

SOUND ON SCREEN:
Do, 14.3., 19:00



Regie: Matt Tyrnauer, USA 2018, 99 Min., ab 12 J., OmU

Ende der 1970er Jahre wurde ein Nachtclub zum Paradies für Hedonismus und Toleranz, Glitzer und Glamour. Noch heute gilt das STUDIO 54 in New York als Symbol für eine Zeit voller wilder Parties, Drogen und Sex. Zum ersten Mal erzählt einer der beiden Gründer, wie der größte Nachtclub der Welt erschaffen wurde. Regisseur Matt Tyrnauer zeichnet mit nie gezeigtem Archivmaterial ein lebendiges Porträt des Phänomens und erzählt dabei die Geschichte zweier Freunde, die trotz zahlreicher Höhen und Tiefen zusammenhielten.

Anschließend DJ-Party im Café Riptide.
In Kooperation mit Café Riptide.

DOK AM MONTAG:
Mo, 25.3., 19:00



VORSCHAU: ab 21.3.



VORSCHAU: ab 21.3.



VORSCHAU: ab 28.3.



with the support of the
MEDIA Programme of the
European Union



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Das Kinoprogramm 14.3.–20.3.2019

NEU	TRAUTMANN , tägl. 21:15, 18:45 (außer Mo), 16:15, Mi 18:45 in OmU
2.Wo	VOM LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE SUCHTE , tägl. 16:30
4.Wo	DER GOLDENE HANDSCHUH , tägl. 21:10 (außer Mo), 14:05
4.Wo	VICE – DER ZWEITE MANN , So 11:00, Mo 21:10 in OmU
7.Wo	GREEN BOOK – EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT , tägl. 18:30 (außer Do), 14:00, So 18:30 in OmU
SoS	STUDIO 54 – THE DOCUMENTARY , Do 19:00
DOKU	HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH , So 11:15
DOKU	SEESTÜCK , Mo 18:45

Eintrittspreise

Montag, Mittwoch, Donnerstag	8,00 € / nach 18:00 Uhr: 8,50 €
Dienstag (Kinotag)	7,00 € / nach 18:00 Uhr: 7,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	8,50 € / nach 18:00 Uhr: 9,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	39,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	77,00 €
Studi-5er-Karte	32,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.	
Kinder bis 14 Jahre zahlen 5,00 € – am Dienstag (Kinotag) 4,50 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	

Ermäßigung (mit Ausnahme am Kinotag – Dienstag)

Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €



DOK AM MONTAG:
Mo, 1.4., 19:00



VORSCHAU:
ab 4.4.



UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Spitzenpreise des Bundes für das beste Dokumentarfilmprogramm 2016 und das herausragende Jahresprogramm 2016.

Das Kinoprogramm 14.3.–20.3.2019



NEU tägl. 21:15, 18:45 (außer Mo), 16:15, Mi 18:45 in OmU

„Marcus H. Rosenmüller (WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT) hat die spannende Lebensgeschichte des Ausnahmesportlers Bernd Trautmann (David Kross) zu einem bewegenden Melodram entwickelt.“ (programm kino.de)

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOK AM MONTAG: Mo, 18.3., 18:45

SEESTÜCK

Der neue Film von Volker Koepp

NEU

tägl.
21:15
18:45
(außer Mo)
16:15
Mi 18:45 in OmU



Regie: Marcus H. Rosenmüller, D/GB 2018, 120 Min., ab 12 J., mit David Kross, Jack Friar, Freya Mavor u.a.

Bernd Trautmann (David Kross) wird mit 17 Jahren in die Wehrmacht eingezogen. Zum Ende des Zweiten Weltkrieges gerät er in britische Kriegsgefangenschaft und wird in der Nähe von Manchester inhaftiert. Bei einem Fußballspiel unter deutschen Kriegsgefangenen wird Jack Friar (John Henshaw), Coach des Provinzclubs St. Helens, auf ihn als Torwart aufmerksam. Nach Kriegsende engagiert der Erfolgsverein Manchester City Bernd "Bert" Trautmann als Torwart. Regisseur Marcus H. Rosenmüller erzählt die spannende und bewegende Lebensgeschichte einer der außergewöhnlichsten deutschen Sportlegenden: BERND TRAUTMANN, gespielt von David Kross („Der Vorleser“, „Krabat“), der sich als verhasster deutscher Kriegsfeind in England ein neues Leben aufbaute und dank seines unglaublichen Willens und seines Lebensmutes als Sportler zur Legende und als Mensch zum Vorbild einer ganzen Generation wurde.



2. Wo tägl. 16:30
Regie: Veit Helmer, D 2019, 90 Min., ab 6 J., mit Miki Manojlovic, Denis Lavant, Chulpan Khamatova u.a.

Tagain, tagaus lenkt Nurlan seinen Zug durch einen dicht besiedelten Vorort Bakus, in dem die Schienen so dicht an die Häuser grenzen, dass er quasi durch die Vorzimmer und Gärten der Bewohner fährt. Am letzten Arbeitstag vor der Pensionierung verheddert sich ein besonderes Abschiedsgeschenk an Nurlans Lok: ein traumhaft schöner, blauer Spitzen-BH. Nurlan nimmt ihn nach seiner Schicht kurzerhand mit in sein Heimatdorf in den Bergen. Seine Neugier ist geweckt: Wem nur mag das kleine Stück Stoff gehören?



4. Wo tägl. 21:10 (außer Mo), 14:05
Regie: Fatih Akin, D 2019, 110 Min., ab 18 J., mit Jonas Dassler, Marc Hosemann, u.a.

Hamburg-St. Pauli in den Siebzigerjahren: Auf den ersten Blick ist Fritz „Fiete“ Honka ein bemitleidenswerter Verlierertyp. Seine Nächte durchzechert der Mann mit dem kapputten Gesicht in der Kiezkaschemme „Zum Goldenen Handschuh“ und stellt einsamen Frauen nach. Keiner der Stammgäste ahnt, dass der scheinbar harmlose Fiete in Wahrheit ein Monster ist. Fatih Akins Horrorfilm „Der Goldene Handschuh“ basiert auf dem wahren Fall sowie dem gleichnamigen Roman von Heinz Strunk.



4. Wo So 11:00, Mo 21:10 in OmU
Regie: Adam McKay, USA 2019, 134 Min., ab 12 J., mit Christian Bale, Amy Adams, Sam Rockwell u.a.

Er gilt als einer der mächtigsten US-Vizepräsidenten aller Zeiten: Dick Cheney. Der Film beleuchtet die sagenhafte Karriere des korrupten und skrupellosen Bürokraten und Washington-Insiders, der an der Seite von George W. Bush zum einflussreichsten Politiker der Welt wurde und seine Macht zu nutzen wusste. Seine Entscheidungen kosteten hundertzehntausende Menschen im Irak das Leben, Foltern wurde in seiner Amtszeit legal – ein Zyniker der Macht.

■ **Mo 21:10 in engl. OmU**
■ **Golden Globe 2019 für den besten Hauptdarsteller Christian Bale.**
Längenzuschlag: 0,50€



7. Wo tägl. 18:30 (außer Do), 14:00, So 18:30 in OmU
Regie: Peter Farrelly, USA 2018, 131 Min., ab 6 J., mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali u.a.

Der begnadete Pianist Dr. Don Shirley geht 1962 auf eine Konzert-Tournee von New York bis in die Südstaaten. Sein Fahrer ist der Italo-Amerikaner Tony Lip, ein einfacher Mann aus der Arbeiterklasse. Gemeinsam durchschreiten sie eine Zeit, die von Gewalt und Rassentrennung, aber gleichzeitig viel Humor und wahrer Menschlichkeit geprägt ist.

■ **Gewinner von drei Oscars (Bester Film, Bester Nebendarsteller Mahershala Ali und Bestes Originaldrehbuch!)**
Längenzuschlag: 0,50€
■ **So 18:30 in engl. OmU.**

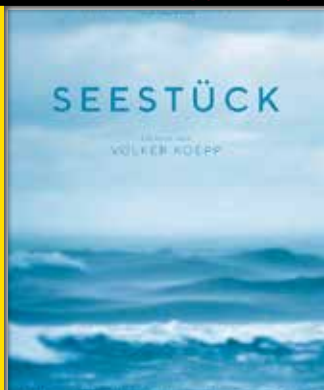
KURZFILM der Woche



FLUCHTPUNKT

Regie: Lukas Nathrath, D 2017, 5:48 Min.
Hanna lebt angepasst im nationalistischen Deutschland des Jahres 2032 ...

DOK AM MONTAG: Mo, 18.3., 18:45



Regie: Volker Koepp, D 2018, 135 Min., o.A.
Die Ostsee in ihren jahreszeitlichen Stimmungen, das helle Licht und die Luftspiegelungen, die Wolken am hohen Himmel, die Vögel im Sturm über den Wellen. Vor der magischen Naturkulisse begegnen wir Menschen, die an den Rändern der Ostseeländer leben: auf der Insel Usedom und an den polnischen Stränden, an den baltischen Küsten und den nördlichen Schären in Schweden. Fischer und Wissenschaftler, Seeleute und junge Menschen erzählen von ihrem Leben im Einklang mit der Meereslandschaft, von ihrer Arbeit, ihren Erinnerungen und Hoffnungen.

DOKU: So, 17.3., 11:15



Regie: Valesca Peters, D 2018, 82 Min.
Aus einer Laune heraus googelt die Mutter der Regisseurin den Filmhelden ihrer Jugend: Helmut Berger. Sie ist schockiert: Von der einstigen Ikone scheint nur noch ein suchtkranker, verwirrter Schatten übrig geblieben zu sein. Sie ist überzeugt: Berger braucht nur das richtige Coaching und einen seriösen Job, dann wird er schon wieder. Es dauert nicht lange, und der berühmte Schauspieler („Das Bildnis des Dorian Gray“) sitzt tatsächlich auf dem Sofa der Mutter in einem niedersächsischen Dorf und bleibt dort mehrere Monate.

■ bar
■ café
■ bistro

abspann

Öffnungszeiten:
Mo–Fr ab 18:00 Uhr
So ab 15:15 Uhr