with the support of the MEDIA Programme of the European Union
MEDIA EUROPE LOVES CINEMA
EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA



7.Wo **Mi 19:30 in OmU**
Regie: Yuval Abraham, Rachel Szor, GB/US/IL 2026, 80 Min., FSK 12, Dokumentarfilm
Nach dem Oscar-Erfolg von NO OTHER LAND kehren **Yuval Abraham und Rachel Szor** mit einem neuen, hochaktuellen Dokumentarfilm zurück. Über drei Jahre hinweg sprachen sie mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 israelische Geheimdienstoffiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Stimmen und ihr Erscheinungsbild wurden digital verfremdet. Ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Völkermord in Gaza.
■ **Spezialpreis der Jury bei den Filmfestspielen in Venedig, 2026.**
■ **Nominiert als Bester Film und Beste Dokumentation beim Europäischen Filmpreis!**



8.Wo **Sa 12:15, Mo 13:45, Mi 14:15**
Regie: Andreas Dresen, DE 2026, 116 Min., FSK 6. Mit Joachim Król, Dagmar Manzel u.a.
Ein Paar nach vierzig Jahren Ehe: Harry hat es sich bequem eingerichtet, Lore hofft auf einen Neuanfang. Bringt die dritte Hochzeit der gemeinsamen Tochter wieder Schwung in ihre eingefahrene Beziehung? **Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder**, erzählen der **Regisseur Andreas Dresen** und die **Drehbuchautorin Laila Stieler** eine berührende Paargeschichte, die zeigt, dass es für Veränderungen nie zu spät ist. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart. Hervoragend besetzt mit **Joachim Król** und **Dagmar Manzel**.

VORSCHAU: ab 3.12.



DOK AM MONTAG: 7.12., 19:00



Das Kinoprogramm: 26.11.–2.12.2026

NEU	**FROM INSIDE OUT - DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR**, tägl. 18:10 (außer Mi), Mi 16:40, So auch 11:00
2.Wo	**LA BOLA NEGRA**, tägl. 20:00 + 14:30 (außer Mo + Mi), Mo 16:00 + 21:00, So 20:00 + Mi 16:30 in span. OmU
2.Wo	**LEICA - EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN**, So + Mi 11:15
3.Wo	**WILD HORSE NINE**, tägl. 20:30 (Mi 21:00), 15:50 (außer Mi), So 20:30 in engl. OmU
7.Wo	**HEIMSUCHUNG**, tägl. 17:30 (außer Mo + Mi), 13:20 (Mi 14:00)
7.Wo	**NAZA**, Mi 19:30 in OmU
8.Wo	**ALTE LIEBE**, Sa 12:15, Mo 13:45, Mi 14:15
DOKU	**EXHIBITION ON SCREEN: JAMES MCNEILL WHISTLER**, Mo 19:00 in engl. OmU
DOKU	**EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT**, Mi 19:00 – Eintritt frei / anschließendes Filmgespräch

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr:	10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr:	11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		92,00 €
Studi-5er-Karte		42,00 €

An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €

Ermäßigung

Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €



VORSCHAU CINEMATHEK:
Mi, 9.12., 19:00 in franz. OmU



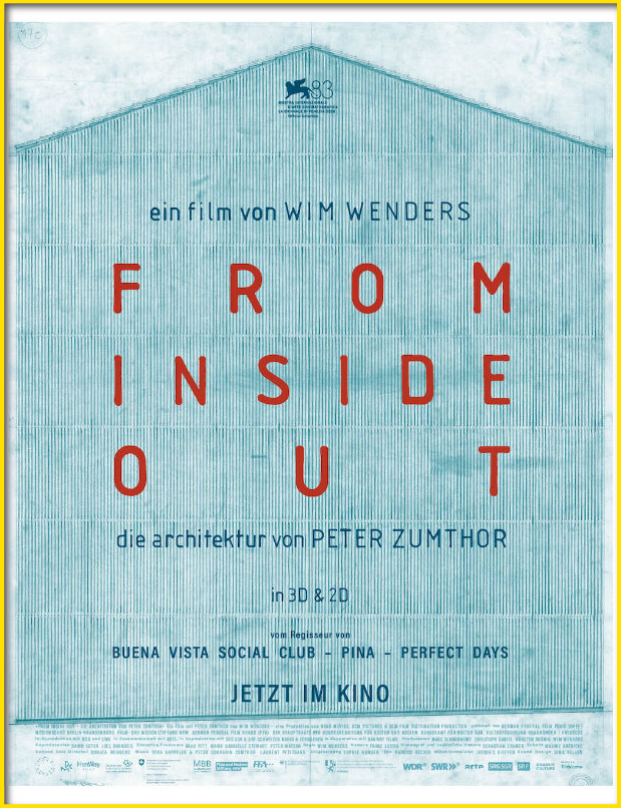
In Kooperation mit Daumenkino (HBK Braunschweig).

Anzeige
Cineville
Unbegrenzt Kino für Dich.
Das Cineville-Abo.
Ab 20€ im Monat.
In allen teilnehmenden Kinos.
Deutschlandweit.
www.cineville.de

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

UNIVERSUM
Filmtheater

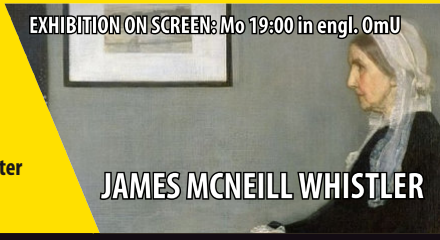
Das Kinoprogramm 26.11.–2.12.2026



NEU **tägl. 18:10 (außer Mi), Mi 16:40, So auch 11:00**
In seinem neuen Film widmet sich der vielfach Oscar-nominierte Filmemacher **Wim Wenders** dem Werk und der Philosophie des Pritzker-Preisträgers **Peter Zumthor**. Entstanden ist nicht nur ein vielschichtiges Porträt des großen Schweizer Architekten, sondern ein Film, der Architektur als sinnliche Erfahrung zeigt, die Erinnerungen schafft und unsere Wahrnehmung der Welt prägt.

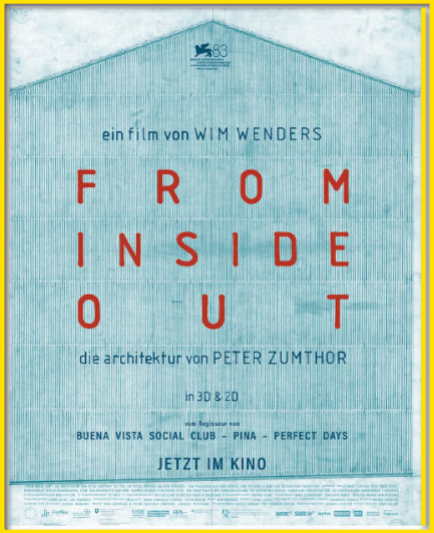
Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de



Facebook und Instagram: @universumfilmtheater

NEU
tägl.
18:10 (außer Mi)
Mi 16:40
So auch 11:00

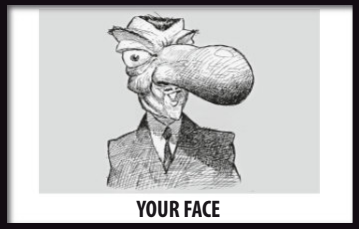


Regie: Wim Wenders, CH 2026, 114 Min., FSK 6, Dokumentarfilm | Bundesstart
In seinem neuen Film widmet sich der vielfach Oscar-nominierte Filmemacher **Wim Wenders** dem Werk und der Philosophie des Pritzker-Preisträgers **Peter Zumthor**. Entstanden ist nicht nur ein vielschichtiges Porträt des großen Schweizer Architekten, sondern ein Film, der Architektur physisch erlebbar macht. Was bedeuten uns „Häuser", gar so wichtige wie das „Zuhause", und wie entstehen aus abstraktem „Raum" sinnliche Erfahrungsräume, die zutiefst berühren? Über einen Zeit-Raum von 14 Jahren realisiert, eröffnet der Film eine immersive Perspektive auf alle wichtigen Bauten des Peter Zumthor. Er lädt die Zuschauer*innen ein, seine ikonischen Gebäude aus der Sicht von Besucher*innen, Bewohner*innen oder Handwerker*innen zu erleben, als könnten sie sich selbst an all diese Orte begeben – u.a. dabei das Kunsthaus Bregenz.
Die filmische Reise veranschaulicht dabei Zumthors kompromisslose Hingabe an Materialität, Handwerk und Atmosphäre, sowie sein feinsinniges Gespür für den jeweiligen Ort. FROM INSIDE OUT – DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR läßt spüren, wie sehr Architektur unsere Wahrnehmung der Welt beeinflusst und unser gesamtes Leben prägt.

bar
cafe
bistro
abspann

Sie können das *abspann*
für Veranstaltungen
samt Catering mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de

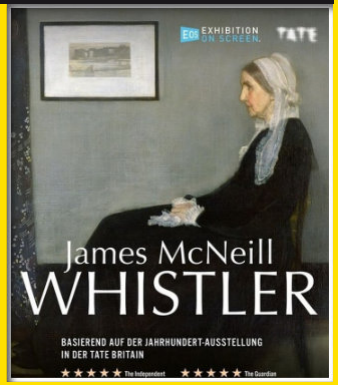
KURZFILM der Woche



YOUR FACE

Regie: Bill Plympton, US 1987, 3:09 Min.
Während ein zweitklassiger Sänger ein schmalziges Liebeslied zum Besten gibt, nimmt sein Gesicht die bizarrsten Formen an.

EXHIBITION ON SCREEN:
Mo 19:00 in engl. OmU



Regie: David Bickerstaff. GB 2026, 90 Min., FSK 0, Dokumentarfilm
In einer Zeit großer Veränderungen und großer Schönheit trat die Persönlichkeit von **James McNeill Whistler** in den Vordergrund. Von manchen als einer der großen Erneuerer der Kunst des 19. Jahrhunderts angesehen, war er ein Zeitgenosse der Impressionisten. Mit seinem mutigen Experimentiergeist und seinem berühmten Witz durchbrach Whistler die strengen Konventionen der viktorianischen Gesellschaft. Die Tate Britain veranstaltet derzeit die erste große Whistler-Retrospektive seit drei Jahrzehnten. „Exhibition on Screen" bringt diese atemberaubenden Werke auf die Kinoleinwand.



2.Wo **tägl. 20:00 + 14:30 (außer Mo + Mi), Mo 16:00 + 21:00, So 20:00 + Mi 16:30 in span. OmU**
Regie: Javier Calvo & Javier Ambrossi, ES/FR 2026, 160 Min., FSK 12. Mit Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Glenn Close, Penélope Cruz
Drei Leben, drei miteinander verwobene Schicksale, ein gemeinsames Erbe: Die Jahre 1932, 1937 und 2017 umspannend, erzählt LA BOLA NEGRA eine Geschichte von Begehren, Schmerz und der Sehnsucht von Sebastián, Rafael und Alberto, deren Lebenswege untrennbar miteinander verbunden sind ... LA BOLA NEGRA ist wuchtiges, intensives und hochgradig emotionales Kino.
■ **Regiepreis für Javier Calvo und Javier Ambrossi in Cannes 2026.**
■ **Nominiert für 10 Europäische Filmpreise!**

EXTRA:: Mi, 2.12., 19:00 – Eintritt frei



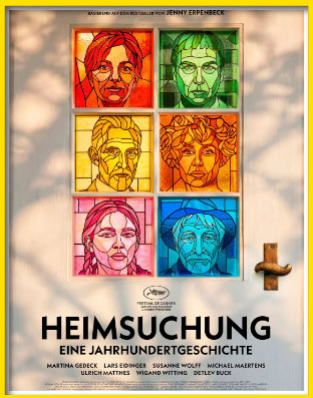
Regie: Jelena Ilić, DE 2026, 88 Min., FSK 12, Dokumentarfilm
„Drogeninduzierte, chronifizierte schizoaffektive Psychose des manischen Formenkreises, Typ polytox, kein Morphintyp" – so lautet die Diagnose von Jelenas Vater. Psychosen reißen ihn aus der Realität, Klinikaufenthalte holen ihn zurück, danach folgt die depressive Scham. Er kämpft gegen sich selbst, gegen seine Krankheit und gegen ein System. An seiner Seite: seine Tochter.
Der mehrfache Publikumspreisgewinner EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT erzählt mit Wärme, Humor und großer visueller Kraft von umgekehrten Eltern-Kind-Rollen, der Poesie im Chaos und dem Durchdringen einer Krankheit.



3.Wo **tägl. 20:30 (Mi 21:00), 15:50 (außer Mi), So 20:30 in engl. OmU**
Regie: Martin McDonough, GB/US/CL 2026, 118 Min., FSK 12. Mit John Malkovich, Sam Rockwell u.a.
Kurz vor dem Militär-Putsch in Chile im Jahr 1973 werden die CIA-Agenten Chris und Lee auf die Osterinsel entsandt. Vor dem Hintergrund der ikonischen Skulpturen der Insel ringen die langjährigen Partner mit ihrer dunklen Vergangenheit und aktuellen Verschwörungen. Der neue Film von **Martin McDonough** (THE BANSHEES OF INISHERIN, THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI) ist „kluge Unterhaltung auf höchstem Niveau. Kino für Leute, die großes Schauspiel und große Dialoge lieben." (Programmkino.de)



2.Wo **So + Mi 11:15**
Regie: Reiner Holzemer, DE 2026, 95 Min., FSK 12, Dokumentarfilm
Vor gut 100 Jahren erfindet LEICA die Kleinbildkamera und verändert damit die Geschichte der Fotografie für immer. Fotografen können nun ihre Kamera mitnehmen und das Geschehen um sie herum dokumentieren. Die Geburtsstunde der Street Photography, Reportage und des Fotojournalismus. Der Film beleuchtet diesen Wandel der globalen visuellen Kultur – mit Werken renommierter Fotografen wie **Henri Cartier-Bresson, Sebastião Salgado** und **Steve McCurry** sowie zeitgenössischer Künstler wie **JR**, **Greg Williams** und **Ragnar Axelsson**.
In Kooperation mit dem Museum für Photographie Braunschweig.



7.Wo **tägl. 17:30 (außer Mo + Mi), 13:20 (Mi 14:00)**

Regie: Volker Schlöndorff, DE 2026, 121 Min., FSK 12. Mit Martina Gedeck, Susanne Wolff, Lars Eidinger, Michael Maertens u.a.
Ein eindrückliches Panorama des letzten Jahrhunderts in einem Haus an einem märkischen See: Die Bewohner erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR und die Wendezeit, während sie auf der Suche nach Heimat und einem Ort der Zugehörigkeit sind. HEIMSUCHUNG ist ein Mikrokosmos deutscher Geschichte, in dem sich Vertreibung und Verlust, Heimat und Herkunft, Verdrängung und Erinnerung zu menschlichen und historischen Dramen verdichten. Der neue Film von **Regie-Legende Volker Schlöndorff** (DIE BLECHTROMMEL).

Eine Veranstaltung von KIBiS Braunschweig. Mit anschließendem Filmgespräch.