7.Wo **So 11:00**

Regie: Hermann Pölking, DE 2025, 103 Min., Dokumentarfilm

Im europäischen Abseits gelegen, stammt die älteste filmische Quelle zu Ostpreußen aus dem Jahr 1912. Erst der 1. Weltkrieg, in dem Ostpreußen zum Kriegsschauplatz wurde, liefert ab 1914 auch Aufnahmen, in denen die Wochenschauen mit den Kriegswirren auch beiläufig das Land zeigen. Den Blick lenken vor allem Besucher, die zwischen 1926 und 1943 mit der Amateurkamera in die Provinz reisten. Dass der Film die ehemalige preußische Provinz Ostpreußen filmisch überhaupt erzählen kann, ist das Ergebnis einer 12-jährigen Recherche der Produzenten. Denn in den deutschen staatlichen Archiven gibt es wenig Material.

VORSCHAU: ab 24.7.

■ **Ausgezeichnet mit 7 Italienischen Filmpreisen, u.a. Bester Film!**

8.Wo **tägl. 21:05 (außer Mo), So in OmU**

Regie: Wes Anderson, US 2025, 102 Min., FSK 12. Mit Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch u.a.

Eine große Familie und ihr alteingesessenes Unternehmen werden in die Wirren einer düsteren Spionage verstrickt. Verrat und moralisch fragwürdige Entscheidungen spielen die Familienmitglieder gegeneinander aus, und eine ohnehin schon angespannte Vater-Tochter-Beziehung wird auf die Probe gestellt. In den Hauptrollen: **Benicio del Toro** als Zsa-Zsa Korda, einer der reichsten Männer Europas, **Mia Threapleton** als Schwester Liesl, seine Tochter/eine Nonne, **Michael Cera** als Bjorn Lund, der Familien-Tutor.

VORSCHAU: ab 24.7.

■ **Oscar-nominiert als bester Animationsfilm.**

with the support of the MEDIA Programme of the European Union
MEDIA EUROPE LOVES CINEMA
EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Das Kinoprogramm: 17.7.–23.7.2025

NEU	**LEONORA IM MORGENLICHT**, tägl. 18:50 (Mo in OmU), 14:50
2.Wo	**TROTZ ALLEDEM**, So 11:15 – zu Gast: Regisseur Robert Krieg
2.Wo	**THE BALLAD OF WALLIS ISLAND**, tägl. 21:00 (engl. OmU), 19:00 (außer Mo), 17:00
3.Wo	**AGENT OF HAPPINESS – UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS**, tägl. 14:45 (außer So)
4.Wo	**DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE**, tägl. 16:45
4.Wo	**ONE TO ONE: JOHN & YOKO**, Mo 21:05
5.Wo	**ZIKADEN**, So 14:30
7.Wo	**OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**, So 11:00
8.Wo	**DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH**, tägl. 21:05 (außer Mo), So in OmU

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr:	10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr:	11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		92,00 €
Studi-5er-Karte		42,00 €

An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €

Ermäßigung

Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €

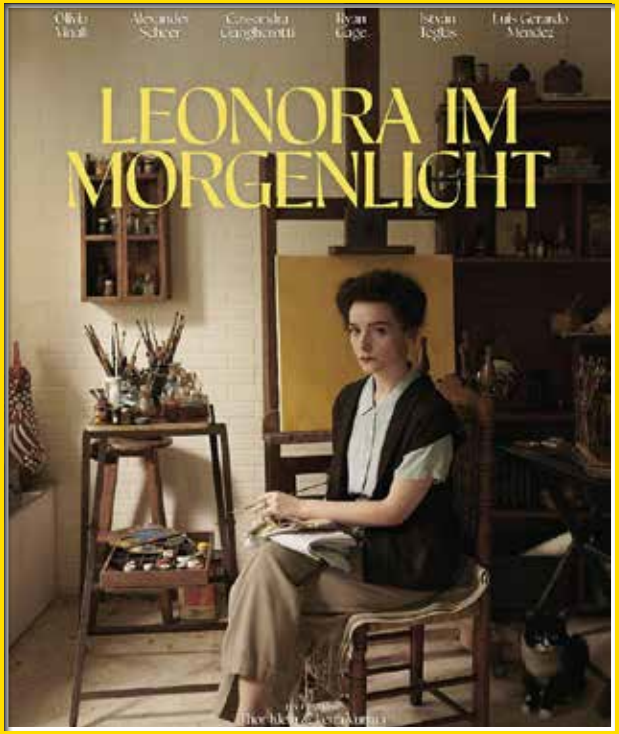
Das Universum nimmt am Cineville-Abo teil!

Cineville ist das bundesweite **Kino-Abo** der unabhängigen Kinos. Schon **ab 20€ im Monat** können Sie Teil der Cineville-Community werden. Mit der **Cineville-Karte** haben Sie unbegrenzten Zugang zum gesamten Filmprogramm der teilnehmenden Kinos.
Die **Cineville-Karte** können Sie über www.cineville.de bestellen - als Abo für Sie oder als Geschenk mit limitierter Laufzeit.

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

UNIVERSUM
Filmtheater

Das Kinoprogramm 17.7.–23.7.2025



NEU **tägl. 18:50 (Mo in OmU), 14:50**

In den 1930er Jahren bricht **Leonora Carrington** (**Olivia Vinall**) mit den gesellschaftlichen Normen ihrer Zeit und tritt der surrealistischen Bewegung bei. In Paris trifft sie auf Künstlergrößen wie Salvador Dalí und André Breton, doch es ist ihre stürmische Liebesaffäre mit dem Maler **Max Ernst** (**Alexander Scheer**), die sie auf eine Reise zu sich selbst führt.

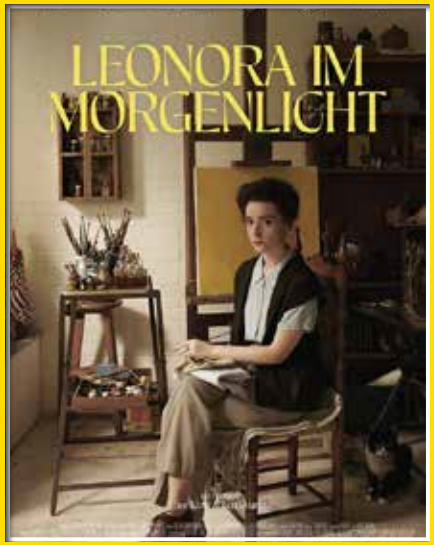
In Kooperation mit dem Freundeskreis Bildender Künstler in Braunschweig e.V.

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOK am Montag: 21.7., 19:00

NEU
tägl.
18:50 (Mo in OmU)
14:50



Regie: Thor Klein und Lena Vurma, DE/MX/UK/RO 2025, 103 Min., FSK 12. Mit Olivia Vinall, Alexander Scheer | Bundesstart
In den 1930er Jahren bricht **Leonora Carrington** (**Olivia Vinall**) mit den gesellschaftlichen Normen ihrer Zeit und tritt der surrealistischen Bewegung bei. In Paris trifft sie auf Künstlergrößen wie Salvador Dalí und André Breton, doch es ist ihre stürmische Liebesaffäre mit dem Maler **Max Ernst** (**Alexander Scheer**), die sie auf eine Reise zu sich selbst führt. Zwischen Kunst, Leidenschaft und inneren Dämonen muss sich Leonora in einer Welt voller Umbrüche behaupten. Mit dem Beginn des Zweiten Weltkriegs flieht sie nach Mexiko, wo sie ihre Freiheit und ihre eigene Stimme als Künstlerin findet. LEONORA IM MORGENLICHT wirft einen einzigartigen Blick auf die faszinierende Lebensgeschichte der britischen Künstlerin **Leonora Carrington**. Als eine der bedeutendsten Künstlerinnen des Surrealismus zählt sie zu den populärsten Malerinnen Mexikos, doch in ihrer Heimat Großbritannien und der internationalen Kunstwelt blieb ihr Lebenswerk lange Zeit weitgehend unbeachtet. Heute gehört Leonora Carrington zu den weltweit höchstverkauften Künstlerinnen, neben Frida Kahlo und Georgia O'Keeffe.
In Kooperation mit dem Freundeskreis Bildender Künstler in Braunschweig e.V.

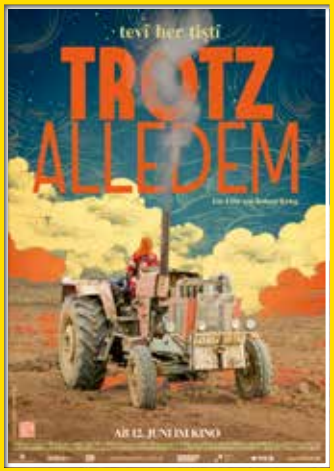
bar
cafe
bistro
abspann

Sie können das *abspann*
für Veranstaltungen
samt Catering mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de

KURZFILM der Woche

KUNSTBLUT

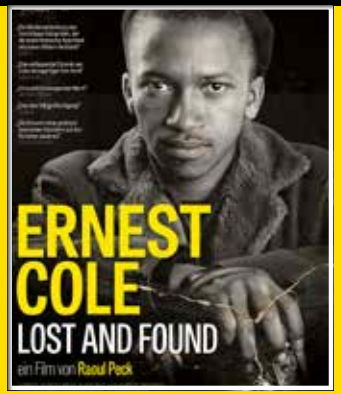
Regie: Jochen Stryjski, DE 2014, 5:26 Min.
Ein Metzger schlüpft nachts in die Rolle des Künstlers, malt Bilder und kreiert Skulpturen.



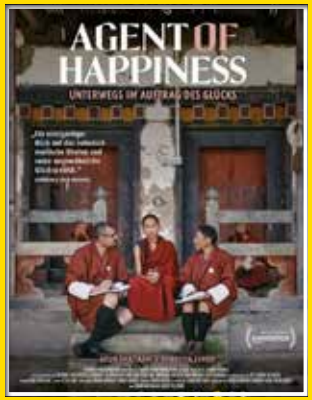
2.Wo **So 11:15 in kurd./arab. OmU – zu Gast: Regisseur Robert Krieg**
Regie: Robert Krieg, DE 2025, 94 Min., FSK 12, Dokumentarfilm
Gegen Patriarchat und Krieg – Frauen Rojavas bauen ihre eigene Zukunft! Im vom Krieg gezeichneten Norden Syriens entsteht etwas Unerwartetes: Hoffnung. Inmitten von Ruinen, Bedrohung und Entbehrung behaupten sich Frauen in der autonom verwalteten Region Rojava mit bemerkenswerter Entschlossenheit. Inmitten von Krieg, Zerstörung und politischer Unsicherheit kämpfen sie unbeirrt für ihre Unabhängigkeit und eine basisdemokratische Gesellschaft.

2.Wo **tägl. 21:00 (engl. OmU), 19:00 (außer Mo), 17:00**
Regie: James Griffiths, GB 2025, 100 Min., FSK 6. Mit Tim Key, Tom Basden, Carey Mulligan
Der exzentrische Charles (**Tim Key**) träumt davon, seine Lieblings-Folkband „Mortimer-McGwyer" wieder zusammenzubringen. Das zerstrittene Duo und ehemalige Liebespaar Herb McGwyer (**Tom Basden**) und Nell Mortimer (**Carey Mulligan**) stimmt zu, ein Privatkonzert auf der ziemlich abgelegenen Insel Wallis Island zu spielen ... Eine mit britischem Humor inszenierte, so komische wie melancholische Geschichte über verlorene Liebe und neue Hoffnung.

DOK AM MONTAG: 21.7., 19:00



Regie: Raoul Peck, FR/US 2024, 111 Min., FSK 12, Dokumentarfilm
In ERNEST COLE: LOST AND FOUND erzählt **Raoul Peck** (I AM NOT YOUR NEGRO) die bewegende Geschichte des südafrikanischen Fotografen **Ernest Cole**, dessen künstlerischer Nachlass erst 2017 entdeckt wurde. Cole hatte 1967 mit seinem Fotobuch „House of Bondage" der Weltöffentlichkeit die rassistische Realität in seinem Heimatland vor Augen geführt, geriet in der 80er Jahren allerdings in Vergessenheit und starb 1990 im Alter von nur 49 Jahren in New York. Mit Coles geborgenen Bildern und Texten rekonstruiert Peck den Lebensweg eines engagierten und bahnbrechenden Künstlers, dessen Werk von der Wut über das Schweigen im Angesicht der Schrecken des Apartheid-Regimes beseelt ist.
Ein Meisterwerk des politisch bewussten Kinos – ausgezeichnet als Bester Dokumentarfilm in Cannes 2024!



3.Wo **tägl. 14:45 (außer So)**
Regie: Arun Bhattarai & Dorottya Zurbó, BT 2024, 93 Min., Dokumentarfilm
Mit AGENT OF HAPPINESS öffnen **Arun Bhattarai und Dorottya Zurbó** den Blick in andere Leben und in eine andere, faszinierende Welt. Ausgehend von der heute weltweit bekannten Politik des „Bruttonationalglücks" Bhutans geht das dokumentarische Roadmovie der Frage nach, was Glück sein kann.

4.Wo **tägl. 16:45**
Regie: Julie Delpy, FR 2024, 104 Min., FSK 12. Mit Julie Delpy, Sandrine Kiberlain u.a.
In der bretonischen Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch "in Ordnung", bis eine neue Familie aus Syrien die eingesessene Gemeinschaft aufmischt... Regisseurin Julie Delpy inszeniert eine wunderbar entlarvende Culture-Clash-Komödie.

4.Wo **Mo 21:05**
Regie: Kevin Macdonald, US 2025, 105 Min., FSK 12, Dokumentarfilm
Der Musikfilm des Jahres: ONE TO ONE: JOHN & YOKO bringt das Leben von **John Lennon und Yoko Ono** im Greenwich Village der frühen 1970er Jahre erstmals ins Kino: ihre Liebe, ihr politisches Engagement und das legendäre einzige Konzert der beiden in fantastischen, restaurierten Aufnahmen.

5.Wo **So 14:30**
Regie: Ina Weisse, FR/DE 2025, 102 Min., FSK 6. Mit Nina Hoss, Saskia Rosendahl, Vincent Macaigne
Während Isabell sich um ihre kranken Eltern kümmert und gleichzeitig ihre Ehe zu retten versucht, lernt sie die alleinerziehende Mutter Anja kennen. Die neue Verbindung offenbart die Zerbrechlichkeit ihrer mühsam aufgebauten Welt.