

eine Entdeckung, die eine beispiellose Begrünungsaktion zur Folge hat und unzähligen Menschen neue Hoffnung schenkt.



halbe Leben!", sagt er. „Willkommen in der anderen Hälfte!“, antwortet sie. Stärker könnten die Gegensätze nicht sein. Doch Gegensätze ziehen sich ja bekanntlich an. Warmherziges **Regiedebüt** mit viel Charme und Humor von **Natja Brunckhorst** (CHRISTIANE F. – WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO).



familie bei der Steuerprüferin im Finanzamt vorspricht, wird ihr Universum komplett durcheinandergewirbelt. Das Regie-Duo Dan Kwan und Daniel Scheinert - „Die „Daniels“ - legen ein überbordendes **Sci-fi-/ Action-/ Kung-Fu-Abenteuer** vor, das in Lichtgeschwindigkeit durch multidimensionale Universen hüpf.

3.Wo Sa + So 15:00

Regie: Volker Schlöndorff, DE 2021, 87 Min., o. A., Dokumentarfilm

1981 kommt der Australier Tony Rinaudo als junger Agrarwissenschaftler in den Niger, um die wachsende Ausbreitung der Wüsten und das Elend der Bevölkerung zu bekämpfen. Radikale Rodungen haben das Land veröden lassen und einst fruchtbare Böden ausgelaut.

Doch Rinaudos Versuche, die Wüste durch das Pflanzen von Bäumen aufzuhalten, scheitern, und nahezu alle seine Setzlinge gehen wieder ein. Doch dann bemerkt er unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk –

4.Wo Fr – Mi 19:00

Regie: Natja Brunckhorst, DE 2021, 99 Min., ab 6. Mit Corinna Harfouch, Daniel Sträßer, Luise Kinner u.a.

Feinsinnige Komödie über das Zuviel und das Zuwenig: Marlen ist eine leidenschaftliche Sammlerin von Gegenständen. Alles ist zu wertvoll, zu bedeutend, um es wegzuschmeißen. Ihr Nachbar Fynn dagegen will mit nur 100 Dingen durch die Welt gehen. „Ordnung ist das

4.Wo Do – Di 21:15 (Sa + So in OmU)

Regie: Daniel Scheinert, Daniel Kwan, US 2022, 139 Min., ab 16. Mit Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis u.a.

Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter: Der bevorstehende Besuch ihres Vaters überfordert sie, die Wünsche der Kunden bringen sie an ihre Grenzen und die anstehende Steuererklärung wächst ihr komplett über den Kopf. Während sie mit ihrer Familie bei der Steuerprüferin im Finanzamt vorspricht, wird ihr Universum komplett durcheinandergewirbelt.

Das Regie-Duo Dan Kwan und Daniel Scheinert - „Die „Daniels“ - legen ein überbordendes **Sci-fi-/ Action-/ Kung-Fu-Abenteuer** vor, das in Lichtgeschwindigkeit durch multidimensionale Universen hüpf.

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



EUROPA CINEMAS MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Das Kinoprogramm: 16.6.–22.6.2022

NEU SCHMETTERLINGE IM OHR, tägl. 19:15 (außer Mo), 17:15, So 19:15 in OmU

2.Wo RISIKEN & NEBENWIRKUNGEN, tägl. 17:00

3.Wo DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT, Fr - Mi 21:05

3.Wo DER WALDMACHER, Sa + So 15:00

4.Wo ALLES IN BESTER ORDNUNG, Fr - Mi 19:00

6.Wo EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE, Do - Di 21:15 (Sa + So in OmU)

EXTRA Lesung: **HOLGER REICHARD & KARSTEN WEYERSHAUSEN: DIE ENTDECKUNG AMERIKAS**, Do 18:00

SoS TOTAL THRASH – THE TEUTONIC STORY, Do 19:30

EXTRA BELLE, Sa + So 14:45, Mi 21:15

DOKU DIE AUTOBAHN – KAMPF UM DIE A49, Mo 19:00 mit Regisseurbesuch!

Eintrittspreise

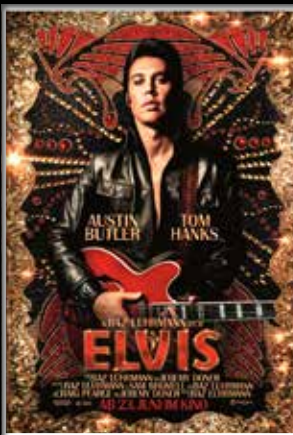
Montag bis Donnerstag	9,00 € / nach 18:00 Uhr: 9,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	44,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	87,00 €
Studi-5er-Karte	39,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.	
Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €

CORONA-NEWS:

Seit dem 3.4.22 ist **kein Impfnachweis** mehr für Ihren Kinobesuch notwendig. Es gilt auch **keine Maskenpflicht** mehr. Wir möchten Ihnen aber (zum Schutz unserer Mitarbeiter und der anderen Gäste) nahelegen, weiterhin eine FFP2 Maske zu tragen, bis Sie Ihren Sitzplatz eingenommen haben. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

P.S. Unsere Lüftung arbeitet mit 100% Frischluftzufuhr.

VORSCHAU:
ab 23.6.



■ Der neue Film von Baz Luhrman (MOULIN ROUGE!).

DOK AM MONTAG:
Mo, 27.6., 19:00



■ Zu Gast: Produzent Javier Rueda.

UNIVERSUM

Filmtheater

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 16.6.–22.6.2022



NEU tägl. 19:15 (außer Mo), 17:15, So 19:15 in OmU

Als sich der Geschichtslehrer Antoine (Pascal Elbé) seine Taubheit eingestehen muss und Hörgeräte für sich entdeckt, öffnet sich ihm eine ungefilterte Welt, die ihre Vor- und Nachteile hat. . . Eine hinreißend turbulente, französische Romantik-Komödie über die Schwierigkeiten der zwischenmenschlichen Kommunikation und den betörenden Charme der Ignoranz. Mit Sandrine Kiberlain.

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8

38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

EXTRA: Sa + So 14:45, Mi 21:15



NEU

tägl.
19:15
(außer Mo)
17:15
So 19:15
in OmU



Regie: Pascal Elbé, FR 2021, 94 Min., o. A., mit Pascal Elbé, Sandrine Kiberlain, François Berléand u.a. | Bundesstart

Der Geschichtslehrer Antoine (Pascal Elbé) ist Ignorant der Extraklasse, vor allem wenn es um Symptome des eigenen Alters geht: Wortmeldungen seiner Schüler oder die Gefühlslage seiner Freundin – geht ihn nichts an. Sogar das morgendliche Schellen seines Weckers ignoriert er. Seine neue Nachbarin Claire (Sandrine Kiberlain) treibt er mit ohrenbetäubendem Lärm in den Wahnsinn. Ihre Wutausbrüche perlen an Antoine gnadenlos ab – wie alles in dieser Welt. Erst als er in der Schule auch den Feueralarm ignoriert, ist Antoine gezwungen, sich der unangenehmen Tatsache zu stellen: Er ist so gut wie taub. Mit dem Einsatz von Hörgeräten eröffnet sich ihm bald eine neue ungefilterte Welt, die ihre Vor- und Nachteile hat. Eine hinreißend turbulente, französische Romantik-Komödie über die Schwierigkeiten der zwischenmenschlichen Kommunikation und den betörenden Charme der Ignoranz – getragen von der gnadenlosen Komik, die entstehen kann, wenn Menschen nonchalant aneinander vorbeireden.

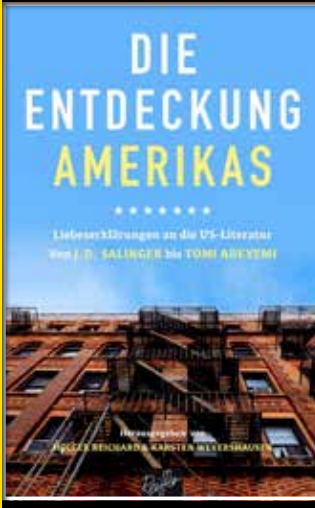
KURZFILM der Woche



WOLF

Regie: Julia Ocker, DE 2015, 3:48 Min.
Der Wolf schleicht durch den nächtlichen Wald und sucht ein ruhiges Plätzchen, um seinem heimlichen Hobby nachzugehen. So bemerkt er gar nicht, dass er beobachtet wird.

SOUND ON PAPER VOL. 2:
Do, 16.6., 18:00



Lesung im Kinobistro „abspann“

Holger Reichard, Karsten Weyershausen: DIE ENTDECKUNG AMERIKAS

Eintritt: 8,- €
(Vorverkauf über die Kinokasse, Restkarten an der Abendkasse)

Moderation: Frank Schäfer

Mit Unterstützung des Raabe-Haus: Literaturzentrums der Stadt Braunschweig



SOUND ON SCREEN:
Do, 16.6., 19:30



Regie: Daniel Hoffmann, DE 2022, 112 Min., ab 12, Dokumentarfilm

Der Film zeigt in drei Kapiteln die Entwicklung des musikalischen und kulturell extrem einflussreichen Genres „Thrash Metal“ in Deutschland. Der Fokus des Films spielt dabei in der Keimzelle des Genres – dem Ruhrpott.

Anschließend Aftershowprogramm im Cafe Riptide:

Es gibt eine Ausstellung mit Thrash Metal Plattencovern, viele Raritäten sind dabei – dazu gibt es einen gebührenden (Thrash-) Metal Soundtrack, um den Abend bei einem kalten Bier ausklingen zu lassen. Mosh it up!

In Kooperation mit dem Cafe Riptide und dem Braunschweig International Film Festival.

DOK AM MONTAG: Mo, 20.6., 19:00



Regie: Frank Marten Pfeiffer und Klaus Stern, DE 2022, 87 Min., ab 6

Die A49 wird neu gebaut und frisst sich durch die Landschaft. Der Wald ist besetzt. Über 600 Aktivisten haben in Dannenrod in Mittelhessen 7 „Barrios“ mit bis zu 100 Baumhäusern in schwindelerregender Höhe gebaut. Polizisten müssen den Weg frei machen für die Maschinen. Anwohner freuen sich auf freie Fahrt. Politiker setzen Entscheidungen um – gegen ihr Gewissen. Wie der Bau einer Autobahn die Gesellschaft spaltet. Die Filmemacher Klaus Stern und Frank Pfeiffer begleiten Befürworter der Autobahn, langjährige entschiedene Gegner und Besetzer, adlige Waldbesitzer, Polizisten und Minister während des Rodungs- und Bauprozesses.

EXTRA: Sa + So 14:45, Mi 21:15



Regie: Mamoru Hosoda, JP 2021, 121 Min., ab 12.

Das Leben der 17-jährigen Suzu, die mit ihrem Vater in einem kleinen Dorf lebt, verändert sich schlagartig, als sie sich auf der Plattform „U“ anmeldet – in der virtuellen Welt mit fünf Millionen Nutzern kann jeder so aussehen, wie er möchte. Der Avatar der schüchternen, von einem traumatischen Erlebnis in ihrer Kindheit gezeichneten Suzu ist die schöne und anmutige Belle. In der schützenden Anonymität der Online-Welt überwindet die junge Schülerin ihre Selbstzweifel und steigt über Nacht zum weltberühmten Star auf. Die ganze Welt möchte wissen: Wer ist Belle?



2.Wo tägl. 17:00

Regie: Michael Kreihl, AT 2021, 93 Min., ab 6. Mit Inka Friedrich, Samuel Finzi, Pia Hierzegger, Thomas Mraz u.a.

Ein komödiantisches Katz-und-Maus-Spiel bahnt sich an, als die Pilates-Trainerin Kathrin (Inka Friedrich) die Diagnose erhält, dass sie eine neue Niere braucht ... Basierend auf dem erfolgreichen Bühnenstück „Die Niere“ von Stefan Vogel inszenierte Michael Kreihl (CHARMS ZWISCHENFÄLLE) einen tragikomischen Kampf der Geschlechter, der uns pointenreich vor Augen führt, dass der Beziehungsalltag kein Zuckerschlecken ist.

3.Wo Fr – Mi 21:05

Regie: Joachim Trier, NO/FR/SE/DK 2021, 128 Min., ab 12. Mit Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum u.a.

Entschlossen unentschlossen: Julie wird bald 30 und tut sich schwer damit, zwischen abgebrochenen Studiengängen und sprunghaften Beziehungen ihren Platz im Leben zu finden. ... „Leicht erzähltes, tiefgründiges Drama um die Selbstfindung einer jungen Frau mit großer Sensibilität für die gegenwärtigen gesellschaftlichen Umbrüche.“ (Filmdienst)

■ **Renate Reinsve (Julie) gewann den Preis als Beste Darstellerin beim Filmfestival in Cannes 2021.**

■ **2 Oscar-Nominierungen für Regisseur und Drehbuchautor Joachim Trier.**

■ bar
■ café
■ bistro

abspann

Öffnungszeiten:
Bleibt vorerst geschlossen
Nur geöffnet zur Lesung:
HOLGER REICHARD & KARSTEN WEYERSHAUSEN: DIE ENTDECKUNG AMERIKAS, Do 18:00