



2.Wo So 14:30

Regie: Salomé Jashi, GE/DE 2020, 91 Min., o. A., Dokumentarfilm

Georgiens ehemaliger Premierminister hat ein einzigartiges Hobby: er sammelt riesige, jahrhundertealte Bäume, die er ausgraben und in seinen privaten Garten verschiffen lässt. Eine Reflektion über unsere Zeit und über einen Kapitalismus im Endstadium, der alles zu Ware und Privateigentum macht. In Kooperation mit Slow Food Braunschweiger Land.



2.Wo So 14:45

Regie: Luke Holland, GB/US 2021, 95 Min., ab 12, Dokumentarfilm

Nichts gewusst, nichts gehört, nichts gesehen. Das ist die häufigste Reaktion, wenn man Eltern oder Großeltern nach dem Faschismus fragt. Niemand will über den eigenen Beitrag zur Barbarei nachdenken. In Luke Hollands facettenreichen Dokumentarfilm ist das anders. Er bringt Täter zum Reden.



3.Wo tägl. 21:05 (außer Mo), 18:45 (außer Do), 16:30

Regie: Andreas Dresen, DE/FR 2022, 119 Min, ab 6. Mit Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner u.a.

Die temperamentvolle Bremer Hausfrau Rabiye Kurnaz zieht zusammen mit dem Menschenrechtsanwalt Bernhard Docke vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Sie kämpfen für die Freilassung von Rabiyes in Guantanamo inhaftierten Sohn Murat.



4.Wo Sa 14:15

Regie: Will Sharpe, GB 2021, 111 Min., ab 12. Mit Benedict Cumberbatch, Claire Foy, Taika Waititi u.a. Regisseur Will Sharpe erzählt in absoluter Starbesetzung das aufregende Leben des Londoner Malers Louis Wain. Der exzentrische Zeichner und notorische Einzelgänger gehörte Ende des 19. Jhd. zu den bekanntesten britischen Malern, der gemeinsam mit der Liebe seines Lebens Emily, die Herzen von Millionen Kunst- und Katzenliebhabern eroberte.

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



Das Kinoprogramm: 12.5.–18.5.2022

| | |
|--------------|---|
| NEU | DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND , tägl. 19:00 (außer Mo), 16:45, So 19:00 in OmU |
| NEU | EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE , tägl. 21:15 (So in OmU) |
| 2.Wo | MEMORIA , Sa 14:00 |
| 2.Wo | FINAL ACCOUNT , So 14:45 |
| 2.Wo | DIE ZÄHMUNG DER BÄUME , So 14:30 |
| 3.Wo | RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH , tägl. 21:05 (außer Mo), 18:45 (außer Do), 16:30 |
| 4.Wo | DIE WUNDERSAME WELT DES LOUIS WAIN , Sa 14:15 |
| EXTRA | Lesung: BARBARA KALENDER: DER MÄRZ-VERLAG – GESCHICHTE UND GESCHICHTEN , Do 18:00 |
| SoS | AŞK, MARK VE ÖLÜM - LIEBE, D-MARK UND TOD , Do 19:30 |
| DOKU | WE ARE ALL DETROIT – VOM BLEIBEN UND VERSCHWINDEN , Mo 18:45 |

Eintrittspreise

| | |
|--|----------------------------------|
| Montag bis Donnerstag | 9,00 € / nach 18:00 Uhr: 9,50 € |
| Freitag, Samstag, Sonntag | 9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 € |
| 5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag | 44,00 € |
| 10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag | 87,00 € |
| Studi-5er-Karte | 39,00 € |
| An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | |
| Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €. | |
| Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 € | |
| Ermäßigung | |
| Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger | 1,00 € |
| Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte | 0,50 € |
| Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig | 0,50 € |

CORONA-NEWS:

Seit dem 3.4.22 ist **kein Impfnachweis** mehr für Ihren Kinobesuch notwendig. Es gilt auch **keine Maskenpflicht** mehr. Wir möchten Ihnen aber (zum Schutz unserer Mitarbeiter und der anderen Gäste) nahelegen, weiterhin eine FFP2 Maske zu tragen, bis Sie Ihren Sitzplatz eingenommen haben. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

VORSCHAU:
ab 19.5.



DOK AM MONTAG:
Mo, 23.5., 19:00



Zu Gast: Regisseur Dr. Heinrich Adolf

UNIVERSUM

Filmtheater

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 12.5.–18.5.2022



NEU tägl. 19:00 (außer Mo), 16:45, So 19:00 in OmU

Gerade als der junge Samay die fantastische Welt des Kinos für sich entdeckt, kündigt sich das Ende der Zelluloid-Ära an, was die Existenz des örtlichen Kinos bedroht ... Regisseur Pan Nalin ist ein zärtlicher und bewegender Liebesbrief an die Kraft des Kinos und des Geschichtenerzählens auf der großen Leinwand gelungen.

Diese Woche außerdem neu: **EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE!**

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOK am Montag: Mo, 16.5., 18:45

WE ARE ALL DETROIT – VOM BLEIBEN UND VERSCHWINDEN

NEU

tägl.
19:00
(außer Mo)
16:45
So 19:00
in OmU



Regie: Pan Nalin, IN/FR 2022, 112 Min., ab 12. Mit Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Richa Meena u.a. | Bundesstart
Der große Saal, die rauschenden Farben, das Rattern des Filmprojektors – die erste Kinoerfahrung ist eine ganz besondere. Auch die Welt von Samay, der mit seiner Familie in einem kleinen Dorf in Indien lebt, wird auf den Kopf gestellt, als er von seinem Vater zum ersten Mal in das örtliche Kino mitgenommen wird. Danach ist er sich sicher: Er möchte Filme machen! Ein glücklicher Zufall lässt ihn auf den Filmvorführer Fazal treffen. Kurzerhand beginnt Samay, die Schule zu schwänzen und seine Zeit lieber im Projektionsraum des Kinos zu verbringen. Hier taucht er Tag für Tag in fantastische Welten ein. Doch die Idylle droht ein jähes Ende zu finden: Die Ära des Zelluloids neigt sich ihrem Ende zu und dem örtlichen Kino droht die Schließung.
In warmen, nostalgischen Bildern ist Regisseur Pan Nalin ein zärtlicher und bewegender Liebesbrief an die Kraft des Kinos und des Geschichtenerzählens auf der großen Leinwand gelungen. Ein entzückender Film, der in eine wunderbare Welt aus Licht und Zelluloid entführt und beweist, dass der Traum des Kinos nie zu groß geträumt werden kann.



NEU tägl. 21:15 (So in OmU)
Regie: Daniel Scheinert, Daniel Kwan, US 2022, 139 Min., ab 16. Mit Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis u.a.
Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter: Der bevorstehende Besuch ihres Vaters überfordert sie, die Wünsche der Kunden bringen sie an ihre Grenzen und die anstehende Steuererklärung wächst ihr komplett über den Kopf. Während sie mit ihrer Familie bei der Steuerprüferin im Finanzamt vorspricht, wird ihr Universum komplett durcheinandergewirbelt.
Das Regie-Duo Dan Kwan und Daniel Scheinert - „Die Daniels“ – legen ein überbordendes **Sci-fi-/ Action-/ Kung-Fu-Abenteuer** vor, das in Lichtgeschwindigkeit durch multidimensionale Universen hüpf.

SOUND ON PAPER VOL. 2

Do, 12.5., 18:00



Lesung im Kinobistro „abspann“

**Barbara Kalender:
DER MÄRZ-VERLAG
GESCHICHTE UND GESCHICHTEN**

Verlegerin Barbara Kalender erzählt aus der ereignisreichen Verlagsgeschichte und stellt das erste MÄRZ-Programm nach dreieinhalb Jahrzehnten vor. Der MÄRZ-Verlag war eine der einflussreichsten Neugründungen der 1968er Kulturrevolution und avancierte bald zum tonangebenden Verlag der hedonistischen Linken.

**Moderation: Frank Schäfer
Eintritt: 8,00 €**

Mit Unterstützung des Raabe-Haus: Literaturzentrums der Stadt Braunschweig



DOK AM MONTAG: Mo, 16.5., 18:45



Regie: Ulrike Franke, Michael Loeken, DE 2021, 118 Min.
Ein klug beobachtetes, empathisches und vielschichtiges Porträt zweier ehemaliger Autoindustrie-Städte im Wandel. Die Doku bildet die brisanten Entwicklungen in Bochum und Detroit und die Auswirkungen auf die jeweils dort lebenden Menschen ab. Nach dem Ende des Industriezeitalters sind die Menschen hier wie da auf der Suche nach einer neuen Identität. Sie verbindet das Verlangen nach einem würdevollen und glücklichen Leben. Die filmische Reise durch die beiden Städte wird zu einer Reise in die Herzen ihrer Menschen.
■ **Filmfest Lünen 2021 – Publikumspreis LÜDIA**

SOUND ON SCREEN:

Do, 12.5., 19:30



**AŞK, MARK VE ÖLÜM – LIEBE,
D-MARK UND TOD**

Regie: Cem Kaya, DE 2022, 96 Min.
Regisseur Cem Kaya widmet sich in seiner Dokumentation der reichen Musik- und Kulturgeschichte türkischer Gastarbeiter*innen und deren Nachkommen in Deutschland. Eine sorgfältig recherchierte und intensive Reise durch ein Stück türkisch-deutscher Kulturgeschichte. Fesselnd bis zum letzten Beat.

■ **Anschließend Aftershow-Party im Riptide.**

In Kooperation mit dem Café Riptide und dem Braunschweig International Film Festival.

21. CINÉFÊTE:

12.–18.5.

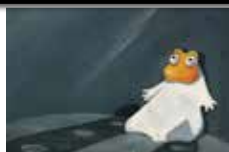


Endlich wieder Cinéfête! Nach einem Jahr coronabedingter Pause freuen wir uns sehr, dass das **französische Schulfilmfestival** in diesem Schuljahr 2021/22 durch rund 100 deutsche Kinos tourt und wir mit dabei sind!
Vom 12. bis 18. Mai 2022 präsentieren wir für Schulklassen französische Filme in Originalfassung mit deutschen Untertiteln. Das Programm von Cinéfête richtet sich an ein Publikum jeden Alters und Sprachniveaus. Freuen Sie sich auf ein spannendes, abwechslungsreiches Filmprogramm!
Infos zu den Filmen und zur Anmeldung finden Sie auf unserer Website unter „Schulkino – Cinéfête 2022“.

2.Wo Sa 14:00 in OmdU
Regie: Apichatpong Weerasethakul, CO/TH/GB/MX/FR/CN/TW 2021, 136 Min., ab 12. Mit Tilda Swinton, Elkin Díaz, Jeanne Balibar u.a.
Die unter Schlafstörungen leidende Jessica (Tilda Swinton) begibt sich auf die Suche nach dem Ursprung eines Geräuschs, das nur sie zu hören scheint. Ihr Weg führt sie ins kolumbianische Bogota ... Eine geheimnisvolle, meditative Kinoerfahrung, ein Rausch für das Unterbewusstsein aus Erinnerungen, Träumen und Geschichten. Der neue Film des thailändischen Regisseurs **Apichatpong Weerasethakul** (ONKEL BOONMEE ERINNERT SICH AN SEINE FRÜHEREN LEBEN – Goldene Palme in Cannes, 2010).
■ **Cannes 2021: Ausgezeichnet mit dem Preis der Jury.**



KURZFILM der Woche



OVO

Regie: Pierre Bouchon, José Miguel Ribeiro, FR/PR 1994, 2:17 Min.
Ein gebratenes Ei versucht, einen sich nähernden Spachtel abzuwehren. Bestechung und Bedrohung bleiben nutzlos, verzweifelte Maßnahmen werden ergriffen.

- bar
- café
- bistro

abspann

Öffnungszeiten:
Bleibt vorerst geschlossen.

Nur geöffnet zur Lesung:
**Barbara Kalender:
DER MÄRZ-VERLAG
Do, 12.5., 18 Uhr.**