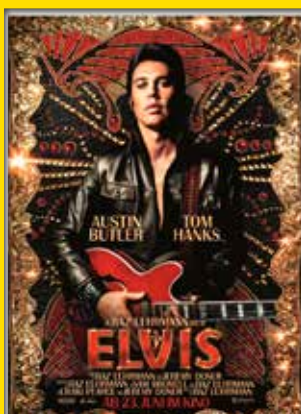


4.Wo So 14:45
Regie: Marie Kreutzer AT/LX/DE/FR 2022, 114 Min., ab 12. Mit Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz u.a.
 Mit CORSAGE gelingt der Wiener Regisseurin und Drehbuchautorin **Marie Kreutzer** die Neuerfindung der „Sissi“. Angelehnt an der historisch gut dokumentierten Biografie der berühmten Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn entblättert die Filmemacherin Schicht um Schicht den fragilen Seelenzustand der Monarchin und schenkt ihr das Narrativ einer furchtlosen, radikalen Frau. Zum ersten Mal wird sie ein authentischer Mensch und eine Frau, die auf einmal nahbar und nachvollziehbar wird. Mit einer atemberaubenden **Vicky Krieps**.



7.Wo Sa 14:00
Regie: Baz Luhrmann, US/AU 2022, 160 Min., ab 6. Mit Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge u.a.
 Mit ELVIS erscheint das neueste Filmdrama des visionären Filmemachers Kandidaten Baz Luhrmann („Moulin Rouge!“, „Romeo & Julia“). In den Hauptrollen sind Austin Butler als Elvis Presley und Oscar-Preisträger Tom Hanks als dessen rätselhaften Manager, Colonel Tom Parker zu sehen.



13.Wo tägl. 21:15 (außer Mo & Mi), Sa + So in OmU
Regie: Daniel Scheinert, Daniel Kwan, US 2022, 139 Min., ab 16. Mit Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis u.a.
 Als Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang im Chaos ihres Alltags untergeht, wird ihr Universum komplett durcheinandergewirbelt ... Das Regie-Duo „Die „Daniels“ legen ein überbordendes Sci-fi/ Action-/ Kung-Fu-Abenteuer vor, das in Lichtgeschwindigkeit durch multidimensionale Universen hüpf.

with the support of the MEDIA Programme of the European Union **MEDIA** EUROPE LOVES CINEMA **EUROPA CINEMAS** MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Das Kinoprogramm: 4.8.–10.8.2022

- NEU** **EINE SEKUNDE**, tägl. 21:05 (Mi 21:15), Sa auch 14:30
- 2.Wo** **DER PERFEKTE CHEF**, tägl. 18:50 (außer Mo), 16:30, Mo auch 21:15 in OmU
- 2.Wo** **WER WIR GEWESEN SEIN WERDEN**, So 14:30
- 3.Wo** **MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST**, tägl. 19:00 (außer Mi), 17:00, Mi auch 21:15 in OmU
- 4.Wo** **CORSAGE**, So 14:45
- 7.Wo** **ELVIS**, Sa 14:00
- 13.Wo** **EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE**, tägl. 21:15 (außer Mo & Mi), Sa + So in OmU
- DOKU** **DER LAUTE FRÜHLING**, Mo 19:00 – Zu Gast: Regisseurin Johanna Schellhagen
- EXTRA** **VORPREMIERE: DER GESANG DER FLUSSKREBSE**, Mi 19:00 in OmU

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	9,00 € / nach 18:00 Uhr: 9,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	44,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	87,00 €
Studi-5er-Karte	39,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.	
Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €

CORONA-NEWS:

Seit dem 3.4.22 ist **kein Impfnachweis** mehr für Ihren Kinobesuch notwendig. Es gilt auch **keine Maskenpflicht** mehr. Wir möchten Ihnen aber (zum Schutz unserer Mitarbeiter und der anderen Gäste) nahelegen, weiterhin eine FFP2 Maske zu tragen, bis Sie Ihren Sitzplatz eingenommen haben. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

P.S. Unsere Lüftung arbeitet mit 100% Frischluftzufuhr.

VORSCHAU:
ab 11.8.



„Goldener Bär“, Berlinale 2022.

DOK AM MONTAG:
Mo, 15.8., 19:00



UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 4.8.–10.8.2022



NEU **tägl. 21:05 (Mi 21:15), Sa auch 14:30**

China während der Kulturrevolution. Eine Filmrolle führt einen Arbeitslagerflüchtling, eine Vagabundin und einen Filmvorführer zusammen. Die Tragikomödie des chinesischen **Meisterregisseurs Zhang Yimou** ist eine Liebeserklärung an die Magie des Kinos und erzählt vom Zauber des Zelluloids.

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOK am Montag: Mo, 8.8., 19:00
Zu Gast: Regisseurin Johanna Schellhagen

DER LAUTE FRÜHLING – GEMEINSAM AUS DER KLIMAKRISE

NEU

tägl.
21:05
(Mi 21:15)
Sa auch 14:30



Regie: Zhang Yimou, CN 2020, 103 Min., ab 12. Mit Yi Zhang, Haocun Liu, Wei Fan u.a. China während der Kulturrevolution: Ein Mann flieht aus einem Arbeitslager im trostlosen Nordwesten Chinas, nur um in einem Dorfkino die Wochenschau anschauen zu können, in der seine Tochter zu sehen sein soll. Doch zur Vorstellung kommt er zu spät und erfährt nur, dass die Filmrollen nun ins nächste Dorf gebracht werden, wo bereits eine andere Dorfgemeinschaft der wöchentlichen Filmvorführung entgegenfiebert. Ehe sich der Flüchtling auf den Weg ins nächste Dorf macht, wird er Zeuge, wie eine Vagabundin eine der Filmrollen entwendet. Es beginnt ein Katz- und Maus-Spiel, bei dem ausgerechnet die Filmrolle der Wochenschau stark verschmutzt wird. Die einzige Rettung verspricht der Filmvorführer „Kino-Onkel“, der Mithilfe der gesamten Dorfgemeinschaft die verschmutzte Filmrolle sorgsam zu reinigen und trocken vermag. EINE SEKUNDE ist eine Liebeserklärung an die Magie des Kinos und erzählt mit bittersüßem Humor vom Zauber des Zelluloids. **Zhang Yimou** gehört zu den bedeutendsten Filmemachern Chinas und den großen Regisseuren des Weltkinos („Hero“, „House of Flying Daggers“, „Rote Laterne“, „Das rote Kornfeld“ u.v.a.).

KURZFILM der Woche



DER ERSTE SCHRITT

Regie: David Noblet, BE 2018, 2:56 Min Bambi ist eher schüchtern. Als er im Auto auf seine Mutter wartet, trifft er Anais. Die beiden kommen ins Gespräch – ganz ohne Worte.

VORPREMIERE: Mi, 10.8., 19:00 (engl. OmU)



Regie: Olivia Newman, US 2022, 125 Min., ab 12. Mit Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson u.a. Als junges Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen. In den gefährlichen Sümpfen von North Carolina zieht sie sich alleine groß und entwickelt sich zur scharfsinnigen und zähen jungen Frau. Jahrelang geisterten Gerüchte über das „Marschmädchen“ durch das nahegelegene Örtchen Barkley Cove und schlossen sie von der Gemeinschaft aus. Als sich Kya zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingezogen fühlt, eröffnet sich für sie eine neue, verblüffende Welt. Doch als einer von ihnen tot aufgefunden wird, sieht

die Gemeinde sofort in Kya die Hauptverdächtige. Im Laufe des Falles wird immer mysteriöser, was tatsächlich passiert ist – und es droht die Gefahr, dass die vielen Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, ans Licht kommen ... 2019 begeisterte die **Schriftstellerin Delia Owens** Leser*innen auf der ganzen Welt mit ihrem gleichnamigen Roman – das Buch wurde zu einem globalen Phänomen. Gefolgt vom Bestseller um das geheimnisvolle „Marschmädchen“ kommt jetzt die fesselnde Verfilmung auf die große Leinwand. **Regulär bei uns im Programm ab 18.8.**



DOK AM MONTAG: Mo., 8.8., 19:00



Regie: Johanna Schellhagen, DE 2022, 62 Min. In der Klimabewegung setzt sich zwar mehr und mehr die Erkenntnis durch, dass Kapitalismus und Klimaschutz unvereinbar sind, es fehlt aber eine Vorstellung davon, wie wir einen Systemwandel herbeiführen können. „Der laute Frühling“ skizziert, wie die tiefgreifende Veränderung, die wir brauchen, aussehen könnte. Regisseurin und Produzentin Johanna Schellhagen stellt in DER LAUTE FRÜHLING die Frage, was zu tun ist, um Barbarei, Chaos und massenhaften Hunger in der sich entfaltenden Klimakatastrophe einzudämmen. Umgesetzt wurde der Film vom Berliner Frauenkollektiv labournet.tv.



2.Wo tägl. 18:50 (außer Mo), 16:30, Mo auch 21:15 in OmU
Regie: Fernando León de Aranoa, ES 2021, 120 Min., mit Javier Bardem, Manolo Solo u.a.

Blanco (Javier Bardem) ist der „Patron“ einer Fabrik für Industriewaagen und steht unter enormem Druck: Er möchte unbedingt den lokalen Unternehmenspreis gewinnen. Bis zur Visite der Untersuchungskommission muss alles perfekt sein, doch nichts läuft nach Plan. Ein rachsüchtiger Ex-Mitarbeiter, ein depressiver Aufsichtsbeamter und eine überambitionierte, jedoch in ihn verknallte Praktikantin machen Blanco das Leben schwer. Trotzdem tut er alles, um den Wettbewerb zu gewinnen und löst dabei unwillentlich eine Kettenreaktion wilder Ereignisse aus.

■ **Die köstlich schwarze Komödie war die spanische Einreichung für den Oscar 2022.**



2.Wo So 14:30

Regie: Erec Brehmer, DE 2021, 81 Min., o. A., Dokumentarfilm

Für den Filmemacher Erec Brehmer bricht eine Welt zusammen, als seine langjährige Lebensgefährtin Angelina Zeidler bei einem gemeinsamen Verkehrsunfall stirbt. Mithilfe von Amateuraufnahmen, Sprachnachrichten, Tagebucheinträgen und gemeinsam gehörter Musik begibt er sich auf die Suche nach Orten und Situationen, in denen er seiner verstorbenen Freundin wiederbegegnen kann. So entsteht nicht nur ein kraftvolles, authentisches Dokument einer Trauerbewältigung, sondern auch eine sinnliche Aufforderung an das Leben. Eine Geschichte über Identität nach dem Verlust eines geliebten Menschen.

3.Wo tägl. 19:00 (außer Mi), 17:00, Mi auch 21:15 in OmU

Regie: Philippe de Chauveron, FR 2021, 98 Min., o. A., mit Christian Clavier, Chantal Lauby u.a.

Monsieur Claude, der Meister der formvollendeten Zerknirschung, ist zurück! Keiner beherrscht die Kunst der gerümpften Nase so unterhaltsam wie er: Christian Clavier brilliert in seinem langerwarteten neuen Leinwandabenteuer in der Königsklasse interkultureller Diplomatie: dem Großfamilienfest. MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST ist genau das: ein Fest der Situationskomik, voller Esprit und Dialogwitz, eine Kinokomödie, wie sie sein muss – mitreißend, sympathisch und vor allem extrem witzig.

■ bar
■ café
■ bistro

abspann

Öffnungszeiten:
Bleibt vorerst geschlossen