



3.Wo Fr–Mo 11:00
Regie: Mark Verkerk, NL 2025, 89 Min., FSK 0, Dokumentarfilm



5.Wo Fr + Mo 11:15
Regie: Ilker Catak, DE/FR/TK 2025, 128 Min., FSK 12. Mit Özgü Namal, Tansu Biçer



6.Wo Sa + So 11:15 (Sa in engl. OmU)
Regie: Jim Jarmusch, US/IE/FR 2025, 110 Min., FSK 12. Mit Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett u.a.



7.Wo tägl. 18:10 (außer Mo + Mi)
Regie: Simon Verhoeven, DE 2025, 137 Min., FSK 6. Mit Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Das Kinoprogramm 2.4.–8.4.2026



OSTER-SPECIAL Do–Di 20:50 (Mo in franz. OmU)

Die 13-jährige Alpha zwischen Rebellion und Epidemie: Als sie mit einem Tattoo auf dem Arm nach Hause kommt, gerät ihr Leben aus den Fugen ... **Goldene-Palme-Gewinnerin Julia Ducournau** (TITANE) erschafft mit ALPHA visionäres Körperkino zwischen Zärtlichkeit und fiebriger Intensität. Ein radikales Werk über Transformati- on und Familie, das im Wettbewerb von Cannes für Aufsehen sorgte.

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de



EXTRA: Mi, 8.4., 19:00
Zu Gast: Regisseur **Guillaume Cailleau**

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Das Kinoprogramm 2.4.–8.4.2026



NEU tägl. 19:00 (So in franz. OmU), 14:00

Frankreich, 1815: Nach 19 Jahren harter Arbeit, Gewalt und Leid für den Diebstahl eines Brotes wird Jean Valjean aus dem Gefängnis entlassen. Er ist erfüllt von Wut, Rachegefühlen und einem tiefen Gefühl der Ungerechtigkeit, bis er auf den Bischof Bienvenu trifft. Wird er sich zu einem anderen Menschen wandeln können? Vom französischen **Erfolgsregisseur Éric Besnard** (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL).

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

OSTER-SPECIAL: tägl. 21:00 (Fr + Mo engl. OmU)

PILLION



Eintrittspreise
Montag bis Donnerstag vor 18:00 Uhr 9,50 €; nach 18:00 Uhr: 10,00 € | Freitag, Samstag, Sonntag vor 18:00 Uhr 10,00 €, nach 18:00 Uhr: 10,50 € | 5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 47,00 € | 10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 92,00 € | Studi-5er-Karte 42,00 € | An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €. | Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 € | **Ermäßigung** Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger 1,00 € | Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte 0,50 €.

NEU

tägl.
19:00
(So in franz. OmU)
14:00



Regie: **Éric Besnard**, FR 2025, 98 Min., FSK 12. Mit **Bernard Campan, Isabelle Carré, Alexandra Lamy, Grégory Gadebois** | Bundesstarr

Wir schreiben das Jahr 1815: Nach neunzehn Jahren harter Arbeit, Gewalt und Leid für den Diebstahl eines Brotes wird Jean Valjean aus dem Gefängnis entlassen. Erfüllt von Wut und einem tiefen Gefühl der Ungerechtigkeit, ist er zu einem gefährlichen Mann geworden, der niemandem traut. Er irrt verzweifelt durch den Süden Frankreichs und sucht Unterschlupf in einem kleinen Dorf, wird aber immer wieder abgewiesen. Unwissentlich findet Jean Valjean Zuflucht und Gastfreundschaft im Haus von Bischof Bienvenu, der mit seiner Schwester und seiner Magd ein einfaches Leben führt. Jean Valjean ist überrascht vom herzlichen Empfang des Bischofs, und seine inneren Dämonen beginnen nach und nach zu schwinden. Doch die Rachegefühle und die Vorurteile der Dorfbewohner lassen ihn nicht los. Wird er sich dennoch zu einem anderen Menschen wandeln können? Jean Valjean steht am Scheideweg seines Lebens. Der französische **Erfolgsregisseur Éric Besnard** (DIE EINFACHEN DINGE, BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) wagt sich mit LES MISÉRABLES – DIE GESCHICHTE VON JEAN VALJEAN mutig an Victor Hugos Monumentalwerk. Er zaubert aus den ersten 150 Seiten des Romans ein fulminantes Leinwandlerlebnis über die Entstehung und Entwicklung des späteren Romanhelden.



3.Wo | tägl. 17:00 | Regie: **Georgi M. Unkovski**, MK 2025, 99 Min., FSK 12. Mit **Arif Jakup, Dora Akan Zlatanova u.a.**

■ **Publikumspreis „Heinrich“ und VWFS-Jurypreis, Filmfest Braunschweig 2025.**

OSTER-SPECIAL:
tägl. 21:00 (Fr + Mo engl. OmU)



Regie: **Harry Lightons**, GB 2025, 107 Min., FSK 16. Mit **Alexander Skarsgård, Harry Melling u.a.**

Als der schüchterne Colin in einer Bar auf den charismatischen Biker Ray trifft, ist es sofort um ihn geschehen. Ray fordert absolute Unterwerfung, zu der Colin nur allzu gern bereit ist. Im Gegenzug öffnet ihm Ray die Tür zu einer aufregenden Welt wilder Abenteuer und sexueller Ekstase. Doch langsam erwacht in ihm eine leise Sehnsucht nach etwas, das Ray ihm vielleicht niemals geben kann. Überraschend sensible DomCom mit einer herausragenden Performance voller Humor, Zärtlichkeit und emotionaler Tiefe.

DOK AM MONTAG: 6.4., 18:45



Regie: **Fred Turnheim**, AT 2025, 100 Min., Dokumentarfilm

Ausgehend von einem Exklusivinterview mit dem 97-jährigen Abba Naor, der als Jugendlicher das KZ Dachau überlebte, seit Jahrzehnten als Zeitzeuge Schüler:innen in Bayern seine Geschichte erzählt, seine eigenen Kinder in Israel damit jedoch lange verschonte, widmet sich der Film dem Erinnern und Schweigen der Überlebenden der Konzentrationslager. Was bedeutet „erinnern“, wenn diejenigen, die vom unvorstellbaren Schrecken der NS-Konzentrations- und Vernichtungslager erzählen können, bald nicht mehr da sein werden? Wenn diejenigen, die die Entmenschlichung selbst er- und überlebt haben, das Geschehene nicht mehr bezeugen können?

OSTER-SPECIAL:
Do – Di 20:50 (Mo in franz. OmU)



Regie: **Julia Ducournau**, FR/BE 2025, 128 Min., FSK 16. Mit **Golshifteh Farahani, Tahar Rahim u.a.**

Die 13-jährige Alpha zwischen Rebellion und Epidemie: Als sie mit einem Tattoo auf dem Arm nach Hause kommt, gerät ihr Leben aus den Fugen. **Goldene-Palme-Gewinnerin Julia Ducournau** (TITANE) erschafft mit ALPHA visionäres Körperkino zwischen Zärtlichkeit und fiebriger Intensität. **Tahar Rahim** (UN PROPHÈTE) und **Golshifteh Farahani** (PATERSON) brillieren in diesem radikalen Werk über Transformation und Familie, das im Wettbewerb von Cannes für Aufsehen sorgte.

EXTRA: Mi, 8.4., 19:00
Zu Gast: Regisseur **Guillaume Cailleau**



Regie: **Guillaume Cailleau & Ben Russell**, FR/DE 2024, 221 Min., OmdU, FSK 12, Dokumentarfilm

DIRECT ACTION zeigt den Alltag der Aktivist*innengemeinschaft ZAD (zone à défendre), die mehrere gewaltsame Räumungsversuche des französischen Staates überlebte, erfolgreich ein internationales Flughafenenerweiterungsprojekt in der Bretagne verhinderte, von 2012–2018 eine autonome Zone schuf und drei Jahre später zur beachtlichen Umweltbewegung wuchs. „Ein großer politischer Film, radikal in seinem Thema und in seiner Form – auf beiden Ebenen einfach. Die radikalsten Dinge, diejenigen, die am meisten beunruhigen, sind die einfachsten: auf der Seite des Lebens stehen.“ (Libération)

- **Bester Film – Encounters Berlinale 2024**
- **Lobende Erwähnung – bester Dokumentarfilm, Berlinale 2024**
- **Grand Prix, Cinéma du Réel**



2.Wo | tägl. 16:00 (So in engl. OmU)
Regie: **Richard Linklater**, US/IE 2025, 100 Min., FSK 12. Mit **Ethan Hawke, Andrew Scott, Margaret Qualley, Bobby Cannavale.**

Die Tragikomödie erzählt die Geschichte des legendären Songwriters **Lorenz Hart**, dessen berufliches und privates Leben während der Premierenfeier für das Musical „Oklahoma!“, mit dem sein ehemaliger Partner, der Komponist **Richard Rodgers**, einen großen Erfolg feiert, ins Wanken gerät.



4.Wo | tägl. 14:45 (Sa in franz. OmU)
Regie: **Richard Linklater**, FR 2025, 105 Min., FSK 12. Mit **Guillaume Marbeck, Zoey Deutch u.a.**

AUSSER ATEM (1960) von **Jean-Luc Godard** gehört zweifellos zu den großen Filmklassikern. **NOUVELLE VAGUE** von **Kult-Regisseur Richard Linklater** (BOYHOOD, BEFORE SUNRISE-Trilogie) wirft einen Blick auf die Dreharbeiten von Godards bahnbrechendem Krimidrama – mit viel Liebe zum Detail, zahlreichen Verweisen und Humor.

absspann

Sie können das **absspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten! Bei Interesse: [spann@universum-filmtheater.de">absspann@universum-filmtheater.de](mailto:abs<span style=)