

4.Wo Mo 14:15
Regie: François Ozon, FR 2024, 102 Min., FSK 12. Mit **Hélène Vincent, Josiane Balasko, Pierre Lottin**
 Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem idyllischen Dorf im Burgund ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frauen. In herblich strahlenden Bildern kredenzt **Regie-Ikone François Ozon** einen raffinierten Thriller.



5.Wo Do – So + Di 14:15
Regie: Cédric Klapisch, FR 2025, 126 Min., FSK 12. Mit **Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Julia Piaton, Cécile de France**
 Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken ... Regisseur **Cédric Klapisch** („L'auberge espagnole - Barcelona für ein Jahr“) inszeniert ein mitreißendes Drama über Herkunft und Familiengeschichte das zeigt, wie eng Gegenwart und Vergangenheit miteinander verflochten sein können.



8.Wo Mi 14:00
Regie: Maren-Kea Freese, DE 2025, 112 Min., FSK 12. Mit **Fritzi Haberlandt u.a.**
 Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Bis Ende der 90er-Jahre hat Wilma im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Nach Schicksalsschlägen flüchtet sie Richtung Wien und muss mit Mitte 40 quasi bei Null anfangen ... Charmante und schräge Tragikomödie.



Mit Edgar Selge und Barbara Sukowa!

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



Das Kinoprogramm: 18.9.–24.9.2025

- NEU** **MIROIRS NO. 3**, tägl. 18:45 (Do + So + Mi 19:00), 14:00, Do + So auch 17:00
- 2.Wo** **HONEY DON'T**, tägl. 21:05 (außer So + Mi), Mo in engl. OmU
- 3.Wo** **IN DIE SONNE SCHAUEN**, tägl. 15:50, Do 21:00, Fr + Sa + Mo + Di 20:30, So + Mi 19:00, So auch 11:05
- 4.Wo** **WENN DER HERBST NAHT**, Mo 14:15
- 5.Wo** **DIE FARBEN DER ZEIT**, Do – So + Di 14:15
- 8.Wo** **WILMA WILL MEHR**, Mi 14:00
- DOKU** **HANNAH ARENDT: DENKEN IST GEFÄHRLICH**, Mo 19:00

CINEMA! ITALIA! – Italienische Filme mit deutschen Untertiteln

- ANNA**, Sa, 20.09., 18:45 & Mo, 22.09., 16:30
- CONFIDENZA / VERTRAUEN**, So, 21.09., 11:00 & Mi, 24.09., 16:15
- INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE / INTERVIEWS ZU EINER LIEBESGESCHICHTE**, Do, 18.09., 19:00 & Di, 23.09., 17:00
- UNA MADRE / EINE MUTTER**, Sa, 20.09., 17:00 & Mi, 24.09., 21:00
- LE MANI SULLA CITTÀ / HÄNDE ÜBER DER STADT**, Fr, 19.09., 16:50 & Di, 23.09., 19:00
- LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA / DIE GESCHICHTE VON FRANK UND NINA**, Fr, 19.09., 19:00 & So, 21.09., 21:15

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr: 11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	92,00 €
Studi-5er-Karte	42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €



Das Universum nimmt am Cineville-Abo teil. Jetzt Karte online beantragen und unbegrenzt Filme schauen!

Anzeige

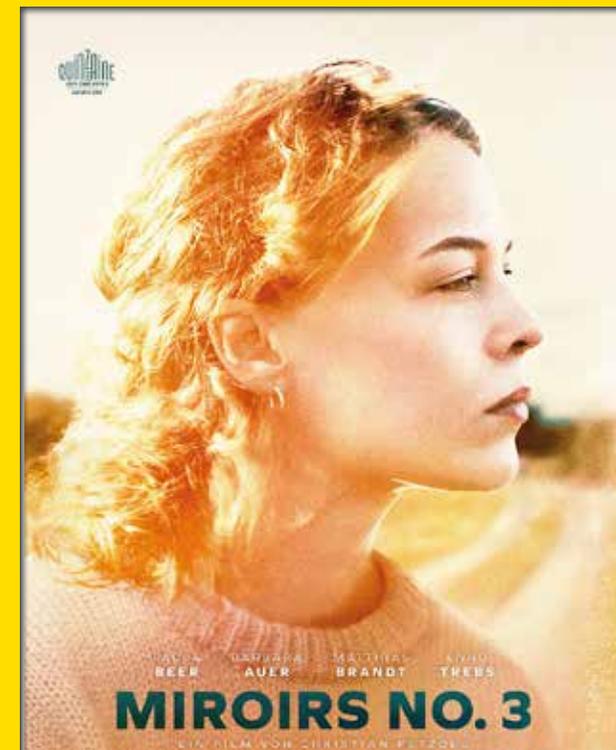


UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 18.9.–24.9.2025



NEU **tägl. 18:45 (Do + So + Mi 19:00), 14:00, Do + So auch 17:00**
 Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura (**Paula Beer**) einen schweren Autounfall. Körperlich unversehrt, aber innerlich aus der Bahn geworfen, kommt sie im Haus von Betty unter, die den Unfall beobachtet hat. Es beginnt eine fast unbeschwertere, glückliche Zeit des Zusammenseins. Doch Laura spürt, dass etwas nicht stimmt ... **Der neue verträumt-poetische Film von Christian Petzold** (TRANSIT, UNDINE, ROTER HIMMEL).

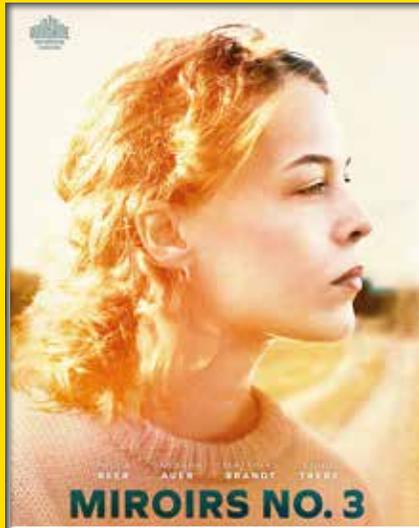
Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
 www.universum-filmtheater.de

CINEMA! ITALIA!
18.9.–24.9.2025

Sechs Italienische Filme in Originalfassung mit deutschen Untertiteln

NEU

tägl.
18:45
(Do + So + Mi 19:00)
14:00
Do + So auch 17:00



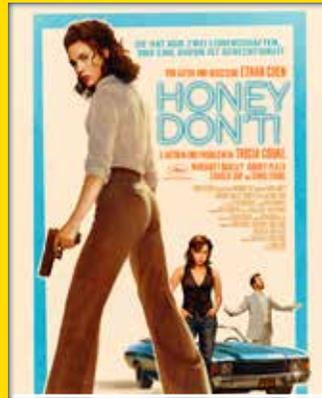
Regie: Christian Petzold, DE 2025, 86 Min., FSK 12. Mit Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs | Bundesstart

Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura bei einem Ausflug ins Berliner Umland einen schweren Autounfall. Körperlich unversehrt, aber innerlich aus der Bahn geworfen, kommt sie im Haus von Betty unter, die den Unfall beobachtet hat. Vom ersten Moment an verbindet die beiden Frauen eine tiefe Zuneigung. Laura genießt die mütterliche Fürsorge Bettys, die Arbeit im Garten, die Besuche in der Werkstatt von Bettys Ehemann Richard und ihrem Sohn Max, die gemeinsamen Essen. Es beginnt eine fast unbeschwerliche, glückliche Zeit des Zusammenlebens, ein Spätsommertraum, dem sich Laura und die Familie nur zu gerne überlassen. Aber da ist etwas, das nicht stimmt, ein tiefer, dunkler Schmerz, der alle vier verbindet und doch unausgesprochen bleibt. Laura spürt, dass sie aus diesem Traum erwachen müssen, um wieder leben und lieben zu können. Miroirs, Spiegelbilder, heißt ein Klavierzyklus von Maurice Ravel, das dritte Stück daraus trägt den Titel „Une barque sur l'océan“. Christian Petzold (TRANSIT, UNDINE, ROTER HIMMEL) erzählt in seinem neuen Film berührend und intim von der Fragilität des Lebens, von Verlust, Schmerz und Liebe, von der Überwindung der Verzweiflung durch die Flucht in ein sehenden Auges geträumtes Leben.

KURZFILM der Woche



Regie: Astrid Rothaug, AT 2025, 3:00 Min. Dies ist die Geschichte eines introvertierten Menschen, der sich der Herausforderungen stellen muss, ständig zu mehr Aufgeschlossenheit gedrängt zu werden.



2.Wo tägl. 21:05 (außer So + Mi), Mo in engl. OmU
Regie: Ethan Coen, US 2024, 90 Min., FSK 16. Mit Margaret Qualley, Aubrey Plaza, Chris Evans

Sie hat nur zwei Leidenschaften, und eine davon ist Gerechtigkeit! Der fragwürdige Tod eines jungen Mädchens aus Bakersfield erregt den Verdacht der Kleinstadtprivatdetektivin Honey O'Donahue (Margaret Qualley). Ihre Nachforschungen führen sie zu einer Reihe seltsamer Todesfälle, die in Zusammenhang mit einer mysteriösen Kirche stehen ... Die neue knallige Neo-Noir-Komödie von Kultregisseur Ethan Coen! „Honey Don't!“ ist a deliberate throwaway – a knowingly light and funny mock escapist thriller, one that's just trying to show you a flaky good time.“ (Variety)



3.Wo tägl. 15:50, Do 21:00, Fr+Sa+Mo +Di 20:30, So+Mi 19:00, So auch 11:05
Regie: Mascha Schilinski, DE 2024, 149 Min., FSK 16. Mit Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler, Zoë Baier, Hanna Heckt, Lea Drinda, Luise Heyer u.a.

Das preisgekrönte Drama von Mascha Schilinski erzählt über einen Zeitraum von 100 Jahren von vier Frauen aus verschiedenen Epochen, deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf demselben Vierseitenhof in der Altmark. Es offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit – unausgesprochene Ängste, verdrängte Traumata, verschüttete Geheimnisse. ■ Preis der Jury, Cannes 2025 und offizielle deutsche Oscar-Einreichung für 2026!

DOK AM MONTAG: 22.9., 19:00



Regie: Jeff Bieber & Chana Gazit, DE 2025, 91 Min., FSK 12, Dokumentarfilm
Hannah Arendt – Aktivistin, Medienstar, Denkerin „ohne Geländer“. Berühmt wurde

sie mit ihrer Studie zur Entstehung totalitärer Herrschaft. Umstritten ist sie für ihre Diagnose der „Banalität des Bösen“. Bewundert wird ihr unermüdliches und furchtloses Eintreten für die Freiheit des Denkens und die offene Gesellschaft. Sie schrieb über die Katastrophen des 20. Jahrhunderts und scheint doch direkt zu uns im Hier und Jetzt zu sprechen. HANNAH ARENDT: DENKEN IST GEFÄHRLICH ist eine ergreifende Nacherzählung dieses Lebens- und Denkwegs. Im Zentrum stehen dabei Originalzitate von Arendt und ihren zahlreichen Freund:innen und Briefpartner:innen. Wir erfahren, wie sie historische Ereignisse und Prozesse wahrgenommen und durchdacht, wie sie geliebt und gezweifelt hat.



Anna
Regie: Marco Amenta, IT 2024,
119 Min.

Sa, 20.9., 18:45 & Mo, 22.9., 16:30
Inspiriert von wahren Ereignissen, die sich vor 15 Jahren an der Küste Sardinien abspielten, erzählt Marco Amenta von einer mutigen Frau, die sich gegen die Macht des Geldes wehrt. Herausragend: Hauptdarstellerin Rose Aste.



Vertrauen
Regie: Daniele Luchetti, IT
2024, 136 Min.

So, 21.9., 11:00 & Mi, 24.9., 16:15
Meisterregisseur Daniele Luchetti präsentiert die Geschichte einer gefährlichen Liaison über mehrere Zeitebenen hinweg. Intelligentes Spannungskino aus inneren Konflikten und dunklen Geheimnissen.



Eröffnungsfilm

Interviews zu einer
Liebesgeschichte
Regie: Gianluca Maria
Tavarelli, IT 2024, 100 Min.

Do, 18.9., 19:00 & Di, 23.9., 17:00
Eine Komödie mit bitteren Untertönen und zugleich eine sehr aktuelle und treffende Satire auf die Macht der in ganz Europa populären Reality-Fernsehschows, in denen ein Millionenpublikum nach intimen Enthüllungen giert.



Eine Mutter
Regie: Stefano Chiantini, IT
2024, 82 Min.

Sa, 20.9., 17:00 & Mi, 24.9., 21:00
Ein warmherziger und berührender Film im Geist des Neorealismus über eine junge Frau, die langsam zurück ins Leben findet. Die junge Aurora Giovino als Deva ist eine echte Entdeckung.



Hände über der Stadt
Regie: Francesco Rosi, IT 1963,
105 Min.

Fr, 19.9., 16:50 & Di, 23.9., 19:00
Francesco Rosis berühmter Film thematisiert in Form eines spannenden Blicks hinter die Kulissen die unheilvolle Verflechtung von ökonomischer und politischer Macht im Italien der 60er Jahre. Filmfestival Venedig 1963: Goldener Löwe.



Die Geschichte
von Frank und Nina
Regie: Paola Randi, IT 2024,
106 Min.

Fr, 19.9., 19:00 & So, 21.9., 21:15
Paola Randi entwirft in ihrem neuesten Film das mitreißende, auch stilistisch unkonventionelle Porträt dreier jugendlicher Außenseiter, denen es mit viel Fantasie und einer Portion Verrücktheit gelingt, aus ihrem trostlosen Alltagsleben auszubrechen.

abspann

Sie können das abspann für Veranstaltungen samt Catering mieten! Bei Interesse: [pann@universum-filmtheater.de">abspann@universum-filmtheater.de](mailto:abs<span style=)