



5.Wo tägl. 18:00 (außer Mo)
Regie: Eva Müller & Isabel Schneider, DE 2026, 96 Min., FSK 12
 Die Doku erzählt die jüngere Geschichte des deutschen Unterhaltungsfensehens erstmals aus weiblicher Perspektive. Sie zeigt, welches Frauenbild in den Shows der 90er- und 00er-Jahre geprägt wurde: Witze auf Kosten von Frauen, schwierige Talkshow-Auftritte und der harte Kampf „lustiger Frauen“ um Sichtbarkeit neben den großen Showmastern.



8.Wo Sa + So 13:45
Regie: Daniel Roher, US/CA 2025, 108 Min., FSK 12. Mit Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu
 „Ein junger Klavierstimmer entdeckt, dass er wegen der Überempfindlichkeit seines Gehörs mit Leichtigkeit Safes öffnen kann. [...] Eine intelligent konstruierte, höchst unterhaltsame Mischung aus Drama, Liebesgeschichte und Krimi, die ihre Erzählstränge geschickt miteinander verknüpft.“ (filmdienst.de)

Das Kinoprogramm: 20.8.–26.8.2026

NEU	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS , tägl. 19:00, 17:00, 15:00, Do auch 11:00
NEU	TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA , tägl. 21:00 in engl. OmU
2.Wo	IM SPIEGEL MEINER MUTTER , tägl. 16:00
2.Wo	AZZA – DEM PATRIARCHAT DAVONFAHREN , So 11:15 in engl./arab. OmU
3.Wo	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS , tägl. 20:15 (Mo 21:10)
4.Wo	BITTERES FEST , So 12:45
5.Wo	WAS HABEN WIR GELACHT , tägl. 18:00 (außer Mo)
8.Wo	THE PIANO TUNER , Sa + So 13:45
EXTRA	CINEVILLE-PREVIEW: VATERLAND , So 11:00
DOKU	HIDDENSEE , Mo 18:45

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag vor 18:00 Uhr 9,50 €, nach 18:00 Uhr: 10,00 € | Freitag, Samstag, Sonntag vor 18:00 Uhr 10,00 €, nach 18:00 Uhr: 10,50 € | Ser-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 47,00 €
 10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 92,00 € | Studi-Ser-Karte 42,00 € | An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 € | Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 € | **Ermäßigung** Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger 1,00 € | Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte 0,50 €.

VORSCHAU: ab 20.8.



DOK AM MONTAG: 31.8., 19:00



Zu Gast: die Filmemacher*innen Johanna Schellhagen und Marco Müller

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 20.8.–26.8.2026



NEU tägl. 21:00 in engl. OmU

Eine junge Regisseurin erhält den Auftrag, die Horrorfilmreihe „Camp Miasma“ wiederaufstehen zu lassen. Doch als sie die zurückgezogen lebende Original-Hauptdarstellerin besucht, versinken beide Frauen in einer blutigen Welt voller Begierde, Furcht und Wahn ... **Jane Schoenbrun** (I SAW THE TV GLOW) zerlegt Slasher-Klischees und kreiert eine visionäre Demontage von Filmnostalgie voller Witz, Tiefgang und Sinnlichkeit.

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOK am Montag 24.8., 18:45
HIDDENSEE



Facebook: <https://www.facebook.com/universumfilmtheater> | Instagram: <https://www.instagram.com/universumfilmtheater/>

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 20.8.–26.8.2026



NEU tägl. 19:00, 17:00, 15:00, Do auch 11:00

Einmal nach Syrakus auf Sizilien und zurück – davon träumt Paul Gompitz (**Charly Hübner**). Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982, und Paul lebt in der DDR ... **Regisseur Lars Jessen** (MITTAGSSTUNDE) erzählt von unstillbarer Sehnsucht und großem Mut, von tiefer Liebe und inniger Loyalität – und vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren.

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de



Facebook: <https://www.facebook.com/universumfilmtheater> | Instagram: <https://www.instagram.com/universumfilmtheater/>

NEU
tägl.
19:00
17:00
15:00
Do auch 11:00



Regie: Lars Jessen, DE 2026, 98 Min., FSK 6. Mit Charly Hübner, Lina Beckmann u.a. | Bundesstart
Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (**Charly Hübner**). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982, und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Eine Besuchsreise zu seiner Cousine? Die Mitgliedschaft in der Liga für Völkerfreundschaft? Eine Studienreise? Alles wird abgelehnt! Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (**Lina Beckmann**). Paul ersinnt einen verwegenen Plan ... **Regisseur Lars Jessen** (MITTAGSSTUNDE) erzählt in SPAZIERGANG NACH SYRAKUS von unstillbarer Sehnsucht und großem Mut, von tiefer Liebe und inniger Loyalität – und vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren. Der Film entstand nach Motiven des Romans „Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus“ von **Friedrich Christian Delius**, der wiederum auf der realen Flucht von Klaus Müller beruht.

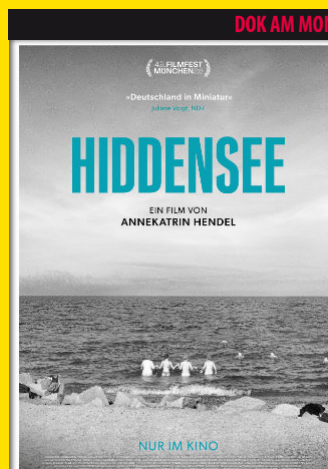
KURZFILM der Woche



Regie: Rachel Mow, US 2023, 3 Min.
Die Sonne brennt auf Hong Kong in einem Sommer Ende der 80er Jahre.



NEU tägl. 21:00 in engl. OmU
Regie: Jane Schoenbrun, US/CA 2026, 112 Min., FSK 16. Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson | Bundesstart
Eine junge Regisseurin erhält den Auftrag, die Horrorfilmreihe „Camp Miasma“ wieder-aufleben zu lassen. Doch als sie die zurückgezogen lebende Original-Hauptdarstellerin besucht, versinken beide Frauen in einer blutigen Welt voller Begierde, Furcht und Wahn ... **Jane Schoenbrun** (I SAW THE TV GLOW) zerlegt Slasher-Klischees mit surrealer, campiger Unbekümmertheit und kreiert eine visionäre Demontage von Filmnostalgie voller Witz, Tiefgang und Sinnlichkeit. „Was Schoenbrun gelingt, ist ziemlich einzigartig, faszinierend, unangestrengt – und kompromisslos queer.“ (epd-film.de)
Ausgezeichnet mit der Queeren Palme, Filmfestival Cannes 2026.



Regie: Pawel Pawlikowski, DE/PL/IT/FR 2026, 82 Min., FSK 0. Mit Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl
Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger **Thomas Mann** und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin **Erika**, auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt/M. nach Weimar. In VATERLAND stellt der preisgekrönte **Regisseur Pawel Pawlikowski** (IDA, COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE) die Frage nach der Bedeutung von Geist, Kunst und Humanismus angesichts deutscher Menschheitsverbrechen und des beginnenden Kalten Krieges. Jedes Cineville-Mitglied kann ein +1 kostenlos mitbringen. Auch für Nicht-Mitglieder zugänglich.
■ **Läuft ab 3.9. regulär im Universum.**

DOK AM MONTAG: 24.8., 18:45

Regie: Annetkatrin Hendel, DE 2026, 119 Min., FSK 0, Dokumentarfilm
Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nachtbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück. In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte **Regisseurin Annetkatrin Hendel** Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeeinsel hinausreichen.



2.Wo tägl. 16:00
Regie: Jutta Brückner, DE 2026, 95 Min., FSK 12. Mit Corinna Harfouch, Hildegard Schmahl, Carla Juri
Als die erfolgreiche Archäologin Ursula bei Ausgrabungen im Moor einen sensationellen Leichenfund macht, stirbt überraschend ihre demenzkranke Mutter. Beim Aufräumen des Elternhauses beginnen für Ursula die Grenzen zwischen Gegenwart und Vergangenheit zu verschwimmen.



3.Wo tägl. 20:15 (Mo 21:10)
Regie: György Pálfi, DE/GR/HU 2025, 96 Min., FSK 12. Mit Eszti (Huhn), Ioannis Kokiasmenos u.a.
Der Zufall will es, dass auf einem griechischen Hühnerhof ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen eines Tages entschlüpft und loszieht in die große, weite Welt ... Von der manchmal komplizierten Koexistenz von Mensch und Tier erzählt der humorvolle, berührende und sehr genau beobachtende Film.



2.Wo So 11:15 in engl./arab. OmU
Regie: Stefanie Brockhaus, DE/SA 2025, 87 Min., FSK 6, Dokumentarfilm
Mit 16 verheiratet und heute Mutter von vier Teenagern, träumt die saudische Azza von der Befreiung aus einer gescheiterten Ehe. Aus ihrer Familie ausgeschlossen und auf sich selbst gestellt, bemüht sie sich, ihre finanzielle Unabhängigkeit zu bewahren, indem sie als Fahrlehrerin für Frauen arbeitet.



4.Wo So 12:45
Regie: Pedro Almodóvar, ES 2026, 112 Min., FSK 12. Mit Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia u.a.
Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet Raúl Durán an einem Drehbuch, das Elsas Lebensgeschichte zu erzählen scheint ... „In schönster Farbdramaturgie inszeniert **Almodóvar** einmal mehr ein selbstreferenzielles Spiel zwischen Realität und Fiktion.“ (programmokino.de)

abs pann

Sie können das **abs pann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!
Bei Interesse:
abs pann@universum-filmtheater.de