

# UNIVERSUM

Filmtheater

## Das Kinoprogramm 8.5.–14.5.2025



**NEU** tägl. 21:15, 18:45 (Mo in engl. OmU)

Der ehemalige Tennisprofi Tom (**Sam Riley**) ist auf einer Ferieninsel gestrandet. Dort arbeitet er in einer Hotelanlage und füllt seine innere Leere mit Alkohol und Affären. Die Begegnung mit einer Touristenfamilie, bei der der Familienvater auf mysteriöse Weise verschwindet, verspricht einen Ausweg ... Der neue vielschichtige Thriller von **Regisseur Jan-Ole Gerster** (OH BOY, LARA) ist **nominiert für 4 Deutsche Filmpreise**.

Universum Kinobetriebs GmbH  
Neue Straße 8  
38100 Braunschweig

**Kartenreservierung unter**  
0531. 70 22 15-50  
**Newsletter und Programm unter**  
[www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de)

**EXTRA: Do 19:00 + So 11:15 in russ. OmU**  
Anlässlich des 80. Jahrestags der Befreiung vom Faschismus.

**WENN DIE KRANICHE ZIEHEN (1957)**

with the support of the  
MEDIA Programme of the  
European Union

**MEDIA**  
EUROPE LOVES CINEMA

**EUROPEAN CINEMAS**  
Creative Europe MEDIA

### Das Kinoprogramm: 8.5.–14.5.2025

<b>NEU</b> <b>1.Wo</b> <b>ISLANDS</b> , tägl. 21:15, 18:45 (Mo in engl. OmU)
<b>2.Wo</b> <b>MUXMÄUSCHENSTILL</b> *, Fr–Di 19:00
<b>3.Wo</b> <b>KLANDESTIN</b> , tägl. 21:05 (außer So)
<b>5.Wo</b> <b>LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT</b> , tägl. 16:45
<b>8.Wo</b> <b>NIKI DE SAINT PHALLE</b> , Sa + So 14:15
<b>9.Wo</b> <b>KÖLN 75</b> , Sa + So 14:30
<b>11.Wo</b> <b>LIKE A COMPLETE UNKNOWN</b> , So 21:05
<b>SoS</b> <b>ICH WILL ALLES! HILDEGARD KNEF</b> , So 11:00
<b>EXTRA</b> <b>WENN DIE KRANICHE ZIEHEN (1957)</b> , Do 19:00 + So 11:15 in russ. OmU
<b>EXTRA</b> <b>CINEMATHEK: UNIVERSAL LANGUAGE</b> , Mi 19:00 in pers./franz. OmU
<b>EXTRA</b> <b>KONKLAVE</b> , tägl. 16:15 (Mo in engl. OmU)

#### Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr:	10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr:	11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		92,00 €
Studi-5er-Karte		42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.   Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.		
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €		
<b>Ermäßigung</b>		
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger		1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte		0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig		0,50 €

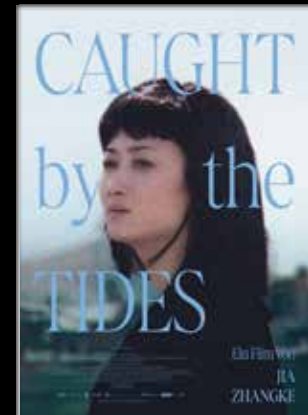


**Vorschau:**  
ab 15.5.

**DOK AM MONTAG:**  
19.5., 19:00



Der neue Film von Burhan Qurbani  
(Berlin Alexanderplatz)



**5.Wo** tägl. 16:45

**Regie: Éric Besnard, FR 2024, 109 Min., FSK 12. Mit Alexandra Lamy, Grégory Gadebois u.a.**

Der neue Film von **Regisseur Éric Besnard** (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) ist eine bewegende Tragikomödie, die von einer besseren Welt durch Bildung für alle träumt; und mit sanfter Strenge und viel Einfühlungsvermögen die Geschichte einer Pariser Lehrerin erzählt, die sich für ihre Überzeugungen einsetzt. Feinstes französisches Kino!



**8.Wo** Sa + So 14:15

**Regie: Céline Sallette, FR/BE 2024, 98 Min., FSK 12. Mit Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard**

**Niki de Saint Phalle**, die „Terroristin der Kunst“, wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Der Film zeigt ihre Geburt als subversive Künstlerin aus dem Trauma ihrer Kindheit, ein zutiefst bewegendes, aber auch kraftvolles und Kraft-gebendes filmisches Porträt.



**9.Wo** Sa + So 14:30

**Regie: Ido Fluk, DE/BE/PL 2024, 110 Min., FSK 12. Mit Mala Emde, John Marago u.a.**

**KÖLN 75** erzählt die mitreißende Geschichte der rebellischen 18-jährigen Vera Brandes, die alles aufs Spiel setzt, um ihren Traum zu verwirklichen. Sie bucht auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um Keith Jarrett im Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu holen. Diese improvisierte Stunde am Klavier resultiert in Keith Jarretts erfolgreicher Platte „The Köln Concert“.



**11.Wo** So 21:05

**Regie: James Mangold, US 2024, 142 Min., FSK 6. Mit Timothée Chalamet u.a.**

Der Film spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 1960er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers **Bob Dylan**. Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation.

NEU

tägl.  
21:15  
18:45  
(Mo in engl. OmU)



**Regie: Jan-Ole Gerster, DE 2024, 123 Min., FSK 6. Mit Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing, Dylan Torrell | Bundesstart**

Tom (**Sam Riley**) arbeitet als Tennistrainer in einem All-Inclusive-Hotel auf Fuerteventura. Was auf den ersten Blick wie der Traum vom endlosen Sommer wirkt, ist für den ehemaligen Profi längst monotone Routine geworden. Während die Touristen in einem nicht endenden Strom kommen und gehen, spielt er Woche für Woche hunderte Bälle übers Netz und füllt die Leere mit flüchtigen Affären und Alkohol. Doch dann taucht die geheimnisvolle Anne (**Stacy Martin**) im Hotel auf. Sie, ihr Mann Dave (**Jack Farthing**) und ihr siebenjähriger Sohn Anton (**Dylan Torrell**) entsprechen nicht dem Bild der üblichen Pauschaltouristen. Schnell kommt Tom der Familie näher: Er gibt Anton Tennisstunden und lädt sie zu einem Ausflug ein, um ihnen die raue Schönheit der Insel zu zeigen. Am nächsten Tag ist Dave spurlos verschwunden. Ebenso mysteriös wie Daves Verschwinden ist Annes Verhalten, das Tom vor Rätsel stellt. Ein Verdacht keimt in ihm auf ... Der neue Film von **Regisseur Jan-Ole Gerster** (OH BOY, LARA) „Dramaturgisch geschickt und visuell durchdacht verlegt Gerster hier klassische Film-noir-Motive in das gleißende Licht der Kanaren.“ (epd Film)

■ **Weltpremiere bei der 75. Berlinale (2025).**

KURZFILM der Woche

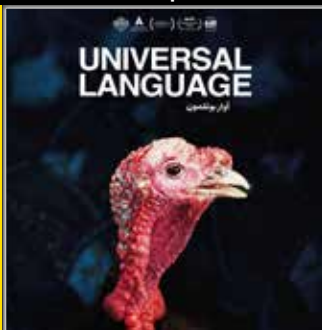


**SUPERBUHEI**

**Regie: Josef Brandl, DE 2023, 6:56 Min.**  
Jesse, ein erfolgloser Kneipenbesitzer, hat Angst.

CINEMATHEK:

Mi, 14.5., 19:00 in pers./franz. OmU



**Regie: Mit Matthew Rankin, CA 2024, 89 Min., FSK 6. Rojina Esmaeili, Danielle Fichaud, Sobhan Javadi u.a.**

In einer mysteriösen und surrealen Zwischenzone irgendwo zwischen Teheran und Winnipeg (Kanada) verweben sich die Leben verschiedener Charaktere auf überraschende und rätselhafte Weise mit einander ... Inspiriert vom Leben und der Familiengeschichte des **Regisseurs Matthew Rankin**, zeigt diese poetisch-surrile Komödie der Irreführung in unwirklich schönen, wie arrangiert wirkenden 16mm-Bildern Überblendungen von Raum, Zeit und persönlichen Identitäten, die lange nachhallen.

In Kooperation mit daumenkino (HBK BS).

EXTRA:

tägl. 16:15 (Mo in engl. OmU)



**Regie: Edward Berger, US/GB 2024, 121 Min., FSK 6. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini**

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Es entbrennt ein Spiel der Macht ... Die neue Buchverfilmung von **Erfolgsregisseur Edward Berger** (IM WESTEN NICHTS NEUES) ist ein bildgewaltiger und atmosphärisch dichter Thriller, der sich einem der ältesten und geheimnisumwobensten Rituale widmet.

■ **Oscar und Golden Globe 2025 für das Beste Drehbuch.**

EXTRA: Do 19:00 + So 11:15 in russ. OmU



**Regie: Michail Kalatosow, UdSSR 1957, 94 Min., FSK 12. Mit Tatjana Samoilowa, Alexei Batalow u.a.**

**Anlässlich des 80. Jahrestags der Befreiung vom Faschismus.**

Moskau 1941, kurz vor dem Überfall Deutschlands auf die Sowjetunion: Boris und Weronika sind ein Liebespaar. Nach dem Ausbruch des Krieges meldet sich Boris freiwillig zur Front und wird am Tag vor Weronikas Geburtstag eingezogen ... Der Vernichtungskrieg der deutschen Wehrmacht und SS gegen die Sowjetunion kostete 27 Millionen Sowjetbürgern zwischen 1941 und 1945 das Leben. Am 8. Mai 1945 kapituliert Nazi-Deutschland vollständig und bedingungslos. Zu diesem Anlaß zeigen wir den Spielfilm WENN DIE KRANICHE ZIEHEN (1957) von Michail Kalatosow, visuell noch heute bestechend und legendär, ein Meisterwerk der Filmgeschichte.

■ **Goldene Palme, Cannes Filmfestival 1958.**



**2.Wo Fr – Di 19:00**

**Regie: Jan Henrik Stahlberg, DE 2024, 103 Min, FSK 12. Mit Jan Henrik Stahlberg, Tilman Vellguth, Bettina Hoppe u.a.**

In einer Welt, die aus den Fugen geraten ist, ist der aufrechte Gang schräg. Mux ist schräg. Mux ist anders. Und Mux ist wieder da ... Nach dem erfolgreichen MUX-MÄUSCHENSTILL (2004) – u.a. vierfacher Gewinner beim Max Ophüls Preis 2004 – kommt nun die mit Spannung erwartete Fortsetzung: MUXMÄUSCHENSTILL<sup>2</sup> ist nicht nur ein unterhaltsamer sowie provokanter Kinofilm, sondern auch ein Aufruf zu sozialem Wandel und kultureller Vielfalt.



**3.Wo tägl. 21:05 (außer So)**

**Regie: Angelina Maccarone, DE 2024, 124 Min., FSK 12. Mit Barbara Sukowa, Lambert Wilson, Habib Adda, Banafshe Hourmazdi**

**KLANDESTIN** von **Regisseurin Angelina Maccarone** ist ein Thriller über Migration und persönliche Gefühle in politischen Dimensionen. Der Film lässt die fein verflochtenen Leben seiner Figuren nach und nach entdecken. Immer mehr Geheimnisse werden freigelegt, bis sich alles wie in einem Puzzle zu einem vielschichtigen Gesamtbild fügt. **Mit Barbara Sukowa, Lambert Wilson, Habib Adda und Banafshe Hourmazdi.**

SOUND ON SCREEN SPECIAL: So 11:00



**Regie: Luzia Schmid, DE 2025, 98 Min., FSK 12, Dokumentarfilm**

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. ICH WILL ALLES! HILDEGARD KNEF zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt.

In Kooperation mit dem Braunschweig International Film Festival.

bar  
café  
nitro  
**abspann**

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!

Bei Interesse:  
abspann@universum-filmtheater.de