

with the support of the
MEDIA Programme of the
European Union



Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Das Kinoprogramm 13.8.–19.8.2026



NEU tägl. 19:15, 17:15

Als die erfolgreiche Archäologin Ursula bei Ausgrabungen im Moor einen sensationellen Leichenfund macht, stirbt überraschend ihre demenzkranke Mutter. Beim Aufräumen des Elternhauses beginnen für Ursula die Grenzen zwischen Gegenwart und Vergangenheit zu verschwimmen ... Mutter-Tochter-Drama von **Jutta Brückner** - glänzend besetzt mit **Corinna Harfouch**, **Carla Juri** und **Hildegard Schmahl**.

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig
Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOK am Montag: 17.8., 19:00

AZZA – DEM PATRIARCHAT DAVONFAHREN

Das Kinoprogramm: 13.8.–19.8.2026

NEU	IM SPIEGEL MEINER MUTTER , tägl. 19:15, 17:15
2.Wo	LEBENSANSICHTEN EINES HUHN , tägl. 17:00, So auch 11:00
3.Wo	BITTERES FEST , Fr + Sa 21:05 (Fr in span. OmU), So 11:15
4.Wo	WAS HABEN WIR GELACHT , tägl. 19:00 (außer Mo), Sa + So auch 14:45
7.Wo	THE PIANO TUNER , Fr + Sa 21:15, Sa + So auch 15:00
DOKU	AZZA – DEM PATRIARCHAT DAVONFAHREN , Mo 19:00 in OmU

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr:	10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr:	11,00 €
Ser-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		92,00 €
Studi-Ser-Karte		42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.		
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €		
Ermäßigung		
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger		1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte		0,50 €

CINEMA ITALIA

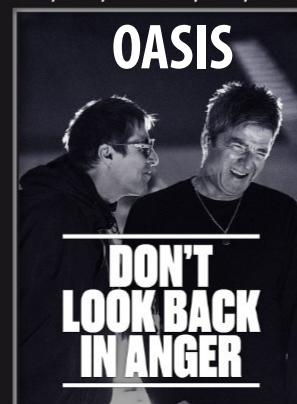
10.–16.9.26

<https://www.universum-filmtheater.de/filmreihen/cinema-italia>

VORSCHAU:
ab 17.9.

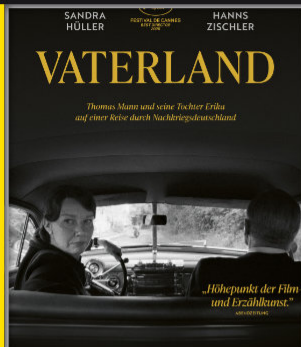


SOUND ON SCREEN SPECIAL:
Sa, 12.9., 21:00 & So, 13.9., 11:15



In Kooperation mit dem Braunschweig International Film Festival.

VORSCHAU:
CINEVILLE PREVIEW:
So, 23.8., 11:00



Jedes Cineville-Mitglied kann ein +1 kostenlos mitbringen. (Auch für Nicht-Abonnenten zugänglich.)

VORSCHAU: 20.8.



DOK AM MONTAG: 31.8., 19:00



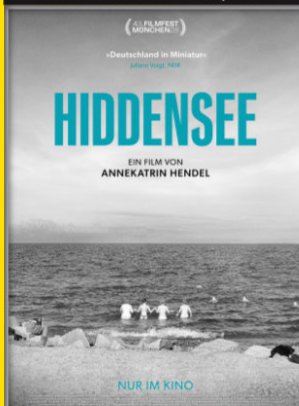
Zu Gast: die Filmemacher*innen Johanna Schellhagen und Marco Müller

Cineville
Unbegrenzt Kino für Dich.

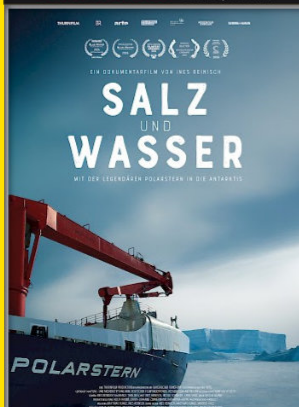
Das Cineville-Abo.
Ab 20€ im Monat.
In allen teilnehmenden Kinos.
Deutschlandweit.

www.cineville.de

DOK AM MONTAG: 24.8., 19:00



DOK AM MONTAG: 21.9., 19:00



Facebook: <https://www.facebook.com/universumfilmtheater> | Instagram: <https://www.instagram.com/universumfilmtheater/>

NEU
tägl.
19:15
17:15



Regie: Jutta Brückner, DE 2026, 95 Min., FSK 12. Mit Corinna Harfouch, Carla Juri und Hildegard Schmahl | Bundesstart
Das Mutter-Tochter-Drama IM SPIEGEL MEINER MUTTER – glänzend besetzt mit den Schauspielerinnen **Corinna Harfouch, Carla Juri und Hildegard Schmahl** – ist der erste Kinofilm der renommierten **Autorin, Regisseurin und Produzentin Jutta Brückner** nach fast 20 Jahren. Der Film feierte seine Weltpremiere beim Filmfest München 2026. Die erfolgreiche Archäologin und Universitätsprofessorin **Ursula Scheuner (Corinna Harfouch)** macht bei Ausgrabungen im Moor einen sensationellen Leichenfund, der ihr finanziell angeschlagenes Institut retten könnte. Gleichzeitig muss sie den kürzlichen Tod ihrer Mutter (**Hildegard Schmahl**) verarbeiten. Beim Aufräumen des Elternhauses beginnen für Ursula die Grenzen zwischen Gegenwart und Vergangenheit zu verschwimmen. Gefangen in einem Labyrinth aus Verlust und Trauer muss Ursula schnell einen Weg hinausfinden. Doch als ihre neue Assistentin Mel (**Carla Juri**) andeutet, sehr viel mehr über Ursulas Lebensgeschichte zu wissen, droht ein lange verborgenes Familiengeheimnis an die Oberfläche zu gelangen.



2.Wo tägl. 17:00, So auch 11:00
Regie: György Pálfi, DE/GR/HU 2025, 96 Min., FSK 12. Mit Eszti (Huhn), Ioannis Kokiasmenos u.a.
Der Zufall will es, dass auf einem griechischen Hühnerhof ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen eines Tages entschlüpft und loszieht in die große, weite Welt ... Von der manchmal komplizierten Koexistenz von Mensch und Tier erzählt der preisgekrönte Regisseur **György Pálfi** in seinem humorvollen, berührenden und sehr genau beobachtenden Film mit einem genialen Kunstgriff: **LEBENS-ANSICHTEN EINES HUHNS** ist sowohl die emanzipierte Autobiographie einer Körnerpickerin als auch eine sehr originelle Geschichte über das Abenteuer des Erzählens.



3.Wo Fr+Sa 21:05 (Fr in span. OmU), So 11:15
Regie: Pedro Almodóvar, ES 2026, 112 Min., FSK 12. Mit Bárbara Lennie, Victoria Luengo, Leonardo Sbaraglia
Die Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der Autor und Regisseur Raúl Durán an seinem neuen Werk, das Elsas Lebensgeschichte zu erzählen scheint ... **Pedro Almodóvar**, der **Meisterregisseur** des spanischen Kinos, erforscht in **BITTERES FEST** die fragile Grenze zwischen Leben und Kunst, zwischen Erlebtem und Erdachtem. „In schönster Farbdramaturgie inszeniert Almodóvar einmal mehr ein selbstreferenzielles Spiel zwischen Realität und Fiktion.“ (programmokino.de)



4.Wo tägl. 19:00 (außer Mo), Sa + So auch 14:45
Regie: Eva Müller & Isabel Schneider, DE 2026, 96 Min., FSK 12, Dokumentarfilm
WAS HABEN WIR GELACHT erzählt die jüngere Geschichte des deutschen Unterhaltungsfernsehens erstmals aus weiblicher Perspektive. Sie zeigt, welches Frauenbild in den Shows der 90er- und 00er-Jahre geprägt wurde: Witze auf Kosten von Frauen, schwierige Talkshow-Auftritte und der harte Kampf „Justiger Frauen“ um Sichtbarkeit neben den großen Showmastern. Der Film fragt: Was hat Humor mit Gleichberechtigung zu tun? Darauf antworten **Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttiger, Gaby Köster und Esther Schweins**. „Eine erhellende Auseinandersetzung mit einem wenig ruhmreichen Stück Fernsehgeschichte.“ (filmdienst.de)



7.Wo Fr + Sa 21:15, Sa + So auch 15:00
Regie: Daniel Roher, US/CA 2025, 108 Min., FSK 12. Mit Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu u.a.
„Ein junger Klavierstimmer entdeckt, dass er wegen der Überempfindlichkeit seines Gehörs mit Leichtigkeit Safes öffnen kann. Das bringt ihn mit osteuropäischen Gangstern in Kontakt, denen er bei ihren Raubzügen hilft. Gleichzeitig lernte er eine brillante junge Pianistin kennen, die vom Hobby ihres Freundes nichts ahnt. Eine intelligent konstruierte, höchst unterhaltsame Mischung aus Drama, Liebesgeschichte und Krimi, die ihre Erzählstränge geschickt miteinander verknüpft.“ (filmdienst.de)

DOK AM MONTAG: 17.8., 19:00



Regie: Madli Lääne, EE 2024, 3:33 Min.
Ein Parcours aus Ecken, Steigungen, Sackgassen und Kurven, um über die Dilemmata der Leistungsgesellschaft nachzudenken.

Regie: Stefanie Brockhaus, DE/SA 2025, 87 Min., FSK 6, Dokumentarfilm
Wie kann Azza als saudische Frau ihre Unabhängigkeit gewinnen? Die Protagonistin des Films würde antworten: mit Geschick. Mit 16 verheiratet und heute Mutter von vier Teenagern, träumt sie von der Befreiung aus einer gescheiterten Ehe. Aus ihrer Familie ausgeschlossen und auf sich selbst gestellt, bemüht sie sich, ihre finanzielle Unabhängigkeit zu bewahren, indem sie als Fahrlehrerin für Frauen arbeitet. Der über drei Jahre gedrehte Film bietet einen intimen Einblick in Azzas Leben, ihre Heimat und eine Gesellschaft am Rande des Wandels, die zwischen Tradition und Moderne schwebt.

VORSCHAU: ab 20.8.



VORSCHAU: ab 20.8.



kur
auf
broadway
abspann

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten! Bei Interesse: abspann@universum-filmtheater.de