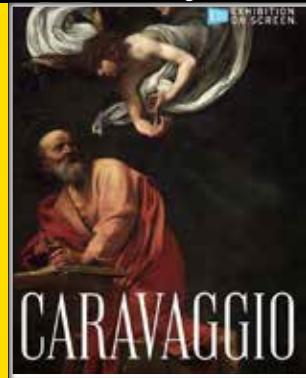
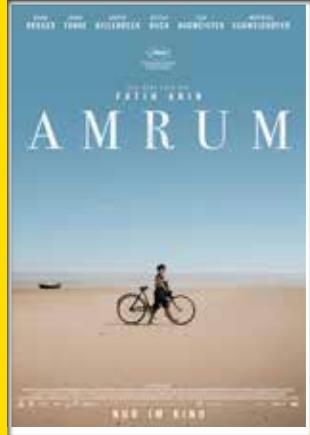


EXHIBITION ON SCREEN:  
So 11:00 in engl. 0mU



Regie: Phil Grabsky & David Bickerstaff, GB 2025, 105 Min., o.A., Dokumentarfilm  
Geheimnisse, Intrigen, Schönheit, Leidenschaft, Mord. Dieser spannende Dokumentarfilm zeigt Caravaggio in ganz neuem Licht. Caravaggios Meisterwerke gehören in der Kunst zu denen mit dem höchsten Wiedererkennungswert. Seine unglaublichen Gemälde ziehen das Publikum seit Jahrhunderten in ihren Bann.



14.Wo So 11:15  
Regie: Fatih Akin, DE 2025, 93 Min.  
FSK 12. Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger u.a.  
Amrum, 1945. Um seine Mutter in den letzten Kriegstagen zu unterstützen, ist sich der 12jährige Nanning für nichts zu schade – Hauptsache, abends steht was zum Essen auf dem Tisch. Doch als der Frieden einkehrt, steht die Familie vor völlig neuen Problemen.

#### Das Kinoprogramm: 8.1.–14.1.2026

NEU	RENTAL FAMILY	tägl. 18:50 (außer Mi), 14:00, Mo 18:50 in engl./jap. 0mU
NEU	SONG SUNG BLUE	tägl. 18:40 (außer Mo), 14:00, So + Mi 18:40 in engl. 0mU
2.Wo	DER FREMDE	tägl. 21:05 (So in franz. 0mU)
3.Wo	THERAPIE FÜR WIKINGER	tägl. 21:15, 16:15
5.Wo	DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	tägl. 16:35
5.Wo	EXHIBITION ON SCREEN: CARAVAGGIO	So 11:00 in engl. 0mU
14.Wo	AMRUM	So 11:15
DOKU	GIRLS & GODS	Mo 19:00
EXTRA	CINEMATHEK: REINAS – DIE KÖNIGINNEN	Mi, 14.1., 19:00 in span. 0mU

#### Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr: 11,00 €
Ser-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	92,00 €
Studi-5er-Karte	42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.   Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
<b>Ermäßigung</b>	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €

UNIVERSUM  
Filmtheater

## Das Kinoprogramm 8.1.–14.1.2026



NEU tägl. 18:40 (außer Mo), 14:00, So + Mi 18:40 in engl. 0mU

Inspiriert von wahren Begebenheiten: In SONG SUNG BLUE wagen zwei Musiker in ihrer Lebensmitte (Hugh Jackman und Kate Hudson), die noch immer vom großen Durchbruch träumen, einen mutigen Neuanfang. Sie gründen eine Neil-Diamond-Tribute-Band – und beweisen, dass es nie zu spät ist, die große Liebe zu finden und den eigenen Träumen zu folgen.

UNIVERSUM  
Filmtheater

## Das Kinoprogramm 8.1.–14.1.2026



NEU tägl. 18:50 (außer Mi), 14:00, Mo 18:50 in engl./jap. 0mU

Ein in Tokio lebender US-Schauspieler ist auf der Suche nach einem Sinn in seinem Leben, bis es ihm gelingt, einen ungewöhnlichen Job an Land zu ziehen. Für eine japanische „Rental Family“-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen von Familienmitgliedern. Dabei beginnt er jedoch echte Bindungen aufzubauen.

„Eine ziemlich oscareife Leistung in einem warmherzigen Crowdpleaser mit Tiefgang.“ (programmkino.de)

Universum Kinobetriebs GmbH  
Neue Straße 8  
38100 Braunschweig

**Kartenreservierung unter**  
0531. 70 22 15-50  
**Newsletter und Programm unter**  
[www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de)



REINAS – DIE KÖNIGINNEN  
In Kooperation mit daumenkino (HBK BS).

Universum Kinobetriebs GmbH  
Neue Straße 8  
38100 Braunschweig

**Kartenreservierung unter**  
0531. 70 22 15-50  
**Newsletter und Programm unter**  
[www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de)



# Das Kinoprogramm 8.1.–14.1.2026

**NEU**  
tägl.  
18:50 (außer Mi)  
14:00  
Mo 18:50  
in engl./jap. 0mU



**Regie:** HIKARI, US/JP 2025, 111 Min., o. A., mit Brendan Fraser, Takehiro Hira, Maria Yamamoto u.a. | Bundesstart

RENTAL FAMILY erzählt die Geschichte eines in Tokio lebenden US-Schauspielers (Oscar®-Preisträger Brendan Fraser), der auf der Suche nach einem Sinn in seinem Leben ist, bis es ihm gelingt, einen ungewöhnlichen Job an Land zu ziehen. Für eine japanische „Rental Family“-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen und spielt als Familienmitglied den Sohn, Ehemann oder Vater. Während er mehr und mehr in die Lebenswelten seiner Kunden eintaucht und ihnen hilft ihre familiären Lücken zu füllen, beginnt er echte Bindungen aufzubauen, die die Grenzen zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen. In der Auseinandersetzung mit den moralischen Aspekten seines neuen Jobs, entdeckt er den Sinn im Leben, das Gefühl von Zusammengehörigkeit und die Schönheit zwischenmenschlicher Beziehungen neu. „Mit angenehmer Leichtigkeit geht es so amüsant wie nachdenklich um Identität, Lügen und Einsamkeit. ... Fraser präsentiert sich scheinbar mühelig als glaubhaftes Stehaufmännchen mit enormem Empathie-Potenzial. Eine ziemlich oscarreife Leistung in einem warmherzigen Crowdpleaser mit Tiefgang.“ (programmkino.de)



**NEU** tägl. 18:40 (außer Mo), 14:00, So + Mi 18:40 in engl. 0mU  
**Regie:** Craig Brewer, US 2025, 133 Min., FSK 12. Mit Hugh Jackman, Kate Hudson u.a. | Bundesstart  
Inspirierte von wahren Begebenheiten: In SONG SUNG BLUE wagen zwei Musiker in ihrer Lebensmitte, die noch immer vom großen Durchbruch träumen, einen mutigen Neuanfang. Sie gründen eine Neil-Diamond-Tribute-Band ... SONG SUNG BLUE ist ein mitreißendes Epos über die innige und kreative Verbindung zweier Musiker, die zeigen, dass es keine Rolle spielt, wann im Leben man sich findet – Hauptsache, Herz und Musik schlagen im gleichen Takt. „Ein zeitgemäßer Film über Liebe und Widerstandsfähigkeit, Musik und Magie. Das Publikum wird das Kino verlassen und den Refrain von ‚Sweet Caroline‘ singen – so gut, so gut, so gut!“ (Bob Gazzale, American Film Institute)



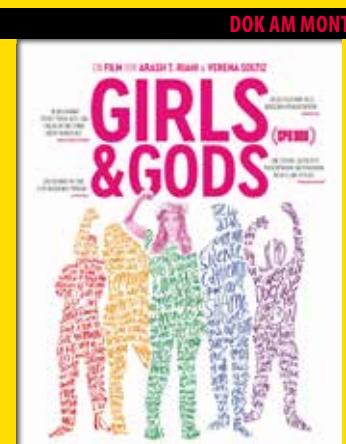
**CINEMATHEK:**  
Mi, 14.1., 19:00 in span. 0mU  
**REINAS DIE KÖNIGINNEN**  
Regie: Klaudia Reynicke, CH/PE/ES 2024, 105 Min., FSK 12. Mit Abril Gjurovic, Luana Vega, Gonzalo Molina  
Lima im Sommer 1992. Elena und ihre Mädchen Lucia und Aurora bereiten ihre Abreise von Peru, wo sich soziale und politische Unruhen breitmachen, in die USA vor. Mit widersprüchlichen Gefühlen blicken die drei ihrem Abschied entgegen – von ihrem Land, von Familie und Freund\*innen und von Carlos, Vater und Ex-Ehemann. Der hat sich schon lang kaum mehr blicken lassen. Nun, als das Reisedatum näher rückt, versucht er, sich seinen Töchtern wieder anzunähern...  
Ein atmosphärisch dichter, emotionaler Film voller Charme und Warmherzigkeit.  
■ Locarno Filmfestival 2024: Publikumspreis. In Kooperation mit daumenkino (HBK BS).



**2.Wo** tägl. 21:05 (So in franz. 0mU)  
**Regie:** François Ozon, FR 2025, 123 Min., FSK 12. Mit Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin u.a.  
Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefülsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt. Mit seiner meisterlichen **Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigen Literaturklassiker** gelingt François Ozon in betörenden Schwarzweißbildern ein virtuoses Werk von zeitloser Relevanz.



**3.Wo** tägl. 21:15, 16:15  
**Regie:** Anders Thomas Jensen, DK 2025, 117 Min., FSK 16. Mit Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas u.a.  
Nach 15 Jahren wegen Bankraubs wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet und sich nur für John Lennon hält.  
Der neueste Streich des Komödien-Dreamteams aus Dänemark: THERAPIE FÜR WIKINGER schleudert Pointen-Material im Sekundentakt, ist hinreißend unberechenbar und bösartig witzig. **Regisseur Anders Thomas Jensen** („Adams Äpfel“, „Dänische Delikatessen“) gelingt eine abgründige Krimi-Komödie über konfuse Identitäten und zwei Brüder, die sich lieben.



**DOK AM MONTAG:** 12.1., 19:00

**Regie:** Arash T. Riahi & Verena Soltiz, AT 2025, 104 Min., FSK 12, Dokumentarfilm  
Können Feminismus und Religion koexistieren? GIRLS & GODS ist eine furchtlose und provokative Reise, angeführt von Inna Shevchenko, der Autorin und Initiatorin des Projekts, um diese Frage zu beantworten. Unter **Regie von Arash T. Riahi und Verena Soltiz** ist GIRLS & GODS mehr als ein visuell beeindruckender Film – es ist eine kunstvolle Erzählung, die langjährige Traditionen und Hierarchien in Frage stellt. Die Regisseur\*innen laden dazu ein, heilige Ikonographie durch eine feministische Linse neu zu betrachten und Symbole des Glaubens in kraftvolle Visionen weiblicher Emanzipation zu verwandeln.



**3.Wo** tägl. 16:35  
**Regie:** Wolfgang Becker, DE 2025, 111 Min., FSK 6. Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leonie Benesch u.a.  
DER HELP VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE erzählt die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Eine herzenswarme Komödie über Geschichte als Mythos, die Tücken deutscher Erinnerungskultur und das Leben als Spiel des Erinnerns, Vergessens und Erfindens.

■ bar  
■ cafe  
■ bistro  
**abspann**

**Cineville**  
Unbegrenzt Kino für Dich.  
Das Cineville-Abo. Ab 20€ im Monat. In allen teilnehmenden Kinos. Deutschlandweit.  
[www.cineville.de](http://www.cineville.de)

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!  
Bei Interesse:  
[abspann@universum-filmtheater.de](mailto:abspann@universum-filmtheater.de)