



**7.Wo** tägl. 21:05 (außer Mo),  
So auch 14:45

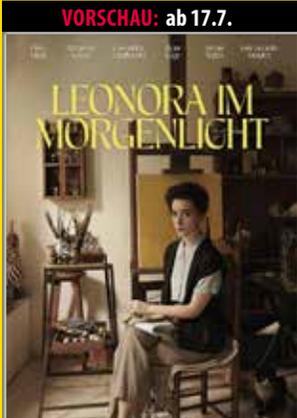
Regie: Wes Anderson, US 2025, 102  
Min., FSK 12. Mit Benicio del Toro,  
Mia Threapleton, Michael Cera,  
Scarlett Johansson, Benedict  
Cumberbatch u.a.

Eine große Familie und ihr alteingesessenes  
Unternehmen werden in die Wirren einer  
düsteren Spionage verstrickt. Verrat und  
moralisch fragwürdige Entscheidungen  
spielen die Familienmitglieder gegenein-  
ander aus, und eine ohnehin schon an-  
gespannte Vater-Tochter-Beziehung wird  
auf die Probe gestellt. In den Hauptrollen:  
**Benicio del Toro** als Zsa-Zsa Korda, einer  
der reichsten Männer Europas, **Mia Thre-  
apleton** als Schwester Liesl, seine Toch-  
ter/eine Nonne, **Michael Cera** als Bjorn  
Lund, der Familien-Tutor.

**VORSCHAU:** ab 24.7.



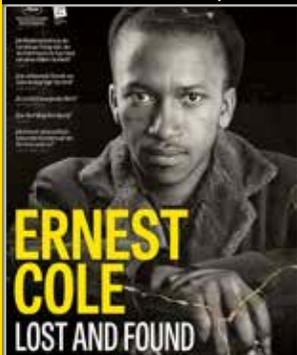
■ Ausgezeichnet mit 7 Italienischen Filmpreisen,  
u.a. Bester Film!



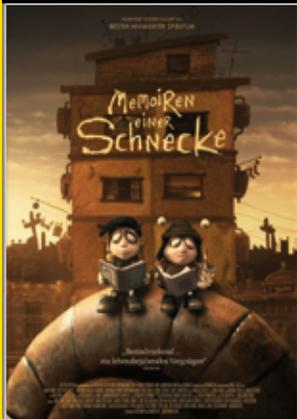
**VORSCHAU:** ab 17.7.

In Kooperation mit dem Freundeskreis Bildender  
Künstler in Braunschweig e.V.

**DOK AM MONTAG:** 21.7., 19:00



**VORSCHAU:** ab 24.7.



■ Oscar-nominiert als bester Animationsfilm.

with the support of the  
MEDIA Programme of the  
European Union



### Das Kinoprogramm: 10.7.–16.7.2025

<b>NEU</b>	<b>THE BALLAD OF WALLIS ISLAND</b> , tägl. 21:00 (engl. OmU), 19:00, 17:00
<b>2.Wo</b>	<b>AGENT OF HAPPINESS – UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS</b> , tägl. 16:50
<b>3.Wo</b>	<b>DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE</b> , tägl. 18:50 (außer Mo)
<b>3.Wo</b>	<b>ONE TO ONE: JOHN &amp; YOKO</b> , So 11:15, Mo 21:05
<b>4.Wo</b>	<b>ZIKADEN</b> , So 14:30
<b>6.Wo</b>	<b>OSTPREUSSEN – ENTSCHWUNDENE WELT</b> , So 11:00
<b>7.Wo</b>	<b>DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH</b> , tägl. 21:05 (außer Mo), So auch 14:45
<b>DOKU</b>	<b>TROTZ ALLEDEM</b> , Mo. 19:00

#### Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr:	10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr:	11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		92,00 €
Studi-Ser-Karte		42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.   Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.		
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €		
<b>Ermäßigung</b>		
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger		1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte		0,50 €



### Das Universum nimmt am Cineville-Abo teil!

Cineville ist das bundesweite **Kino-Abo**  
der unabhängigen Kinos. Schon **ab 20€**  
**im Monat** können Sie Teil der Cineville-  
Community werden. Mit der **Cineville-  
Karte** haben Sie unbegrenzten Zugang  
zum gesamten Filmprogramm der teil-  
nehmenden Kinos.  
Die **Cineville-Karte** können Sie  
über [www.cineville.de](http://www.cineville.de) bestellen - als  
Abo für Sie oder als Geschenk mit limi-  
tierter Laufzeit.

**Cineville**  
Unbegrenzt Kino für Dich.

Das Cineville-Abo.  
Ab 20€ im Monat.  
In allen teilnehmenden Kinos.  
Deutschlandweit.

[www.cineville.de](http://www.cineville.de)

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich  
ausgezeichnet für das herausragende Programm.

# UNIVERSUM

Filmtheater

## Das Kinoprogramm 10.7.–16.7.2025



**NEU** tägl. 21:00 (engl. OmU), 19:00, 17:00

Der exzentrische Charles (**Tim Key**) träumt davon, seine Lieblings-Folkband „Mor-  
timer-McGwyer“ wieder zusammenzubringen. Das zerstrittene Duo und ehemalige  
Liebespaar Herb McGwyer (**Tom Basden**) und Nell Mortimer (**Carey Mulligan**)  
stimmt zu, ein Privatkonzert auf der ziemlich abgelegenen Insel Wallis Island zu  
spielen ... Eine mit britischem Humor inszenierte, so komische wie melancholische  
Geschichte über verlorene Liebe und neue Hoffnung.

Universum Kinobetriebs GmbH  
Neue Straße 8  
38100 Braunschweig

**Kartenreservierung unter**  
0531. 70 22 15-50

**Newsletter und Programm unter**  
[www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de)

**DOK am Montag: 14.7., 19:00**

**TROTZ ALLEDEM**  
Gegen Patriarchat und Krieg –  
Frauen Rojavas bauen ihre eigene Zukunft

**NEU**

tägl.  
21:00 (engl. OmU)  
19:00  
17:00



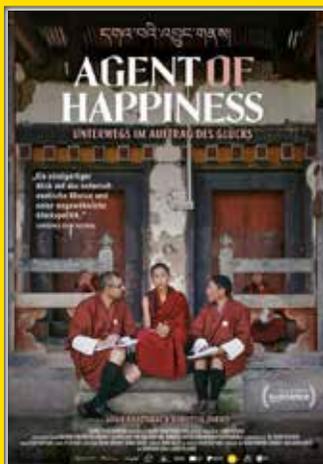
**Regie: James Griffiths, GB 2025, 100 Min., FSK 6.** Mit **Tim Key, Tom Basden, Carey Mulligan** | Bundesstart  
Der kauzige Lotteriegewinner Charles (**Tim Key**) träumt davon, seine Lieblingsband Mortimer-McGwyer wieder zusammenzubringen. Sein exzentrischer Wunsch nimmt endlich Gestalt an, als das zerstrittene Folk-duo und ehemalige Liebespaar Herb McGwyer (**Tom Basden**) und Nell Mortimer (**Carey Mulligan**) zustimmt, ein Privatkonzert auf der abgelegenen Insel Wallis Island zu spielen. Doch unausgesprochene verletzte Gefühle bringen die Reunion zwischen Herb und Nell aus dem Takt. Während Charles verzweifelt versucht, den lang ersehnten Auftritt zu retten, erkennt er, dass Harmonie in der Musik wie auch im Leben stets den Ton angeben sollte. Eine mit viel britischem Humor und Melancholie inszenierte Geschichte über langjährige Missverständnisse, verlorene Liebe und neue Hoffnung. „Schauplatz, Schauspieler und Musik gehen eine innige Verbindung ein: Die wildromantische Küste von Wales, die hier zur Darstellerin der fiktiven Insel Wallis Island wird; die natürliche Chemie und das feine Gespür für Timing, das in vielen Jahren gemeinsamer Arbeit zwischen den beiden Komikern Tim Basden und Tim Key gewachsen ist, die sich ihre verspielt trotzigen Kabbeleien mühelos und rasant voneinander abnehmen; das erzählerische Potenzial der Songs, die Tom Basden für den Film geschrieben hat. Dazu kommt noch der Besetzungscoup mit Carey Mulligan, die nicht zuletzt durch ihre Ehe mit Marcus Mumford, dem Leadsänger von Mumford & Sons, eine gewisse Folk-Credibility mitbringt. Wenn Herb und Nell im Film miteinander singen, wird in jeder Zeile ihre gemeinsame Geschichte als Paar und als Duo spürbar, verbunden mit der Wehmut über das unvermeidliche Ende ihrer Liebe und den Verlust jugendlicher Ideale.“ (epd Film)

**KURZFILM der Woche**



**LOVE IS ALL**

**Regie: Oliver Harrison, GB 1999, 3:32 Min.**  
Es ist Winter. Eine Schneekönigin träumt von der Liebe und dem blühenden Frühling. Eingerahmt in Rokokokitsch singt sie von der Tugend der wahren Liebe.

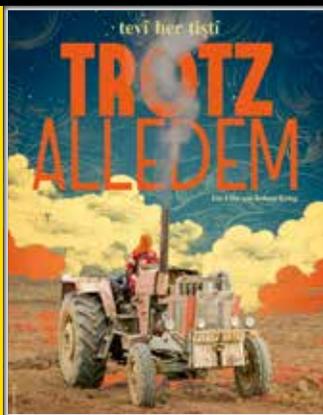


**2.Wo** tägl. 16:50  
**Regie: Arun Bhattarai & Dorottya Zurbó, BT 2024, 93 Min., Dokumentarfilm**  
Mit **AGENT OF HAPPINESS** öffnen **Arun Bhattarai** und **Dorottya Zurbó** den Blick in andere Leben und in eine andere, faszinierende Welt. Ausgehend von der heute weltweit bekannten Politik des „Bruttonationalglücks“ Bhutans geht das dokumentarische Roadmovie der Frage nach, was Glück sein kann.



**3.Wo** tägl. 18:50 (außer Mo)  
**Regie: Julie Delpy, FR 2024, 104 Min., FSK 12.** Mit **Julie Delpy, Sandrine Kibralain, Laurent Lafitte, Ziad Bakri**  
In der bretonischen Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch "in Ordnung", bis eine neue Familie aus Syrien die eingeseessene Gemeinschaft aufmischt ... **Regisseurin und Hauptdarstellerin Julie Delpy** inszeniert eine wunderbar entlarvende Culture-Clash-Komödie über menschliche Unzulänglichkeiten und Vorurteile mit liebenswert-schrulligen Figuren.

**DOK AM MONTAG: 14.7., 19:00**



**Regie: Robert Krieg, DE 2025, 94 Min., FSK 12, Dokumentarfilm**  
**Gegen Patriarchat und Krieg – Frauen Rojavas bauen ihre eigene Zukunft**

Im vom Krieg gezeichneten Norden Syriens entsteht etwas Unerwartetes: Hoffnung. Inmitten von Ruinen, Bedrohung und Entbehrung behaupten sich Frauen in der autonom verwalteten Region Rojava mit bemerkenswerter Entschlossenheit. Inmitten von Krieg, Zerstörung und politischer Unsicherheit kämpfen sie unbeirrt für ihre Unabhängigkeit und eine basisdemokratische Gesellschaft. Der **Regisseur Robert Krieg** zeigt das alltägliche Überleben und den außergewöhnlichen Mut zur Selbstermächtigung in einer Region, die weltweit kaum Beachtung findet. Ein bewegender Dokumentarfilm über den leisen, aber unaufhaltsamen Aufbruch einer neuen Gesellschaft – getragen von Frauen.  
**Wiederholung am So, 20.7., 11:15 zu Gast: Regisseur Robert Krieg**



**3.Wo** So 11:15, Mo 21:05  
**Regie: Kevin Macdonald, US 2025, 105 Min., FSK 12, Dokumentarfilm**  
Der Musikfilm des Jahres: ONE TO ONE: JOHN & YOKO von **Oscar-Preisträger Kevin Macdonald** bringt das Leben von John Lennon und Yoko Ono im Greenwich Village der frühen 1970er Jahre erstmals ins Kino: ihre Liebe, ihr politisches Engagement und das legendäre einzige Konzert der beiden in fantastischen, restaurierten Aufnahmen. Das One to One Concert in New York ist eine ausgelassene, schillernde Performance, die atemberaubende Musik wurde von ihrem gemeinsamen Sohn Sean Ono Lennon neu gemischt und produziert. Ein großartiges Kinoerlebnis!



**4.Wo** So 14:30  
**Regie: Ina Weisse, FR/DE 2025, 102 Min., FSK 6.** Mit **Nina Hoss, Saskia Rosendahl, Vincent Macaigne**  
Während Isabella (**Nina Hoss**) sich um ihre kranken Eltern kümmert und gleichzeitig ihre Ehe zu retten versucht, lernt sie die alleinerziehende Mutter Anja (**Saskia Rosendahl**) kennen. Die neue Verbindung offenbart die Zerbrechlichkeit ihrer mühsam aufgebauten Welt. „Das Drama [...] ist ein gleichzeitig leichter und gewichtiger Film, klug durchdacht und bestimmt von einer sommerlich flirrenden, aber spannungsreichen Atmosphäre.“ (Programmokino.de)

**4.Wo** So 11:00  
**Regie: Hermann Pölkig, DE 2025, 103 Min., Dokumentarfilm**  
Im europäischen Abseits gelegen, stammt die älteste filmische Quelle zu Ostpreußen aus dem Jahr 1912. Erst der 1. Weltkrieg, in dem Ostpreußen zum Kriegsschauplatz wurde, liefert ab 1914 auch Aufnahmen, in denen die Wochenschauen mit den Kriegswirren auch beiläufig das Land zeigen. Den Blick lenken vor allem Besucher, die zwischen 1926 und 1943 mit der Amateurkamera in die Provinz reisten. Dass der Film die ehemalige preußische Provinz Ostpreußen filmisch überhaupt erzählen kann, ist das Ergebnis einer 12-jährigen Recherche der Produzenten. Denn in den deutschen staatlichen Archiven gibt es wenig Material.

DFP  
DFK  
DFN  
**abspann**

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!  
Bei Interesse:  
abspann@universum-filmtheater.de