



11. Wo tägl. 18:50 (außer Mo)
Regie: Philippe de Chauveron, F 2018, 99 Min., o.A., mit Christian Clavier, Chantal Lauby u.a.

Monsieur Claude Verneuil und seine Frau Marie mussten bisher schon viel ertragen. Als ihre vier Töchter ihnen mitteilen, dass sie das konservative Frankreich verlassen und mit ihren Familien im Ausland sesshaft werden wollen, ist es mit der beschaulichen Gemütlichkeit schnell vorbei. Denn Claude und Marie sind nicht bereit, ihre Töchter einfach so gehen zu lassen und setzen alle Hebel in Bewegung, um ihre Kinder und deren Familien bei sich behalten zu können ...

EXTRA: So, 16.6., 11 Uhr in OmU



Regie: Eric Khoo, J/SIN 2018, 90 Min., o.A., OmU, mit Takumi Saitoh, Seiko Matsuda u.a.

Von Familiengeheimnissen und magischen Rezepten – „Ramen Shop“ ist einfühlsames und sinnliches Kino aus Fernost. Der Film erzählt von der Suche eines jungen Menschen nach einem Platz in der Welt und nimmt uns mit auf eine köstliche Bildungsreise in die Küchen und Seelen Japans.



VORSCHAU: ab 20.6.

**DOK AM MONTAG:
 Mo, 24.6., 19:00**



In Kooperation mit der Seebrücke Braunschweig.

**DOK AM MONTAG:
 Mo, 1.7., 19:00**



with the support of the MEDIA Programme of the European Union



EUROPA CINEMAS MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Das Kinoprogramm 13.6.–19.6.2019

- NEU** THE DEAD DON'T DIE, tägl. 21:15 (So in OmU), 19:00 (außer Mi), 16:45
- 2. Wo** ZWISCHEN DEN ZEILEN, tägl. 21:00 (Mo in OmU), 16:30
- 3. Wo** ROADS, tägl. 14:30
- 4. Wo** ALL MY LOVING, tägl. 14:30
- 5. Wo** GRETA, Mi 19:00
- 11. Wo** MONSIEUR CLAUDE 2, tägl. 18:50 (außer Mo)
- DOKU** DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO, So 11:15
- EXTRA** RAMEN SHOP, So 11:00 in OmU
- DOKU** EXHIBITION ON SCREEN: VAN GOGH UND JAPAN, Mo 19:00 in OmU

Eintrittspreise

Montag, Mittwoch, Donnerstag	8,00 € / nach 18:00 Uhr: 8,50 €
Dienstag (Kinotag)	7,00 € / nach 18:00 Uhr: 7,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	8,50 € / nach 18:00 Uhr: 9,00 €
Ser-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	39,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	77,00 €
Studi-Ser-Karte	32,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.	
Kinder bis 14 Jahre zahlen 5,00 € – am Dienstag (Kinotag) 4,50 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung (mit Ausnahme am Kinotag – Dienstag)	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €



**VORSCHAU:
 ab 4.7.**



**DOK AM MONTAG:
 Mo, 8.7., 19:00**



Spitzenpreise des Bundes für das beste Dokumentarfilmprogramm 2016 und das herausragende Jahresprogramm 2016.

UNIVERSUM

Filmtheater

Das Kinoprogramm 13.6.–19.6.2019



NEU tägl. 21:15 (So in OmU), 19:00 (außer Mi), 16:45
 Independent-Regisseur Jim Jarmusch lässt die Toten auferstehen – Für seinen satirischen Ausflug ins Zombiegenre konnte er eine herausragende Besetzung verpflichten: Bill Murray, Adam Driver, Steve Buscemi, Tilda Swinton, Chloë Sevigny, Caleb Landry Jones, Rosie Perez, Selena Gomez, Tom Waits, Iggy Pop und RZA.

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
 www.universum-filmtheater.de

EXHIBITION ON SCREEN: Mo, 17.6., 19:00

VAN GOGH UND JAPAN

NEU

tägl.
21:15
(So in OmU)
19:00
(außer Mi)
16:45



Regie: Jim Jarmusch, USA 2019, 105 Min., ab 16 J., mit Tilda Swinton, Bill Murray, Adam Driver u.a.

Eine Verschiebung der Erdachse löst eine Abfolge seltsamer Geschehnisse in der beschaulichen Kleinstadt Centerville aus. Während Sherriff Cliff Robertson noch rätselt, ist sich sein Kollege Ronald Peterson sicher: Es muss sich um eine Epidemie von Zombies handeln. Diese haben es allerdings nicht nur auf die Bürger abgesehen, sondern auch auf Dinge, mit denen sie sich bevorzugt zu Lebzeiten beschäftigt haben. So wandeln sie auf den Straßen – hungrig nach Menschenfleisch, Kaffee und gerne auch einem Gläschen Chardonnay ...

Eröffnungsfilm des Festivals von Cannes 2019.

■ So, 21:15 in engl. OmU



2. Wo tägl. 21:00 (Mo in OmU), 16:30

Regie: Olivier Assayas, F 2019, 107 Min., ab 6 J., mit Juliette Binoche, Guillaume Canet u.a.

Manchmal fällt es nicht schwer, zwischen den Zeilen zu lesen: Léonard schreibt Romane, in denen er vergangene Liebschaften verarbeitet und die realen Bezüge mehr schlecht als recht verschleiert. Sein Verleger Alain ist jedoch von dem letzten Manuskript wenig überzeugt und im Augenblick auch mehr mit der Digitalisierung seines Verlags beschäftigt – oder vielmehr mit der attraktiven jungen Mitarbeiterin, die hierfür zuständig ist...

■ Mo 21:00 in franz. OmU



3. Wo tägl. 14:30

Regie: Sebastian Schipper, D 2019, 100 Min., ab 6 J., mit Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu u.a.

Der 18-jährige Gyllen aus London hat das Wohnmobil seines Stiefvaters entwendet und ist dem Familienurlaub in Marokko entflohen, als er zufällig auf den gleichaltrigen William aus dem Kongo trifft, der versucht, die Grenze nach Europa zu überwinden, um dort seinen verschollenen Bruder zu suchen. In diesem Moment größter Verlorenheit beschließen die beiden, Verbündete zu werden. Während die Freundschaft und das Vertrauen der jungen Männer zueinander mit jedem Tag wächst, werden sie mit Entscheidungen konfrontiert, die nicht nur ihr eigenes Leben nachhaltig beeinflussen ...



4. Wo tägl. 14:30

Regie: Edward Berger, D 2019, 116 Min., ab 12 J., Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw u.a.

Die Geschwister Stefan, Julia und Tobias befinden sich an einem Wendepunkt in ihren Leben. Stefan ist Pilot und genießt das Leben in vollen Zügen. Doch als er sein Gehör verliert und nicht mehr arbeiten kann, klammert er sich an sein altes Leben, und während Julia und ihr Mann während eines langen Wochenendes in Turin in eine Beziehungskrise schlittern, muss Tobias erkennen, dass er seine Position innerhalb seiner Familie überdenken muss, wenn er endlich vorankommen möchte. So sind alle drei, obwohl grundverschieden, gezwungen, ihr Leben zu überdenken.



5. Wo Mi 19:00

Regie: Neil Jordan, USA/IR 2018, 98 Min., ab 16 J., Chloë Grace Moretz, Isabelle Huppert u.a.

Frances findet eine Handtasche in der New Yorker U-Bahn und zögert nicht, sie der rechtmäßigen Besitzerin nach Hause zu bringen. Die Tasche gehört der eleganten Witwe Greta, die sich sehr über den Besuch der jungen Frau freut. Schnell freundet sich Frances mit der älteren Dame an, denn das Schicksal scheint zwei einsame Seelen zusammengeführt zu haben. Doch schon bald findet sie heraus, dass Greta ihre Handtaschen nur als Köder auslegt, um die ehrlichen Finder zu sich zu locken ...

EXHIBITION ON SCREEN: Mo, 17.6., 19:00



Regie: David Bickerstaff, GB 2018, 90 Min., o.A., OmU

Obwohl Vincent van Gogh Japan nie besuchte, war es das Land, das ihn und seine Kunst am stärksten beeinflusste. Der Film reist nicht nur nach Frankreich und in die Niederlande, sondern auch nach Japan, um das bemerkenswerte Erbe zu erforschen, das Van Gogh so sehr geprägt und ihn zu dem Künstler gemacht hat, den wir heute kennen.

■ Wiederholung So, 23.6., 11:15.



DOKU: So, 16.6., 11:15

Regie: Benedikt Schwarzer, D 2018, 80 Min., ab 18 J. (da keine FSK)

Leo Wagner war Mitbegründer der CSU und Bundestags-Abgeordneter in Bonn. Sein Enkel, der junge Filmemacher Benedikt Schwarzer, legt nun die politischen und persönlichen Hintergründe eines der größten politischen Skandale der Bonner Republik frei. Benedikt Schwarzers Recherchen über Leo Wagner eröffnen einen ungeschönten Blick auf die Widersprüche seiner Generation und die Abgründe der Bonner Republik.

- bar
- café
- bistro

abspann

KURZFILM der Woche



MY BORDER'S JOYFENCE

Regie: Michael Kranz, D 2018, 2:00 Min.

Die Zeiten, in denen man im öffentlichen Raum schutzlos fremden oder armen Menschen ausgesetzt ist, sind vorbei.

Öffnungszeiten:
Mo–Sa ab 18:00 Uhr
Sonntag Ruhetag