

# UNIVERSUM

Filmtheater

## Das Kinoprogramm 9.7.–15.7.2026

„So persönlich und doch so universell – diese schöne Reise geht direkt ins Herz.“ Télé 7 Jours

★★★★★

# AUF ZWEI RÄDERN

Ein Film von  
**Mathias Mlekuz**

**Mathias Mlekuz** **Philippe Rebbot**

„Reich“, „Le Voyage de Youri“ mit Josef Mlekuz, Adriane Grządziel, Marzielt Rozace, Laurent Jouault, Lucky

**NEU** tägl. 20:15 (außer Mo), 16:00, Di 20:15 in franz. OmU  
Manchmal weist der Blick zurück den Weg nach vorn: Gemeinsam mit seinem besten Freund Philippe und Hund Lucky steigt Filmemacher Mathias aufs Fahrrad und begibt sich auf einen ebenso ungewöhnlichen wie persönlichen Trip quer durch Europa. AUF ZWEI RÄDERN ist ein zutiefst berührendes und zugleich lebensbejahendes Roadmovie voller Wärme, Witz und Menschlichkeit.

Universum Kinobetriebs GmbH  
Neue Straße 8  
38100 Braunschweig  
Kartenreservierung unter  
0531. 70 22 15-50  
Newsletter und Programm unter  
www.universum-filmtheater.de

**DOK am Montag: 13.7., 19:00**  
Zu Gast: Regisseurin Gabi Schlag und  
Producer Hermann Pölking

**AUFSTAND IN AUSCHWITZ**



**4.Wo So 13:45**  
Regie: Hlynur Pálmason, IS/SE/DK/FR 2025, 109 Min., FSK 12

Gemeinsam mit ihren Kindern führen Anna und Magnús ein unaufgeregtes Leben an der weiten Küste Islands – trotz ihrer Trennung. Leben sie nur der Kinder wegen zusammen oder ist da vielleicht noch eine Form von Liebe, die geblieben ist? Dem vielfach preisgekrönten Regisseur Hlynur Pálmason gelingt ein Kunststück an verspieltem Minimalismus, das den wundersamen Zauber alltäglicher Momente feiert – und dahinter tiefe Wahrheiten über das Leben findet. Die vielfältige Schönheit der isländischen Natur ist hier nicht bloße Kulisse, sondern auch Spiegel der Figuren, die rau und sanft, warm und kalt, lustig und ernst sein dürfen.



**VERFLUCHT NORMAL**  
NACH DER INSPIRIERENDEN WAHREN GESCHICHTE  
KIRK JONES | LANG LEE | NEIL DOVNEY



**6.Wo Fr 21:00**  
Regie: Simon Ostermann, DE 2026, 93 Min., FSK 12. Mit Mala Emde, Christoph Maria Herbst

Les führt ein chaotisches, aber unbe-schwertes Leben. Tagsüber arbeitet sie als Fahrradkurier, nachts stürzt sie sich ins Partyleben. Über die Zukunft will sie sich später Gedanken machen. Das ändert sich, als plötzlich ihr Vater Bert vor der Tür steht ... SOMMER AUF ASPHALT ist eine warmherzige Vater-Tochter-Komödie über Selbstbestimmung, Familie und Zugehörigkeit. Berührend, leicht und witzig erzählt der Film von großen Entscheidungen in einer Lebensphase zwischen Aufbruch und Verantwortung und von der Suche nach dem richtigen Platz im Leben.

**7.Wo Sa + So 14:00**  
Regie: Kirk Jones, UK 2025, 121 Min., FSK 12. Mit Robert Aramayo u.a.  
Sozialrealistisches Drama und warmherziger Underdog-Komödie: Basierend auf dem Leben des realen John Davidson, erzählt Regisseur Kirk Jones in seinem emotionalen Biopic mit viel Humor und großer Wärme davon, wie John trotz Ausgrenzung und mangelndem Verständnis aufgrund seiner Tourette-Erkrankung seinen Weg findet und zur Inspiration für andere wird.  
„Nicht nur ein Feel-Good-, sondern ein Feel-Better-Movie!“. (programm.kino.de)

## Das Kinoprogramm: 9.7.–15.7.2026

<b>NEU</b>	<b>AUF ZWEI RÄDERN</b> , tägl. 20:15 (außer Mo), 16:00, Di 20:15 in franz. OmU
<b>2.Wo</b>	<b>THE PIANO TUNER</b> , tägl. 21:00 (außer Fr + Mo), 18:45 (außer Mo + Mi), 16:30, Mo 20:15 in engl. OmU
<b>2.Wo</b>	<b>BORN TO FAKE</b> , So 11:15
<b>3.Wo</b>	<b>HALLO BETTY</b> , Sa 13:45
<b>3.Wo</b>	<b>INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR</b> , tägl. 18:00, So auch 11:00
<b>4.Wo</b>	<b>THE LOVE THAT REMAINS</b> , So 13:45
<b>6.Wo</b>	<b>SOMMER AUF ASPHALT</b> , Fr 21:00
<b>7.Wo</b>	<b>VERFLUCHT NORMAL</b> , Sa + So 14:00
<b>DOKU</b>	<b>AUFSTAND IN AUSCHWITZ</b> , Mo 19:00 – Zu Gast: Regisseurin Gabi Schlag und Producer Hermann Pölking
<b>EXTRA</b>	<b>CINEMATHEK: THE MASTERMIND</b> , Mi 19:00 in engl. OmU

**Eintrittspreise**

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr:	10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr:	11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		92,00 €
Studi-5er-Karte		42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.   Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.		
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €		
<b>Ermäßigung</b>		
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger		1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte		0,50 €

**DER KULTUR BOTE**  
Michael Zemke - 0175/2079923

**VORSCHAU:**  
ab 16.7.

**SU KLINGT DAS LEBEN**

**DOK AM MONTAG:**  
20.7., 19:00

**DENN DIESES LEBEN LEBST NUR DU**

NEU

tägl.  
20:15 (außer Mo)  
16:00  
Di 20:15  
in franz. OmU



**Regie: Mathias Mlekuz, FR 2024, 89 Min., FSK 6. Mit Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz | Bundesstart**

Manchmal weist der Blick zurück den Weg nach vorn: Gemeinsam mit seinem besten Freund Philippe und Hund Lucky steigt Filmemacher Mathias aufs Fahrrad und begibt sich auf einen ebenso ungewöhnlichen wie persönlichen Trip quer durch Europa. Das chaotische Trio folgt der Route, die Mathias' verstorbener Sohn Youri einige Jahre zuvor selbst unternommen hat – von der französischen Atlantikküste bis zum Schwarzen Meer. Was als leise Spurensuche beginnt, wird zu einem überraschend heiteren Abenteuer voller unerwarteter Begegnungen. Mit jeder Etappe nähern sich die beiden Freunde mal auf berührende, mal auf humorvolle Weise dem Verlust – und feiern doch das Leben. AUF ZWEI RÄDERN ist ein zutiefst berührendes und zugleich lebensbejahendes Roadmovie voller Wärme, Witz und Menschlichkeit, das mühelos zwischen feiner Situationskomik und Ernst, Melancholie und tröstlicher Freude balanciert. In Frankreich avancierte der Film zum Publikumsliebbling und wurde auf zahlreichen Festivals ausgezeichnet. Auch in Wien gibt es einen (höchst amüsanten) Zwischenstopp.

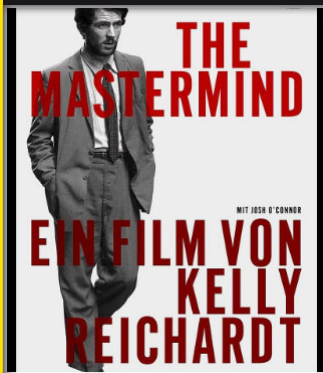
KURZFILM der Woche



**ROUES LIBRES – FREILAUF**

**Regie: Jacinthe Folon, BE 2017, 3:35 Min.**  
Liebe Städterinnen und Städter, wir vermelden eine sehr wichtige Information: Die Fahrräder sind zurück in der Stadt!

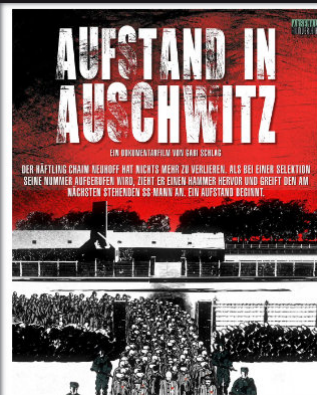
CINEMATHEK: Mi, 15.7., 19:00  
in engl. OmU



**Regie: Kelly Reichardt, US 2025, 110 Min., FSK 12. Mit Josh O'Connor, Alana Heim, John Magaro u.a.**

Massachusetts, Anfang der 1970er Jahre: Der arbeitslose Familienvater J. B. Mooney bereitet seinen ersten Kunststraub vor. Das Museum ist ausgekundschaftet, die Komplizen sind rekrutiert und der Plan scheint narrenschick – zumindest glaubt er das. Mit kunstvollem Blick und der freien Rhythmik des Jazz entwirft **Kelly Reichardt** (FIRST COW) in diesem Cannes-Hit eine eigenwillige Neuinterpretation des Heist-Films. Als zerzauster Antiheld verleiht **Josh O'Connor** dieser ironischen Vision des amerikanischen Individualismus eine charmant mürrische Unruhe. In Kooperation mit Daumenkino (HBK Braunschweig).

DOK AM MONTAG: 13.7., 19:00



**Regie: Gabi Schlag, DE 2026, 98 Min., FSK 12, Dokumentarfilm**



**2. Wo** tägl. 21:00 (außer Fr + Mo), 18:45 (außer Mo + Mi), 16:30, Mo 20:15 in engl. OmU

**Regie: Daniel Roher, US/CA 2025, 108 Min., FSK 12. Mit Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu u.a.**

„Ein junger Klavierstimmer entdeckt, dass er wegen der Überempfindlichkeit seines Gehörs mit Leichtigkeit Safes öffnen kann. Das bringt ihn mit osteuropäischen Gangstern in Kontakt, denen er bei ihren Raubzügen hilft. Gleichzeitig lernte er eine brillante junge Pianistin kennen, die vom Hobby ihres Freundes nichts ahnt. Eine intelligent konstruierte, höchst unterhaltsame Mischung aus Drama, Liebesgeschichte und Krimi, die ihre Erzählstränge geschickt miteinander verknüpft.“ (filmdienst.de) Mit dem aufstrebenden Star **Leo Woodall** und Legende **Dustin Hoffman!**



**3. Wo** Sa 13:45

**Regie: Pierre Monnard, CH 2025, 108 Min., FSK 6. Mit Sarah Spale, Martin Vischer, Loulu Schwarz**  
Eine Schweizer Werbetexterin erfindet in den 1950er-Jahren die Köchin Betty Bossi – und wird selbst zur Ikone. Zwischen Ruhm, Rollenbildern und Familie muss sich Emmi Creola emanzipieren. HALLO BETTY erzählt mit Humor und Retro-Charme die wahre Geschichte einer Frau, die ihrer Zeit voraus war. Eine echte Erfolgsstory. „Humorvoll gewürzt und mit nostalgischem Retro-Charme serviert, zeichnet diese wahre Emanzipationsgeschichte ein bewegendes Sittengemälde jener Zeit.“ (programm.kino.de)



**2. Wo** So 11:15

**Regie: Benjamin Rost & Erec Brehmer, DE 2025, 97 Min., FSK 12, Dokumentarfilm**  
Kinderarbeit für IKEA in Indien? Drogensüchtige, die Kröten lecken, um high zu werden? Der Ku-Klux-Klan in der Eifel?



**3. Wo** tägl. 18:00, So auch 11:00  
**Regie: Regina Schilling, DE/AT 2026, 95 Min., FSK 6, Dokumentarfilm**

Zum 100. Geburtstag von **Ingeborg Bachmann** gelingt **Regina Schilling** eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von **Sandra Hüller** und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar. INGEBOURG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR ist ein filmisches Porträt, das die Zerbrechlichkeit und Kraft einer Künstlerin feiert, die sich jeder Vereinnahmung entzog und deren Werk bis heute eine visionäre Wucht besitzt.

Alles frei erfunden, von Michael Born, der über 20 Beiträge für das aufkommende Privatfernsehen erfand. Der Fall Michael Born markiert einen medialen Kippunkt in Deutschland: die Stelle, an der Sensation, Tempo und Sendelogik begannen, die Wirklichkeit zu überholen. Born verstand früh, was ein System sehen wollte. Und er lieferte es. Seine gefälschten Beiträge liefen im Privatfernsehen, weil sie passten: zu den Erwartungen der Redaktionen, zur Dramaturgie der Magazine, zum Hunger nach starken Bildern. Im Zentrum des Skandals stand vor allem stern TV. Für Günther Jauch, das damalige Gesicht der Sendung im RTL Programm, wurde die Born-Affäre zur heiklen öffentlichen Belastung. BORN TO FAKE ist ein Film über den Moment, in dem Bilder wichtiger wurden als ihre Wahrheit.

hor  
sat  
nitro  
**abspann**

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten! Bei Interesse: [abspann@universum-filmtheater.de](mailto:abspann@universum-filmtheater.de)