

with the support of the
MEDIA Programme of the
European Union



Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r



Das Universum wurde erneut mit dem Kinoprogrammpreis für die Gestaltung eines hervorragenden Jahresfilmprogramms (2025) in der Kategorie gewerbliche Filmtheater ausgezeichnet! Der Preis ist dotiert mit 10.000 Euro.

67 gewerbliche und nichtgewerbliche Filmtheater und Spielstellen aus Niedersachsen und Bremen wurden am 25. Juni 2026 bei einer feierlichen Verleihung im Kulturhaus „Alte Schlachtereier“ in Schneverdingen mit einem Kinoprogrammpreis der nordmedia ausgezeichnet. Die mit insgesamt 300.000 Euro dotierten Preise wurden für die Gestaltung hervorragender Jahresfilmprogramme und besonderer Filmreihen im Jahr 2025 vergeben. Das Preisgeld wurde im Vergleich zum Vorjahr verdoppelt, so dass insgesamt 300.000 Euro vergeben werden können.

Die Auszeichnung nahmen Kino-Mitbetreiber Peter Wenzler und stellv. Theaterleiter Orkan Gülec (mittig) entgegen - hier zusammen zu sehen mit dem Preispaten Jan Georg Schütte und Nordmedia-Geschäftsführerin Meike Götz.

Das Kinoprogramm: 2.7.-8.7.2026

NEU	THE PIANO TUNER , tägl. 19:00 (Mi in engl. OmU), 16:45, Fr + Sa auch 21:15 (Fr in engl. OmU)
2.Wo	HALLO BETTY , Sa + So 14:10
2.Wo	INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR , tägl. 18:50 (außer Mo)
3.Wo	THE LOVE THAT REMAINS , tägl. 16:30
5.Wo	SOMMER AUF ASPHALT , Fr + Sa 21:05
6.Wo	VERFLUCHT NORMAL , Sa + So 14:15
DOKU	BORN TO FAKE , Mo 19:00

Eintrittspreise	
Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr: 11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag-Sonntag	47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag-Sonntag	92,00 €
Studi-5er-Karte	42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €

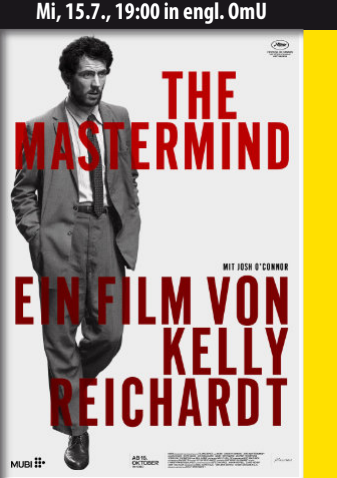
DOK AM MONTAG: Mo 13.7., 19:00 – Mit Gästen



VORSCHAU: ab 9.7.



CINEMATHEK: Mi, 15.7., 19:00 in engl. OmU



In Kooperation mit Daumenkino (HBK Braunschweig).

VORSCHAU: ab 16.7.



Cineville

Unbegrenzt Kino für Dich.

Das Cineville-Abo. Ab 20€ im Monat. In allen teilnehmenden Kinos. Deutschlandweit.

www.cineville.de

Das Kinoprogramm 2.7.-8.7.2026



NEU tägl. 19:00 (Mi in engl. OmU), 16:45, Fr + Sa auch 21:15 (Fr in engl. OmU)
Krimi-Komödie, in der ein hochbegabter Klavierstimmer entdeckt, dass er mit seiner Fähigkeit auch Tresore knacken kann. Mit seinem Spielfilmdebüt eröffnet uns **Daniel Roher**, der Oscar®-prämierte Regisseur von NAWALNY, eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf. Mit **Leo Woodall** und **Dustin Hoffman**.

- Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig
- Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50
- Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de



NEU

tägl.
19:00
(Mi in engl. OmU)
16:45
Fr + Sa auch 21:15
(Fr in engl. OmU)



Regie: Daniel Roher, US/CA 2025, 108 Min., FSK 12. Mit Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu u.a. | Bundesstart

Niki ist ein junger, außergewöhnlich begabter Klavierstimmer, welcher in New York lebt, nachdem er seine musikalische Karriere aufgeben musste. Sein feines Gehör macht ihn nicht nur in der Musikwelt begehrt, sondern auch für Kriminelle, die ihn zum Öffnen von Safes einsetzen. Während er zwischen legaler Arbeit und gefährlichen Aufträgen hin- und hergerissen ist, verliebt er sich in eine junge Kompositionsstudentin. Mit seinem Spielfilmdebüt eröffnet uns **Daniel Roher**, der Oscar©-prämierte Regisseur von NAWALNY, eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf und lässt uns das Talent des aufstrebenden Stars **Leo Woodall** entdecken, an der Seite seines Mentors – verkörpert von niemand Geringerem als **Dustin Hoffman!** „Eine clever inszenierte, warmherzig amüsante Krimi-Lovestory mit exzellenter Besetzung.“ (programmokino.de)

KURZFILM der Woche



Regie: Dustin Rees, CH 2012, 1:53 Min.
Auch Gangster haben gewisse Anforderungen ... und denen sollte man besser nachkommen!

nur
auf
Nitro
abspann

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de



2.Wo Sa + So 14:10
Regie: Pierre Monnard, CH 2025, 108 Min., FSK 6. Mit Sarah Spale, Martin Vischer, Loulu Schwarz
Eine Schweizer Werbetexterin erfindet in den 1950er-Jahren die Köchin Betty Bossi – und wird selbst zur Ikone. Zwischen Ruhm, Rollenbildern und Familie muss sich Emmi Creola emanzipieren. HALLO BETTY erzählt mit Humor und Retro-Charme die wahre Geschichte einer Frau, die ihrer Zeit voraus war. Eine echte Erfolgsgeschichte.
„Humorvoll gewürzt und mit nostalgischem Retro-Charme serviert, zeichnet diese wahre Emanzipationsgeschichte ein bewegendes Sittengemälde jener Zeit.“ (programmokino.de)



2.Wo tägl. 18:50 (außer Mo)
Regie: Regina Schilling, DE/AT 2026, 95 Min., FSK 6, Dokumentarfilm
Zum 100. Geburtstag von **Ingeborg Bachmann** gelingt **Regina Schilling** eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von **Sandra Hüller** und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar. **INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR** ist ein filmisches Porträt, das die Zerbrechlichkeit und Kraft einer Künstlerin feiert, die sich jeder Vereinnahmung entzog und deren Werk bis heute eine visionäre Wucht besitzt.

DOK AM MONTAG: 6.7., 19:00



Regie: Benjamin Rost & Erec Brehmer, DE 2025, 97 Min., FSK 12, Dokumentarfilm
Kinderarbeit für IKEA in Indien? Drogensüchtige, die Kröten lecken, um high zu werden? Der Ku-Klux-Klan in der Eifel? Alles frei erfunden, von Michael Born, der über 20 Bei-

träge für das aufkommende Privatfernsehen erfand. Der Fall Michael Born markiert einen medialen Kippunkt in Deutschland: die Stelle, an der Sensation, Tempo und Sendelogik begannen, die Wirklichkeit zu überholen. Born verstand früh, was ein System sehen wollte. Und er lieferte es. Seine gefälschten Beiträge liefen im Privatfernsehen, weil sie passten: zu den Erwartungen der Redaktionen, zur Dramaturgie der Magazine, zum Hunger nach starken Bildern. Im Zentrum des Skandals stand vor allem stern TV. Für Günther Jauch, das damalige Gesicht der Sendung im RTL Programm, wurde die Born-Affäre zur heiklen öffentlichen Belastung. **BORN TO FAKE** ist ein Film über den Moment, in dem Bilder wichtiger wurden als ihre Wahrheit.



2.Wo tägl. 16:30
Regie: Hlynur Palmason, IS/SE/DK/FR 2025, 109 Min., FSK 12
Gemeinsam mit ihren Kindern führen Anna und Magnús ein unaufgeregtes Leben an der weiten Küste Islands – trotz ihrer Trennung. Leben sie nur der Kinder wegen zusammen oder ist da vielleicht noch eine Form von Liebe, die geblieben ist?
Dem vielfach preisgekrönten **Regisseur Hlynur Palmason** gelingt ein Kunststück an verspieltem Minimalismus, das den wundersamen Zauber alltäglicher Momente feiert – und dahinter tiefe Wahrheiten über das Leben findet. Die vielfältige Schönheit der isländischen Natur ist hier nicht bloße Kulisse, sondern auch Spiegel der Figuren, die rau und sanft, warm und kalt, lustig und ernst sein dürfen.



5.Wo Fr + Sa 21:05
Regie: Simon Ostermann, DE 2026, 93 Min., FSK 12. Mit Mala Emde, Christoph Maria Herbst
Les führt ein chaotisches, aber unbe-schwertes Leben. Tagsüber arbeitet sie als Fahrradkurier, nachts stürzt sie sich ins Partyleben. Über die Zukunft will sie sich später Gedanken machen. Das ändert sich, als plötzlich ihr Vater Bert vor der Tür steht ... **SOMMER AUF ASPHALT** ist eine warmherzige Vater-Tochter-Komödie über Selbstbestimmung, Familie und Zugehörigkeit. Berührend, leicht und witzig erzählt der Film von großen Entscheidungen in einer Lebensphase zwischen Aufbruch und Verantwortung und von der Suche nach dem richtigen Platz im Leben.

5.Wo Sa + So 14:15
Regie: Kirk Jones, UK 2025, 121 Min., FSK 12. Mit Robert Aramayo u.a.
Sozialrealistisches Drama und warmherziger Underdog-Komödie: Basierend auf dem Leben des realen John Davidson, erzählt Regisseur Kirk Jones in seinem emotionalen Biopic mit viel Humor und großer Wärme davon, wie John trotz Ausgrenzung und mangelndem Verständnis aufgrund seiner Tourette-Erkrankung seinen Weg findet und zur Inspiration für andere wird.
„Nicht nur ein Feel-Good-, sondern ein Feel-Better-Movie!“. (programmokino.de)