

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



### Das Kinoprogramm: 13.3.–19.3.2025

- NEU** **FÜR IMMER HIER – I'M STILL HERE**, tägl. 21:00 (So + Mo in port. OmU), 16:00, So auch 11:05
- NEU** **KÖLN 75**, tägl. 18:45, 13:50, So auch 11:00
- 2.Wo** **BOLERO**, tägl. 16:05 (Mo in franz. OmU)
- 3.Wo** **LIKE A COMPLETE UNKNOWN**, tägl. 18:30 (außer Di), 13:15 (außer Sa), Do – Mo auch 21:15 (So + Mo in engl. OmU)
- 7.Wo** **DER BRUTALIST**, Sa 10:00
- SoS** **BECOMING LED ZEPPELIN**, Di 19:00 & Mi 21:15

13.-19.03.2025

# SCHULKINO WOCHE

<https://schulkinowochen-nds.de>

NIEDERSACHSEN

Montag bis Donnerstag vor 18:00 Uhr 9,50 €, nach 18:00 Uhr: 10,00 € | Freitag, Samstag, Sonntag vor 18:00 Uhr 10,00 €, nach 18:00 Uhr: 10,50 € | Ser-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 47,00 € | 10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 92,00 € | Studi-Ser-Karte 42,00 € | An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €. | Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €  
**Ermäßigung** Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger 1,00 € | Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte 0,50 € | Fördermitglieder des Internationalen Filmfest Braunschweig 0,50 €



**VORSCHAU:** ab 20.3.

**DOK AM MONTAG:** 24.3., 19:00



# UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

## Das Kinoprogramm 13.3.–19.3.2025



**NEU** tägl. 18:45, 13:50, So auch 11:00  
 KÖLN 75 erzählt die mitreißende und wahre Geschichte der rebellischen 18-jährigen Vera Brandes (**Mala Emde**), die alles aufs Spiel setzt, um ihren Traum zu verwirklichen. Sie bucht auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um **Keith Jarrett** im Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu holen. Diese improvisierte Stunde am Klavier resultiert in Keith Jarretts erfolgreicher Platte „The Köln Concert“.

Universum Kinobetriebs GmbH  
 Neue Straße 8  
 38100 Braunschweig  
**Kartenreservierung unter**  
 0531. 70 22 15-50  
**Newsletter und Programm unter**  
[www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de)

**SOUND ON SCREEN SPECIALS** Di 19:00 & Mi 21:15



# UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

## Das Kinoprogramm 13.3.–19.3.2025



**NEU** tägl. 21:00 (So + Mo in port. OmU), 16:00, So auch 11:05  
 Rio de Janeiro, 1971: Der ehemalige linke Kongressabgeordnete Rubens Pavia wird von Schergen der Militärdiktatur verschleppt. Seine Familie hört nie mehr etwas von ihm. Seine Frau Eunice (**Fernanda Torres**) versucht herauszufinden, was mit ihm geschah und kämpft als Anwältin für die Rechte der Opfer der Militärdiktatur (1964–1985).  
**Oscar-Auszeichnung als Bester Internationaler Film (Brasilien).**

Universum Kinobetriebs GmbH  
 Neue Straße 8  
 38100 Braunschweig  
**Kartenreservierung unter**  
 0531. 70 22 15-50  
**Newsletter und Programm unter**  
[www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de)

**SOUND ON SCREEN SPECIALS** Di 19:00 & Mi 21:15



NEU

tägl. 21:00  
(So + Mo in port. OmU)  
16:00  
So auch 11:05



**Regie: Walter Salles, BR/FR 2024, 138 Min., FSK 12. Mit Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro | Bundesstart**

Rio de Janeiro, 1971: Der ehemalige linke Kongressabgeordnete Rubens Pavia wird von Schergen der Militärdiktatur verschleppt. Seine Familie hört nie mehr etwas von ihm. Seine Frau Eunice (**Fernanda Torres**) versucht herauszufinden, was mit ihm geschah und engagiert sich als Anwältin für die Rechte der Opfer der Militärdiktatur (1964–1985). **Walter Salles** (DIE REISE DES JUNGEN CHE, ON THE ROAD) erzählt die wahre Geschichte der Familie Pavia, bei der er als Kind ein und ausging, auf berührende Weise. Sein zutiefst humanistischer Film ist eine Liebeserklärung ans demokratische Brasilien, der sich vor jenen verneigt, die gegen Unrecht kämpften. FÜR IMMER HIER – I'M STILL HERE war der Höhepunkt der **Internationalen Filmfestspiele in Venedig** und wurde für das **Beste Drehbuch** und mit zwei weiteren Preisen ausgezeichnet. In der Hauptrolle einer Frau, die in den Wirren der brasilianischen Geschichte für ihre Familie und die Opfer der Diktatur kämpft wie eine Löwin, brilliert **Fernanda Montenegro** (Oscar-Nominee für Salles' CENTRAL STATION).

■ **Ausgezeichnet als Bester Internationaler Film, Oscars 2025.**

KURZFILM der Woche



OLGASTRASSE 18

**Regie: Jörg Rambaum & Liv Scharbatke, DE 2011, 4:19 Min.** Olgastrasse 18 erzählt die Geschichte einer Familie anhand der Metamorphose ihrer Wohnung, ohne jedoch deren Bewohner zu zeigen.

NEU

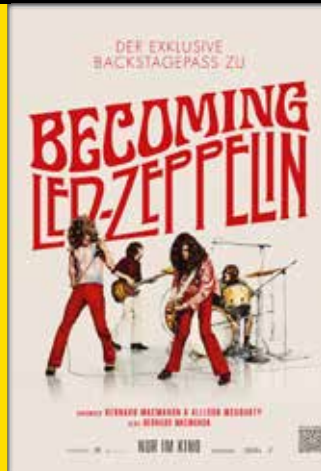
tägl. 18:45  
13:50  
So auch 11:00



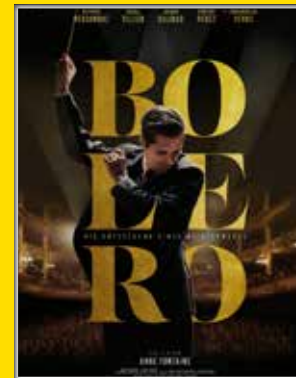
**Regie: Ido Fluk, DE/BE/PL 2024, 110 Min., FSK 12. Mit Mala Emde, John Marago, Alexander Scheer u.a. | Bundesstart**

KÖLN 75 erzählt die mitreißende und wahre Geschichte der rebellischen 18-jährigen Vera Brandes (**Mala Emde**), die selbstbewusst und leidenschaftlich alles aufs Spiel setzt, um ihren Traum zu verwirklichen. Gegen den Willen ihrer konservativen Eltern bucht sie auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um Keith Jarrett (**John Marago**) im Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu holen. Sie weiß es noch nicht, aber diese improvisierte Stunde am Klavier, die bis zuletzt zu scheitern droht, wird auf Schallplatte verewigt und von vielen als eines der populärsten Kunstwerke des 20. Jahrhunderts angesehen: **Keith Jarretts „The Köln Concert“**. **Regisseur und Autor Ido Fluk** (THE TICKET) ließ sich für KÖLN 75 von den wahren Begebenheiten inspirieren und erzählt die unfassbare Geschichte dahinter. Im Mittelpunkt steht Vera Brandes, eine junge, zielstrebige und emanzipierte Frau, die sich in einer männerdominierten Gesellschaft durchsetzt.

SOUND ON SCREEN SPECIAL: Di 19:00 & Mi 21:15



**Regie: Bernard MacMahon, GB 2025, 137 Min., FSK 6, Dokumentarfilm** BECOMING LED ZEPPELIN erforscht die Ursprünge der ikonischen Band und ihren kometenhaften Aufstieg! Die Dokumentation zeichnet die frühen musikalischen Einflüsse und Karrieren der einzelnen Bandmitglieder nach, bevor sie tief in die ersten beiden Alben und die darauf folgenden Tourneen eintaucht. Anhand von beeindruckendem, psychedelischem, nie zuvor gesehene Filmmaterial, Auftritten und Musik erkundet **Bernard MacMahons** filmische Odyssee die kreative, musikalische und persönliche Entstehungsgeschichte von Led Zeppelin. Der Film wird in **Led Zeppelins eigenen Worten** erzählt und ist der **erste offiziell genehmigte Film über die Gruppe**.



**2.Wo** tägl. 16:05 (Mo in franz. OmU) **Regie: Anne Fontaine, FR/BE 2023, 121 Min., FSK 6. Mit Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar** Paris 1928: Der Komponist **Maurice Ravel** erhält den Auftrag, die Musik für ein Ballettstück zu komponieren. Etwas Sinnliches und Betörendes soll es sein. Eine scheinbar zufällige Idee wird die Grundlage für seinen größten Erfolg, ein faszinierendes und einzigartiges Werk, das dem Komponisten zu Weltruhm verhelfen wird: der Bolero. Der Film BOLERO von **Regisseurin Anne Fontaine** erzählt von der Entstehung des Ballett- und Orchesterstücks und wirft einen Blick auf das Leben und Schaffen seines Schöpfers.



**3.Wo** tägl. 18:30 (außer Di), 13:15 (außer Sa), Do – Mo auch 21:15 (So + Mo in engl. OmU) **Regie: James Mangold, US 2024, 142 Min., FSK 6. Mit Timothée Chalamet, Edward Norton, Monica Barbara, Elle Fanning** LIKE A COMPLETE UNKNOWN spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 1960er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers BOB DYLAN (**Timothée Chalamet**). Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation. „Eine famos erzählte und grandios gespielte Liebeserklärung an die Singer-Songwriter-Legende. Sogar singend überzeugt dessen talentierter Darsteller-Tausendsassa. Cool. Cooler. Chalamet!“ (programmokino.de)



**7.Wo** Sa 10:00 **Regie: Brady Corbet, US/GB/CA 2024, 216 Min., FSK 16. Mit Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce** DER BRUTALIST erzählt die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. ■ **Ausgezeichnet mit 3 Oscars! U.a. Bester Hauptdarsteller.**

bsp  
safa  
nitro  
**abspann**

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten! Bei Interesse: [abspann@universum-filmtheater.de](mailto:abspann@universum-filmtheater.de)