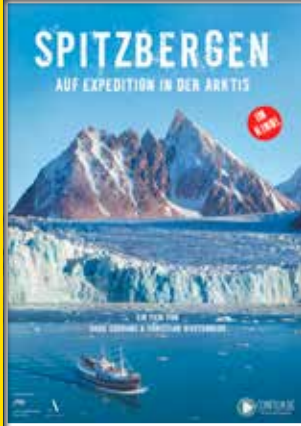


EXTRA: So, 15.3., 19:00



Regie: Silke Schranz und Christian Wüstenberg, DE 2020, 91 Min., o.A. Im arktischen Sommer planen die beiden Filmemacher Silke Schranz und Christian Wüstenberg („Portugal – der Wanderfilm“) die Umrundung Spitzbergens. Sie entdecken eine einzigartige Welt aus Eis, Schnee und Gletschern, die durch den Klimawandel bedroht ist wie nie zuvor.

■ In Anwesenheit der Regisseur*innen!

SOUND ON SCREEN:
Do, 19.03., 19:00



In Kooperation mit Café Riptide

EXTRA: Mi 18.3., 19:00



Regie: Dirk Laabs, DE 2012, 98 Min., o.A. Im März 1990 wird die Treuhand gegründet. Deren eigentliche Aufgabe war es, das Volkseigentum für die Bürger der DDR zu sichern. Dazu kommt es nicht mehr. Ab Mitte 1990 ist sie dem Bundesfinanzministerium unterstellt. Aufgabe ist es nun, die Industrie der DDR so schnell wie möglich zu privatisieren. 95% der ostdeutschen Betriebe werden an Westdeutsche und Ausländer verkauft und zu einem großen Teil stillgelegt. Bis 1994 werden 2,5 Mio. Arbeitsplätze durch die Treuhand vernichtet. Im Zeitraum 1990–94 wird die Treuhand um viele Milliarden Mark betrogen. Diese Skandale werden nie vollständig aufgeklärt. Die meisten Täter gehen straffrei aus.

■ Film mit anschließender Diskussion im Beisein des Zeitzeugen Eckhard Netzmann.

Eine Veranstaltung des Friedenszentrum Braunschweig e.V.

VORSCHAU: ab 19.3.



■ Der neue Film von Clint Eastwood.

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



Das Kinoprogramm 12.3.–18.3.2020

- NEU** DIE PERFEKTE KANDIDATIN, tägl. 19:00 (So + Mo 18:45), 14:00
- 2.Wo** LA VÉRITÉ – LEBEN UND LÜGEN LASSEN, tägl. 16:45 (Mo in franz. OmU), So auch 11:15, Mo auch 21:15
- 2.Wo** JOJO RABBIT, tägl. 21:00 (So + Mi in OmU), Do – Sa + Di 18:45
- 3.Wo** RUSSLAND VON OBEN, tägl. 14:15
- 4.Wo** EIN VERBORGENES LEBEN, So 11:00
- 22.Wo** PARASITE, tägl. 21:15 (außer Mo), 16:00
- EXTRA** SPITZBERGEN – AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS, So 19:00
- DOKU** LOVEMOBIL, Mo 19:00
- EXTRA** GOLDRAUSCH, Mi 19:00

Eintrittspreise

Montag, Mittwoch, Donnerstag	8,00 € / nach 18:00 Uhr: 8,50 €
Dienstag (Kinotag)	7,00 € / nach 18:00 Uhr: 7,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	8,50 € / nach 18:00 Uhr: 9,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	39,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	77,00 €
Studi-5er-Karte	32,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.	
Kinder bis 14 Jahre zahlen 5,00 € – am Dienstag (Kinotag) 4,50 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung (mit Ausnahme am Kinotag – Dienstag)	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €



VORSCHAU:
ab 26.3.



VORSCHAU:
ab 2.4.



UNIVERSUM

Filmtheater

Frisch ausgezeichnet vom Bund für das hervorragende Jahresprogramm, das hervorragende Dokumentar- und das hervorragende Kurzfilmprogramm 2018!

Das Kinoprogramm 12.3.–18.3.2020



NEU tägl. 19:00 (So + Mo 18:45), 14:00

Die Regisseurin Haifaa al Mansour („Das Mädchen Wajda“) erzählt in DIE PERFEKTE KANDIDATIN mit viel Humor und Feingefühl die Geschichte einer weiblichen Emanzipation in Saudi-Arabien.

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOKU: So, 15.3., 19:00

Spitzbergen –
Auf Expedition in der Arktis

Auszeichnung für Paula Beer als beste Darstellerin, Berlinale 2020.

Facebook: <https://www.facebook.com/universumfilmtheater> | Instagram: <https://www.instagram.com/universumfilmtheater/>

NEU

tägl.
19:00
(So + Mo 18:45)
14:00



Regie: Haifaa al Mansour, SA/DE 2019, 105 Min., o.A., mit Mila Alzahrani, Dae Al Hilali, Nora Al Awadh u.a.

Weil sie in dem Krankenhaus, in dem sie als Ärztin arbeitet, von den männlichen Patienten einfach nicht akzeptiert wird, will Maryam die Klinik verlassen und sich in Dubai in einem größeren Krankenhaus bewerben. Doch am Flughafen muss Maryam feststellen, dass ihr Vater ihre Reiseerlaubnis, ohne die Frauen in Saudi-Arabien nicht reisen dürfen, nicht verlängert hat. Wütend marschiert Maryam ins Rathaus zu ihrem Cousin, den sie darum bitten möchte, das Dokument zu verlängern. Durch ein Missverständnis jedoch füllt Maryam eine Bewerbung als Gemeinderätin aus. Und befindet sich, ob sie es will oder nicht, ab sofort im Wahlkampf.

„Als Emanzipationsgeschichte einer mutigen Ärztin, die sich in Saudi-Arabien politisch engagiert, ist der Film ebenso gelungen wie als Blick in das verborgene Leben der Frauen in einem islamistisch geprägten Land.“ (programm kino.de)

KURZFILM der Woche



SCHWIMMSTUNDE

Regie: Katja Benrath, DE 2015, 6:18 Min.
Als Elifs Ehemann Ozan einen nassen Burkini auf ihrem Balkon entdeckt, wird er misstrauisch. Seine Frau nimmt heimlich Schwimmunterricht!



2. Wo tägl. 16:45 (Mo in franz. OmU),
So auch 11:15, Mo auch 21:15

Regie: Hirokazu Kore-eda, FR 2019, 108 Min., o.A., mit Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke u.a.

Die französische Filmdiva Fabienne (Catherine Deneuve) mimt in ihren Memoiren die Rolle der hingebungsvollen, liebenden Mutter. Ihre Tochter Lumir (Juliette Binoche) hingegen hat ganz andere Erinnerungen an die Kindheit mit einer Frau, die sich stets im Licht der Öffentlichkeit sonnte.

Als Lumir mit Ehemann Hank (Ethan Hawke) und dem gemeinsamen Kind aus New York nach Paris zurückkehrt, versucht sie, ihre Mutter mit den verdrehten Wahrheiten in deren Autobiographie zu konfrontieren.



2. Wo tägl. 21:00 (So + Mi in OmU),
Do – Sa + Di 18:45

Regie: Taika Waititi, USA 2019, 108 Min., ab 12 J., mit Roman Griffin Davis, Scarlett Johansson u.a.

In dieser Satire auf den Zweiten Weltkrieg wird das Leben eines einsamen deutschen Jungen (Roman Griffin Davis als Jojo) auf den Kopf gestellt, als er herausfindet, dass seine alleinerziehende Mutter (Scarlett Johansson) in einer Dachkammer ein jüdisches Mädchen (Thomasin McKenzie) versteckt. Jojo muss seine Ansichten revidieren – und der Einzige, den er um Rat fragen kann, ist sein idiotischer imaginärer Freund Adolf Hitler (Taika Waititi).

DOK AM MONTAG: Mo, 16.3., 19:00



Regie: Elke Margarete Lehrenkrauss, D 2019, 103 Min., FSK: tba

Der Dokumentarfilm gibt Einblicke in das Leben von Sexarbeiterinnen in Niedersachsen entlang der B4. Was bringt sie zu diesem Job? Was sind ihre Träume und Hoffnungen? Wie verbringen sie ihre Zeit des Wartens? Regisseurin Lehrenkrauss arbeitete drei Jahre an diesem Film, erlangte das Vertrauen ihrer Protagonistinnen und zeigt deren Welt. Frei von Voyeurismus zeigt sie einen Mikrokosmos am Rande der Gesellschaft.

■ **In Anwesenheit der Regisseurin Elke Lehrenkrauss**



3. Wo tägl. 14:15

Regie: Petra Höfer, Freddie Röckenhaus, D 2019, 120 Min., o.A.

Elf Zeitzonen – ein Land – ein Film: RUSLAND VON OBEN zeigt menschenleere Landschaften und Millionenmetropolen, wilde Tiere, Wüsten, Wälder und Wasserfälle, begleitet die legendäre Transsibirische Eisenbahn von den Sümpfen Sibiriens über Nowosibirsk bis nach Wladiwostok, gewährt einen einzigartigen Blick auf den Baikalsee und das Wolgadelta, größtes Flussdelta Europas und Zuhause zahlreicher Vogelarten. Nach dem Kino- und TV-Erfolg von DEUTSCHLAND VON OBEN (2012) hat nun das preisgekrönte Dokumentarfilmer-Paar Petra Höfer und Freddie Röckenhaus sein Team erneut mit Luftbild-Spezialkameras filmen lassen.



4. Wo So 11:00

Regie: Terrence Malick, D/USA 2019, 173 Min., ab 12 J., mit August Diehl, Valerie Pachner, Bruno Ganz u.a.

EIN VERBORGENES LEBEN erzählt die Geschichte eines weithin unbekanntes Helden. Der österreichische Bauer Franz Jägerstätter weigert sich Anfang der 1940er Jahre standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht der drohenden Hinrichtung bleibt er bis zuletzt davon überzeugt, seinem Gewissen folgen zu müssen.

August Diehl und Valerie Pachner verkörpern Franz Jägerstätter und seine Frau Fani aufwühlend, mit sensibler Präsenz und leidenschaftlicher Hingabe.

Der neue Film von Meisterregisseur Terrence Malick („Tree of Life“, „Der schmale Grat“, „Badlands“). Mit Bruno Ganz in seiner letzten Rolle.

■ **Längenzuschlag 1 €.**

22. Wo tägl. 21:15 (außer Mo), 16:00

Regie: Regie: Bong Joon Ho, KOR 2018, 133 Min., ab 16 J., mit Song Kang Ho, Choi Woo Shik u.a.

Familie Kim ist ganz unten angekommen. Als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Trickereien gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus.

■ **Oscar®-Gewinner 2020 u.a. für Beste Regie und Bester Film.**

■ **Längenzuschlag 0,50€**



■ bar
■ café
■ bistro
abspann

Öffnungszeiten:
tägl. ab 18:00 Uhr
(außer So)
So 15:30-20:00 Uhr