



**9.Wo So 11:15**  
**Regie: Hermann Pöiking, DE 2025, 103 Min., Dokumentarfilm**

Im europäischen Abseits gelegen, stammt die älteste filmische Quelle zu Ostpreußen aus dem Jahr 1912. Erst der 1. Weltkrieg, in dem Ostpreußen zum Kriegsschauplatz wurde, liefert ab 1914 auch Aufnahmen, in denen die Wochenschauen mit den Kriegswirren auch beiläufig das Land zeigen. Den Blick lenken vor allem Besucher, die zwischen 1926 und 1943 mit der Amateurkamera in die Provinz reisten. Dass der Film die ehemalige preußische Provinz Ostpreußen filmisch überhaupt erzählen kann, ist das Ergebnis einer 12-jährigen Recherche der Produzenten. Denn in den deutschen staatlichen Archiven gibt es wenig Material.



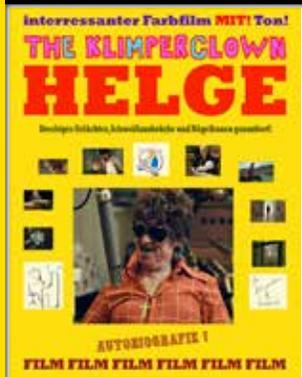
**10.Wo So 21:15**  
**Regie: Wes Anderson, US 2025, 102 Min., FSK 12.**

Eine große Familie und ihr alteingesessenes Unternehmen werden in die Wirren einer düsteren Spionage verstrickt. Verrat und moralisch fragwürdige Entscheidungen spielen die Familienmitglieder gegeneinander aus, und eine ohnehin schon angespannte Vater-Tochter-Beziehung wird auf die Probe gestellt. In den Hauptrollen: **Benicio del Toro** als Zsa-Zsa Korda, einer der reichsten Männer Europas, **Mia Threapleton** als Schwester Liesl, seine Tochter/eine Nonne, **Michael Cera** als Bjorn Lund, der Familien-Tutor.



Das Universum nimmt am Cineville-Abo teil. Jetzt Karte online beantragen und unbegrenzt Filme schauen!

**SOUND ON SCREEN SPECIAL:**  
**Do, 7.8., 19:00**



Vorverkauf hat begonnen!  
 In Kooperation mit dem Braunschweig International Film Festival.

with the support of the  
 MEDIA Programme of the  
 European Union



**Das Kinoprogramm: 24.7.–30.7.2025**

- NEU** **WILMA WILL MEHR**, tägl. 19:00 (außer Mo), 16:45 (außer So), So auch 11:00
- NEU** **DER SALZPFAD**, tägl. 18:45 (So + Mo in engl. OmU)
- 2.Wo** **VERMIGLIO**, tägl. 21:05 (Mi in ital. OmU), 16:20
- 2.Wo** **MEMOIREN EINER SCHNECKE**, tägl. 21:15 (außer So), Di in engl. OmU
- 3.Wo** **LEONORA IM MORGENLICHT**, tägl. 14:15
- 4.Wo** **THE BALLAD OF WALLIS ISLAND**, So 17:00
- 6.Wo** **DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE**, tägl. 14:30 (Mi in franz. OmU)
- 9.Wo** **OSTPREUSSEN - ENTSCWUNDENE WELT**, So 11:15
- 10.Wo** **DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH**, So 21:15
- DOKU** **KEIN LAND FÜR NIEMAND – ABSCHOTTUNG EINES EINWANDERUNGSLANDES**, Mo, 19:00

**Eintrittspreise**

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr:	10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr:	11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		92,00 €
Studi-5er-Karte		42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.   Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.		
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €		
<b>Ermäßigung</b>		
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger		1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte		0,50 €



**VORSCHAU:**  
 ab 7.8.



**DOK AM MONTAG:**  
 11.8., 19:00



# UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

## Das Kinoprogramm 31.7.–6.8.2025



**NEU** tägl. 19:00 (außer Mo), 16:45 (außer So), So auch 11:00  
 ■ **Zu Gast am So, 3.8., 11 Uhr: Schauspielerin Fritzi Haberlandt!**  
 Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Nach Schicksalsschlägen flüchtet Wilma Richtung Wien und muss mit Mitte 40 quasi bei Null anfangen ...  
 WILMA WILL MEHR ist eine charmante und mit schrägem Humor erzählte Tragikomödie.

Universum Kinobetriebs GmbH  
 Neue Straße 8  
 38100 Braunschweig

**Kartenreservierung unter**  
 0531. 70 22 15-50

**Newsletter und Programm unter**  
[www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de)



**NEU** tägl. 18:45 (So+Mo in engl. OmU)

NEU

tägl.  
19:00 (außer Mo)  
16:45 (außer So)  
So auch 11:00



**Regie: Maren-Kea Freese, DE 2025, 112 Min., FSK 12. Mit Fritzi Haberlandt, Thomas Gerber, Meret Engelhardt u.a. | Bundesstart**

**■ Zu Gast am So, 3.8., 11 Uhr: SchauspielerIn Fritzi Haberlandt!**

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma (Fritzi Haberlandt) ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Als aber ihr Mann mit einer anderen Frau splitterfasernackt Spaghetti kocht und ihr der Job im Baumarkt gekündigt wird, verlässt Wilma fluchtartig ihre Heimat Richtung Wien. Mit Mitte 40 muss sie hier quasi bei Null anfangen und landet schnell auf dem Handwerkerstrich. Bald schon repariert sie sich durch den Wiener Speckgürtel, landet in einer linken Bohemian-WG, wird Fachfrau für Reparaturen aller Art und sogar Lehrerin in einer Traditions-Tanzschule. Zwischen Walzer und Elektro-Installationen entdeckt Wilma ein Gefühl, das sie längst vergessen hatte: verliebt sein, glücklich sein, die aufgeregte Hoffnung auf etwas Neues. Hineingeworfen in die Unsicherheiten einer Zukunft, in der alles möglich ist, wird Wilma ein anderer Mensch. WILMA WILL MEHR ist eine charmante, einfühlsam beobachtete und mit schrägem Humor erzählte Tragikomödie, die ebenso genau in der Wirklichkeitsdarstellung ist, wie sie in ihrer hoffnungsvollen und berührenden Melancholie optimistisch bleibt.

KURZFILM der Woche



HARVIE KRUMPET

**Regie: Adam Elliot, AU 2003, 2:06 Min.**

Die Biografie eines gewöhnlichen Mannes, der scheinbar vom Pech verfolgt wird. Ein früher Kurzfilm des Regisseurs von MEMOIREN EINER SCHNECKE und MARY AND MAX. Läuft nur vor MEMOIREN EINER SCHNECKE!



**NEU** tägl. 18:45 (So + Mo in engl. 0mU)

**Regie: Marianne Elliott, GB 2024, 116 Min., FSK 6. Mit Gillian Anderson, Jason Isaacs u.a.** Ein verheiratetes Paar (Gillian Anderson und Jason Isaacs) erhält eine schlechte gesundheitliche Diagnose und wird durch unüberwindbare Umstände obdachlos. Sie entschließen sich dazu, den South West Coast Path zu wandern – den längsten ununterbrochenen Wanderweg in England – von Minehead nach Poole entlang der Küste von Devon, Cornwall und Dorset. DER SALZPFAD ist ein britischer Film unter der **Regie von Marianne Elliott** und basiert auf dem gleichnamigen internationalen Bestseller von Raynor Winn.



**2.Wo** tägl. 21:05 (Mi in ital. 0mU), 16:20

**Regie: Maura Delpero, IT/FR/BE 2024, 119 Min., FSK 12. Mit Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli u.a.** Vermiglio, ein kleines Bergdorf in den italienischen Alpen. Im Winter 1944 ist hier der Krieg gleichzeitig weit weg und allgegenwärtig. Als ein junger Deserteur aus Sizilien auf der Suche nach Unterschlupf auftaucht, verändert sich das im ewigen Rhythmus der Jahreszeiten verlaufende Leben im Dorf ... Tief bewegende Familiensaga von Menschen zwischen Tradition und Zeitenwende.  
**■ Großer Preis der Jury bei den Filmfestspielen in Venedig und 7 italienische Filmpreise, darunter Bester Film!**

DOK AM MONTAG: 4.8., 19:00



**KEIN LAND FÜR NIEMAND**  
**ABSCHOTTUNG EINES WANDERUNGSLANDES**

in diesem Paradigmenwechsel. In eindringlichen Geschichten zeigt der Film eine zunehmend beängstigende Realität aus Sicht von Geflüchteten und analysiert die Dynamiken hinter dem historischen Rechtsruck. Im Dialog mit Aktivist\*innen, Wissenschaftler\*innen und Publizist\*innen fordert KEIN LAND FÜR NIEMAND dazu auf, den brutalen Status quo und die scheinbar unaufhaltsame Radikalisierung der Migrations- und Asyldebatte in Frage zu stellen.

**Regie: Max Ahrens & Mink Lüdemann, DE 2025, 106 Min., Dokumentarfilm**

Europa zieht die Mauern hoch – mitten in einer humanitären Katastrophe. Der Dokumentarfilm beleuchtet die drastischen Folgen der europäischen Abschottungspolitik und die Rolle Deutschlands



**2.Wo** tägl. 21:15 (außer So), Di in engl. 0mU

**Regie: Adam Elliot, AU 2024, 94 Min., FSK 12.**

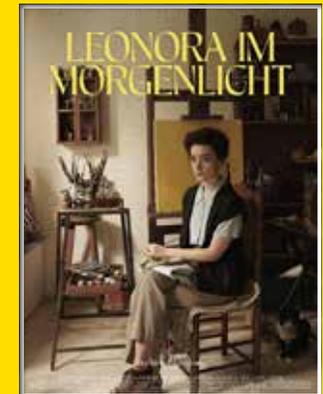
Die enthusiastische Schneckensammlerin und Liebesromanleserin Grace Pudel erzählt rückblickend die Geschichte eines Lebens, das es nicht immer gut mit ihr gemeint hat ... Einfühlsam, melancholisch und bisweilen düster, aber auch hoffnungsvoll und mit viel Humor erzählt der **Oscar-nominierte** Animationsfilm von den Höhen und Tiefen des Lebens.



**4.Wo** So 17:00

**Regie: James Griffiths, GB 2025, 100 Min., FSK 6. Mit Tim Key, Tom Basden, Carey Mulligan**

Der exzentrische Charles träumt davon, seine Lieblings-Folkband wieder zusammenzubringen. Das zerstrittene Duo und ehemalige Liebespaar stimmt zu, ein Privatkoncert auf einer abgelegenen Insel zu spielen ... Eine mit britischem Humor inszenierte, so komische wie melancholische Geschichte über verlorene Liebe und neue Hoffnung.



**3.Wo** tägl. 14:15

**Regie: Thor Klein und Lena Vurma, DE/MX/UK/RO 2025, 103 Min., FSK 12. Mit Olivia Vinall, Alexander Scheer**

In den 1930er Jahren bricht **Leonora Carrington** mit den gesellschaftlichen Normen ihrer Zeit und tritt der surrealistischen Bewegung bei. In Paris trifft sie auf Künstlergrößen wie Salvador Dalí und André Breton, doch es ist ihre stürmische Liebesaffäre mit dem Maler Max Ernst, die sie auf eine Reise zu sich selbst führt. In Kooperation mit dem Freundeskreis Bildender Künstler in Braunschweig e.V.



**6.Wo** tägl. 14:30 (Mi in franz. 0mU)

**Regie: Julie Delpy, FR 2024, 104 Min., FSK 12. Mit Julie Delpy, Sandrine Kiberlain u.a.**

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch „in Ordnung“, bis eine neue Familie aus Syrien die eingessene Gemeinschaft aufmischt ... **Regisseurin Julie Delpy** inszeniert eine wunderbar entlarvende Culture-Crash-Komödie.

absspann

Sie können das *absspann* für Veranstaltungen samt Catering mieten!  
Bei Interesse:  
absspann@universum-filmtheater.de