

UNIVERSUM

Filmtheater

Das Kinoprogramm 19.2.–25.2.2026



NEU tägl. 20:45 (außer Fr + Mo), 16:15, Fr 21:10 in engl. OmU
DEAD OF WINTER - EISIGE STILLE ist ein spannungsgeladener Thriller von **Regisseur Brian Kirk**, in dem die zweifache Oscar®-Preisträgerin **Emma Thompson** als ungewöhnliche Heldenin in der klinrenden Kälte Minnesotas ums Überleben kämpfen muss.

■ Der Film feierte seine Weltpremiere auf dem Locarno Film Festival 2025.

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
 Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50
 Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de



NEU tägl. 18:30
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

with the support of the
 MEDIA Programme of the
 European Union



Creation Europe MEDIA

Das Kinoprogramm: 19.2.–25.2.2026

- NEU** **DEAD OF WINTER - EISIGE STILLE**, tägl. 20:45 (außer Fr + Mo), 16:15, Fr 21:10 in engl. OmU
- NEU** **ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE**, tägl. 18:30
- 2.Wo** **ASTRID LINDGREN – DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN**, So 11:15
- 3.Wo** **NO OTHER CHOICE**, tägl. 21:10 (außer Fr), So – Mi auch 15:45, So 21:10 in korean. OmU
- 4.Wo** **DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER**, Do – Sa 14:00, So – Mi 13:40
- 5.Wo** **HAMNET**, tägl. 18:15 (außer Mo), Do – Sa auch 16:00, So 18:15 in engl. OmU
- 7.Wo** **RENTAL FAMILY**, tägl. 14:00 (Sa in engl./jap. OmU)
- SoS** **THIS IS SPINAL TAP**, Fr 21:00 (engl. OmU)
- SPINAL TAP 2: THE END CONTINUES**, Fr 22:30 (engl. OV)

SoS

EXTRA

MELANIA, So 11:00

- DOKU** **ARCHITEKTUR DES GLÜCKS**, Mo 19:00 – Zu Gast: Regisseur Anton von Bredow und Dipl.-Ing. Peter von Klitzing (Vorsitzender BdA Braunschweig)

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr: 11,00 €
Ser-Karte, übertragbar, auch Freitag – Sonntag	47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag – Sonntag	92,00 €
Studi-Ser-Karte	42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €

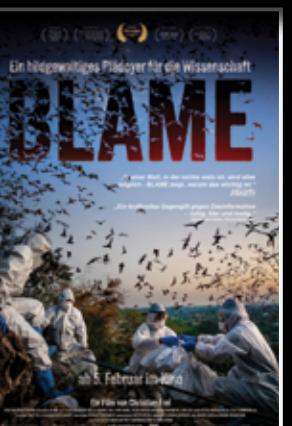


VORSCHAU:
 ab 26.2.

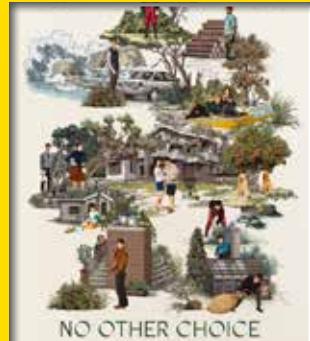
DOK AM MONTAG:
 2.3., 19:00



Goldener Löwe als „Bester Film“, Venedig 2025.



Vom Oscar-nominierten Regisseur Christian Frei.



3.Wo tägl. 21:10 (außer Fr), So – Mi auch 15:45, So 21:10 in korean. OmU
Regie: Park Chan-wook, KR 2025, 139 Min., FSK 16. **Mit** Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon
Mit NO OTHER CHOICE liefert Park Chan-wook (OLDBOY, DIE TASCHENDIEBIN) eine bitterböse, brillant inszenierte Satire, die schwarzen Humor mit schonungsloser Gesellschaftskritik verbindet – präzise, abgründig und unvorhersehbar.

■ Offizieller südkoreanischer Oscar-Beitrag 2026.



5.Wo tägl. 18:15 (außer Mo), Do – Sa auch 16:00, So 18:15 in engl. OmU
Regie: Chloé Zhao, US 2025, 126 Min., FSK 12. **Mit** Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson, Joe Alwyn u.a.
Mit HAMNET erzählt Chloé Zhao (NO-MADLAND) die Geschichte von William Shakespeares Familie aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes. Der Tod ihres Sohnes Hamnet wird zur Belastungsprobe für die Liebe und zur Grundlage für das Drama „Hamlet“.

■ Nominiert für 8 Oscars: u.a.
Bester Film!



4.Wo Do – Sa 14:00, So – Mi 13:40
Regie: Vinciane Millereau, FR/BE 2025, 103 Min., FSK 6. **Mit** Didier Bourdon, Elsa Zylberstein u.a.
 Mit rotzfreiem Humor, präzisem Sarkasmus und herrlicher Situationskomik nimmt DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER die Heilsversprechen unserer Gegenwart aufs Korn und erzählt von der wunderbaren Relativität der Geschichte.



7.Wo tägl. 14:00 (Sa in engl./jap. OmU)
Regie: HIKARI, US/JP 2025, 111 Min., o. A., mit Brendan Fraser, Takehiro Hira, Maria Yamamoto u.a.
 Ein in Tokio lebender US-Schauspieler ist auf der Suche nach einem Sinn in seinem Leben, bis es ihm gelingt, einen ungewöhnlichen Job an Land zu ziehen. Für eine japanische „Rental Family“-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen von Familienmitgliedern.

Goldener Löwe als „Bester Film“, Venedig 2025.

Das Kinoprogramm 19.2.–25.2.2026

NEU
tägl.
20:45
(außer Fr + Mo)
16:15
Fr 21:10
in engl. OmU



Regie: Brian Kirk, US 2025, 97 Min., FSK 12. **Mit:** Emma Thompson, Gaia Wise, Judy Greer, Laurel Marsden, Marc Menchaca | **Bundesstart:** Barb (gespielt von der zweifachen Oscar-Preisträgerin Emma Thompson) reist in die Abgeschiedenheit des nördlichen Minnesota, um den letzten Wunsch ihres verstorbenen Mannes zu erfüllen: seine Asche an jenem einsamen See zu verstreuen, an dem ihre gemeinsame Geschichte einst begann.

Tief in der Wildnis, ohne Handyempfang und Meilen entfernt von jeglicher Zivilisation, wird Barb Zeugin eines grausamen Verbrechens: eine junge Frau wird verschleppt und in einer verlassenen Hütte gefangen gehalten. Ganz auf sich allein gestellt, setzt Barb alles daran, das Mädchen zu befreien. Es beginnt ein nervenzerreißender Überlebenskampf, nicht nur gegen das skrupellose Entführer-Pärchen (Judy Greer und Marc Menchaca), sondern auch gegen die tödliche Kälte Minnesotas.

■ **Nominiert für den Publikumspreis, Locarno Film Festival 2025.**

■ bar
■ café
■ bistro
abspann

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de

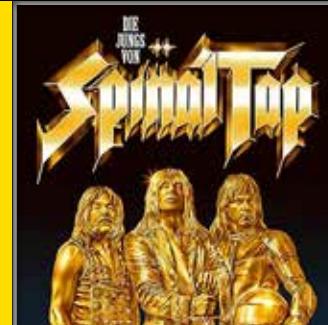


In Kooperation mit dem Braunschweig International Film Festival und dem Café Riptide.

SOUND ON SCREEN SPECIAL DOUBLEFEATURE:

Fr, 20.2., 21:00 (engl. OmU)

Fr, 20.2., 22:30 (engl. OV)



Regie: Rob Reiner, US 1984, 82 Min., FSK 12. **Mit:** Rob Reiner, Michael McKean, Harry Shearer, Christopher Guest u.a.

Kommen Sie einer der größten – und lautesten – Heavy-Metal-Bands der Musikgeschichte ganz nah ... **SPINAL TAP!** Der gefeierte Werbefilmer Marty DiBergi (**Rob Reiner**) begleitet die zerstrittenen Mitglieder von Spinal Tap – David St. Hubbins, Nigel Tufnel und Derek Smalls – auf ihrem holprigen Weg zu einem Reunion-Konzert in New Orleans. Während die Band einen neuen Schlagzeuger sucht und alte Konflikte aufarbeitet, erhält sie Unterstützung von **Paul McCartney** und **Elton John**. Wird die Show ihren Platz in der Rock-Geschichte sichern? **SPINAL TAP 2** ist der letzte Film von **Rob Reiner** (**HARRY AND SALLY**), bevor er am 14. Dezember 2025 im Alter von 78 Jahren ermordet wurde.

DOK AM MONTAG: Mo, 23.2., 19:00 – Mit Filmgespräch



Zu Gast: Regisseur Anton von Bredow und Dipl.-Ing. Peter von Klitzing (Vorsitzender Bund der Architekten Braunschweig).

Regie: Michele Cirigliano & Anton von Bredow, CH/DE 2025, 83 Min., FSK 0, **Dokumentarfilm**

Eine Spielbank – die größte in Europa – meldet Konkurs an und reißt ein ganzes Dorf mit in die Pleite. Das ist absurd, tragisch und erhellend. Campione d’Italia – die kleine italienische Enklave am Lago di Lugano – lebte über ein Jahrhundert im Schatten ihres Casinos. Der Ort zog enormen Reichtum aus dem Glücksspiel, geriet jedoch gleichzeitig in eine gefährliche Abhängigkeit. Mit dem plötzlichen Konkurs des Casinos stürzte Campione in eine existentielle Krise. Im Zentrum des Films steht das monumentale Bauwerk des Stararchitekten Mario Botta – Sinnbild für vergangene Träume und künftige Chancen.



NEU tägl. 18:30

Regie: Simon Verhoeven, DE 2025, 137 Min., FSK 6. **Mit:** Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittendorf u.a.

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

Verfilmung des autobiografischen Romans von Joachim Meyerhoff. „Perfekt besetzt und gespielt, entsteht eine gelungene Mischung aus Coming-of-Age-Film, Familiendrama, Milieu-Komödie und Biografie.“ (Filmdienst.de)

EXTRA: So 11:00



Regie: Brett Ratner, US 2025, 108 Min., o.A., **Dokumentarfilm**

„Der Dokumentarfilm begleitet Melania Trump, die seit 2025 erneut die »First Lady« der USA ist, in den zwanzig Tagen vor der zweiten Amtseinführung ihres Mannes als US-Präsident. [...] Der mit lauter Hochglanzbildern inszenierte Imagefilm lässt jede kritische Distanz vermissen. Ein inhaltsleeres Werk, das weniger auf Erkenntnis als auf Selbstdarstellung zielt und damit unbeabsichtigt ein präzises Sittengemälde der Trump-Ära entwirft.“ (Filmdienst.de)

100 Freiwillige haben sich bereit erklärt, **MELANIA** anzuschauen, um den Gewinn der Veranstaltung an Amnesty International zu spenden.

2.Wo So 11:15

Regie: Wilfried Hauke, DE/SE 2025, 98 Min., FSK 12, **dokumentarischer Spielfilm**. **Mit:** Karin Nyman, Annika Lindgren, Johan Palmberg u.a.



ASTRID LINDGREN
DIE MENSCHHEIT HAT
DEN VERSTAND VERLOREN
In gebücherter Fassung

Der Film erzählt mit dokumentarischen und szenischen Bildern aus der Sicht von **Astrid Lindgren** und ihrer Tochter Karin, ihrer Enkelin Annika und ihrem Großenkel Johan anhand der erst 2015 veröffentlichten Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin. Sie sind eine einzigartige Dokumentation aus der Sicht einer Mutter und frühen Feministin der Schrecken von Diktatur und Terror – und appellieren leidenschaftlich an Frieden, Mitmenschlichkeit und Gleichberechtigung.

In Kooperation mit dem Bund deutscher Architektinnen und Architekten Niedersachsen.