Ruben Östlund: Mit sorgsam inszenierten Instagram-Fotos nehmen die Models Carl und Yaya ihre Follower auf eine Reise durch ihre perfekte (Mode-) Welt mit. Als sie die Einladung zu einer Luxuskreuzfahrt annehmen, treffen sie an Bord auf allerhand superreiche Passagiere. Doch ein Sturm zieht auf und sie finden sich auf einer einsamen Insel wieder. Plötzlich ist die Hierarchie auf den Kopf gestellt, denn die Reinigungskraft ist die Einzige, die Feuer machen und fischen kann.

■ **Goldene Palme in Cannes 2022.**

EXHIBITION ON SCREEN: Mo 19:00



Regie: Phil Grabsky, GB 2022, 90 Min., o. A.
Edward Hoppers Bilder gehören zu den Werken, die in den USA alle kennen – beliebt, hochgelobt und geheimnisvoll. Seine Kunst beeinflusste zahllose Maler, Fotografen, Filmemacher und Musiker – doch wer war er eigentlich? Und wie konnte ein Illustrator, der häufig mit widrigen Bedingungen zu kämpfen hatte, eine solche Fülle bemerkenswerter Werke erschaffen? Dieser neue Film gibt einen tiefen Einblick in Hoppers Kunst, sein Leben und seine Beziehungen. Gespräche mit Kunstexperten, Einträge aus Tagebüchern und eine faszinierende Bilddokumentation des Lebens in den USA ergänzen das spannende Porträt.



6.Wo tägl. 21:05 (außer So), So

11:15, Mo 21:05 in OmU
Regie: Ruben Östlund, SE/DE/FR/GB

- bar
- café
- bistro

abspann

Sie möchten das Kinobistro „abspann“ für Ihre private Feier mieten?

Ob Geburtstage, Weihnachtsfeiern, Empfänge oder ähnliche Veranstaltungen – unser gemütliches Kinobistro bietet Ihnen Platz für 30–50 Personen. Individuelles Catering und Filme liefern wir auf Wunsch gern dazu.

Richten Sie Ihre Anfrage gern an:

Michael Werner:
abspann@universum-filmtheater.de