



11.Wo tägl. 14:20
Regie: Fatih Akin, DE 2025, 93 Min.
FSK 12. Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger u.a.
 Amrum, 1945. Um seine Mutter in den letzten Kriegstagen zu unterstützen, ist sich der 12jährige Nanning für nichts zu schade – Hauptsache, abends steht was zum Essen auf dem Tisch. Doch als der Frieden einkehrt, steht die Familie vor völlig neuen Problemen.

VORSCHAU: ab 25.12.



DOK am Montag: 29.12., 19:00



EXTRA: Sa, 27.12., 11:30



■ Volker Wischnowski wird seinen Film live kommentieren.

**SOUND ON SCREEN
 SILVESTER SPECIAL:**
 Mi, 31.12., 11:15 in engl. OmU



with the support of the
 MEDIA Programme of the
 European Union



Das Kinoprogramm: 18.12.–23.12.2025

NEU	SORRY, BABY , tägl. 21:10 (So + Mo in engl. OmU), 16:20
2.Wo	DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE , tägl. 21:00 (außer So + Mo), 18:45 (außer Do), 16:30, 14:15
2.Wo	EXHIBITION ON SCREEN: CARAVAGGIO , So 11:15 in engl. OmU
3.Wo	SENTIMENTAL VALUE , Do – Sa + Di 18:30, So + Mo 21:00, Do + So auch 11:00
11.Wo	AMRUM , tägl. 14:20
EXTRA	THE ZONE OF INTEREST , Do 19:00 – Eintritt frei!
EXTRA	Kurzfilmtag 2025: OSCAR SHORTS 2025 – ANIMATION (5 Kurzfilme), So 18:30
DOKU	UNTEN – IM ORTSVEREIN , Mo 19:00 – Mit anschließender Diskussion.

Am Mi, 24.12. und Do, 25.12. bleibt unser Kino geschlossen. Wir wünschen allen Freunden und Freundinnen des Universums frohe und friedliche Weihnachten!

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag vor 18:00 Uhr 9,50 €, nach 18:00 Uhr: 10,00 € | Freitag, Samstag, Sonntag vor 18:00 Uhr 10,00 €, nach 18:00 Uhr: 10,50 € | 5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 47,00 € | 10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 92,00 € | Studi-5er-Karte 42,00 € | An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €. | Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 € | **Ermäßigung** Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger 1,00 € | Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte 0,50 €.

Anzeige



SILVESTER-PREVIEW:
 Mi, 31.12., 14:00 in engl./jap. OmU



Die Geschenkeide:
 Weihnachten 2025



UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Das Kinoprogramm 18.12.–23.12.2025



NEU tägl. 21:10 (So + Mo in engl. OmU), 16:20

Agnes (Eva Victor), eine junge Literaturprofessorin, muss nach einem traumatischen Erlebnis wieder zu sich selbst finden ... In ruhigen Bildern und mit feinem Gespür für Zwischentöne erzählt SORRY, BABY von der Suche nach Orientierung, wenn das eigene Leben aus den Fugen gerät und von der unermesslichen Kraft von Freundschaft. Ein tröstlicher Film über Heilung und stille Selbstbehauptung, der lange nachwirkt.

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOK am Montag: 22.12., 19:00

UNTEN – IM ORTSVEREIN

Mit anschließender Diskussion
 In Kooperation mit den Jusos Braunschweig und
 der SPD Braunschweig.

NEU

tägl.
21:10
(So + Mo in engl. OmU)
16:20



Regie: Eva Victor, US 2025, 103 Min., o. A., mit Eva Victor, Naomi Ackie, Louis Cancelmi | Bundesstart

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln und über mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von scharfem Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer besten Freundin. In ruhigen Bildern und mit feinem Gespür für Zwischentöne erzählt SORRY, BABY von der Suche nach Orientierung, wenn das eigene Leben aus den Fugen gerät und von der unermesslichen Kraft von Freundschaft. Ein tröstlicher Film, der lange nachwirkt. SORRY, BABY ist das kraftvolle **Spielfilmdebüt von Eva Victor** – eine kluge und zärtliche Geschichte über Heilung, Freundschaft und stille Selbstbehauptung. Produziert von Barry Jenkins, Adele Romanski und Mark Ceryak (MOONLIGHT, AFTERSUN) und vielfach ausgezeichnet (u.a. Waldo Salt Drehbuchpreis beim Sundance Film Festival 2025), markiert der Film den Auftakt einer neuen Stimme im zeitgenössischen US-Independent-Kino – mit feinem Gespür für leise Momente, scharfem Humor und voller erzählerischer Klarheit.

KURZFILMTAG 2025:

So, 21.12., 18:30



5 Kurzfilme, JP/IR/FR/NL/BE/GB 2023/24, 85 Min., FSK 6

Die Puppen einer Kinderfernsehserie haben ihren Schöpfer verloren und müssen alleine durchkommen. Drei kahlköpfige Brüder reisen nach Istanbul, um sich einer Haartransplantation zu unterziehen. Posttraumatische Belastungsstörungen werden im Iran angegangen, in Japan liebt man Marmelade und Kinder finden es eklig, wenn Erwachsene sich küssen.

Das Filmprogramm:

IGITT! (R: Loïc Espuche), **MAGIC CANDIES** (R: Daisuke Nishio), **IN THE SHADOW OF THE CYPRESS** (R: Shirin Sohani), **WANDER TO WONDER** (R: Nina Gantz), **BEAUTIFUL MEN** (R: Nicolas Keppens)

EXTRA:

Do, 18.12., 19:00 – Eintritt frei!



Regie: Jonathan Glazer, GB/US/PL

2023, 105 Min., FSK 12. Mit Sandra Hüller, Christian Friedel u.a.

Jonathan Glazers Film beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf (Christian Friedel) und Hedwig Höß (Sandra Hüller), dem Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben führen.

■ Ausgezeichnet als Bester internationaler Film bei den Oscars 2024!

Eine Veranstaltung von „Sozialistische Jugend DIE FALKEN – Bezirksgruppe Braunschweig“. Gefördert im Rahmen von „Demokratie leben!“.

DOK am Montag: 22.12., 19:00 – Mit anschließender Diskussion.



Regie: Jan-Christoph Schultchen, DE 2025, 80 Min., FSK 6, Dokumentarfilm

Artikel 21 GG sagt, „Die Parteien wirken an der politischen Willensbildung des Volkes mit“. Und das Orgastatut der SPD sagt mit § 8, „In dieser Gliederung vollzieht sich die politische Willensbildung der Partei von unten nach oben“. Dieser eindeutigen Regelung folgen die Menschen in den Ortsvereinen mit viel Engagement. Doch zu welchem Preis?

„In seinen besten Momenten fragt der Film, was Leute motiviert, sich heute, in entfremdeten neoliberalen Verhältnissen, an der Basis einer Partei wie der SPD zu engagieren und dabei noch am Anspruch festzuhalten, linke Politik zu machen.“ (taz)

EXHIBITION ON SCREEN:

So 11:15 in engl. OmU



2.Wo Regie: Phil Grabsky & David Bickerstaff, GB 2025, 105 Min., o.A., Dokumentarfilm

Geheimnisse, Intrigen, Schönheit, Leidenschaft, Mord. Dieser spannende Dokumentarfilm der mehrfach preisgekrönten Filmemacher Phil Grabsky und David Bickerstaff zeigt Caravaggio in ganz neuem Licht. Caravaggios Meisterwerke gehören in der Kunst zu denen mit dem höchsten Wiedererkennungswert. Niemand sonst schuf eine so charakteristische Kombination von dramatischem Licht, intensivem Naturalismus und kühnen, markanten Figuren. Seine unglaublichen Gemälde ziehen das Publikum seit Jahrhunderten in ihren Bann.

Mit Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning

Nach dem Tod der Mutter treffen die beiden Schwestern Nora und Agnes nach Jahren der Funkstille ihren Vater wieder. Der charismatische Gustav, einst ein gefeierter Regisseur, bietet Nora die Hauptrolle in seinem nächsten Film an – einem autobiografisch inspirierten Drehbuch. Joachim Triers sechster Film (nach THELMA, DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT u.a.) ist eine intime und bewegende Auseinandersetzung mit Familie, Erinnerungen und der versöhnenden Kraft der Kunst.

■ Großer Preis der Jury, Cannes 2025.

■ Offizieller norwegischer Oscar-Beitrag für 2026.



2.Wo tägl. 21:00 (außer So + Mo), 18:45 (außer Do), 16:30, 14:15

Regie: Wolfgang Becker, DE 2025, 111 Min., FSK 6. Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leonie Benesch u.a. Die herzenswarme Komödie DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE erzählt die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf.



2.Wo Do – Sa + Di 18:30, So + Mo 21:00, Do + So auch 11:00

Regie: Joachim Trier, NO/DE/DK/FR/SE 2025, 134 Min., FSK 12.

hor
café
mistro
abspann

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!

Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de

KURZFILM der Woche



Regie: Ming-Zhu Hii, AU 2018, 5:07 Min. INTRUSION schaut auf Machtstrukturen, Objektifizierung und Gewalt in der Modewelt.