

UNIVERSUM

Filmtheater

Das Kinoprogramm 30.1.–5.2.2025



NEU tägl. 18:45 (So + Di in engl. OmU) - mit Pause
 Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs: DER BRUTALIST erzählt die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth (Adrien Brody), der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen.
 ■ Ausgezeichnet mit 3 Golden Globes und nominiert für 10 Oscars!

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
 Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50
 Newsletter und Programm unter
 www.universum-filmtheater.de

2.Wo tägl. 21:05 (Mi 21:15), So auch 11:30, So + Mo 21:05 in engl. OmU

KNEECAP

Das Kinoprogramm: 30.1.–5.2.2025

NEU	DER BRUTALIST , tägl. 18:45 (So + Di in engl. OmU) - mit Pause
2.Wo	KNEECAP , tägl. 21:05 (Mi 21:15), So auch 11:30, So + Mo 21:05 in engl. OmU
2.Wo	QUEER , tägl. 16:20 (Sa + Mi in engl. OmU)
3.Wo	TRACING LIGHT - DIE MAGIE DES LICHTS , So 11:15
6.Wo	DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS , tägl. 13:30
6.Wo	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE , tägl. 19:00 (außer Mi), 16:40 (außer Di)
7.Wo	FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS , Mo – Mi 14:00
11.Wo	KONKLAVE , Do – So 14:00
EXTRA	WUNDERSCHÖN , Mi 19:00 (Eintritt frei!)

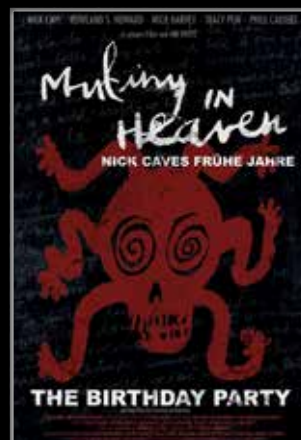
Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr:	10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr:	11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		92,00 €
Studi-5er-Karte		42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.		
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €		
Ermäßigung		
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger		1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte		0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig		0,50 €

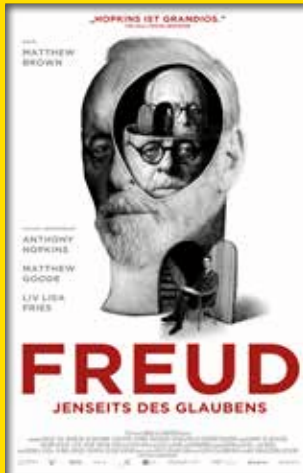


SOUND ON SCREEN SPECIAL:
 Mo, 10.2., 19:00

VORSCHAU:
 ab 13.2.



Do, 13.2.: Comté-Verköstigung mit passendem Wein im Abspann!



7.Wo Mo – Mi 14:00

Regie: Matthew Brown, UK/IE 2023, 109 Min., FSK 12. Mit Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries
 Basierend auf einem fiktiven Treffen zweier großer Denker verwebt FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS Vergangenheit, Gegenwart und Fantasie und bricht aus der Enge von Freuds Arbeitszimmer auf zu einer dynamischen Reise mit Gesprächen über das Diesseits und das Jenseits.



11.Wo Do – So 14:00

Regie: Edward Berger, US/GB 2024, 121 Min., FSK 6. Mit Ralph Fiennes u.a.
 Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Es entbrennt ein Spiel der Macht ... Bildgewaltiger und atmosphärischer Thriller von Erfolgsregisseur Edward Berger (IM WESTEN NICHTS NEUES).

- Golden Globes 2025: Bestes Drehbuch.
- Nominiert für 8 Oscars!

VORSCHAU: ab 6.2.



■ Nominiert für den Oscar für beste Kamera!

EXTRA: Fr, 7.2., 17:00



■ zu Gast: Regisseur Peter Kahane

NEU

tägl.
18:45
(So + Di in engl. OmU)
mit Pause



Regie: Brady Corbet, US/GB/CA 2024, 216 Min., FSK 16. Mit Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce | Bundesstarr

Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs: DER BRUTALIST erzählt die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. Auf dem Fundament vom Schmerz und Verlust findet Toth in der kalten und wuchtigen Kraft des Brutalismus den künstlerischen Ausdruck für seine zerrissene Seele. Dabei ist seine Architektur so kompromisslos wie er selbst, getrieben vom unbändigen Willen, die Welt zu prägen – selbst wenn sich sein bedeutendstes Werk als sein größter Fluch erweisen könnte. DER BRUTALIST – Gewinner des Silbernen Löwen für die Beste Regie bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig 2024 – zeigt als tiefgründiges Epos, wie Architektur zur Metapher für menschliche Stärke und Zerbrechlichkeit wird.

■ **Gezeichnet mit 3 Golden Globes: Bester Film, Bester Hauptdarsteller und Beste Regie (Kategorie Drama).**

■ **Nominiert für 10 Oscars! (u.a. Bester Film, Beste Regie, Bester Hauptdarsteller, Bestes Originaldrehbuch)**

KURZFILM der Woche



Regie: Filip Diviák, CZ 2023, 7:47 Min.
Bei einem touristischen Ausflug zu einem Schlachthof trifft Edgar auf ein neugeborenes Kalb. Dies stellt sein Leben ganz schön auf den Kopf.



2.Wo tägl. 21:05 (Mi 21:15), So auch 11:30, So + Mo 21:05 in engl. OmU
Regie: Rich Peppiatt, UK/IE 2024, 105 Min., FSK 16. Mit Naosie Ó Cairealláin, Liam Óg Ó Hannaidh, JJ Ó Dochartaigh, Michael Fassbender

KNEECAP nimmt die Zuschauer mit auf einen durchgeknallten, politischen Sex-, Drugs- & Hip-Hop-Trip durch Belfast und erzählt die Entstehungsgeschichte des gleichnamigen irischen Hip-Hop-Trios. Ein Film über das Recht, sich in der eigenen Sprache – irisch statt englisch – auszudrücken!

■ **KNEECAP gewann beim Sundance Film Festival den Publikumspreis und ist Irlands Oscar-Beitrag 2025.**



2.Wo tägl. 16:20 (Sa + Mi in engl. OmU)
Regie: Luca Guadagnino, US 2024, 137 Min., FSK 16. Mit Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman u.a.

1950: William Lee (Daniel Craig), ein amerikanischer Expat in Mexiko-Stadt, verbringt seine Tage meist allein, mit nur wenigen Kontakten zur kleinen amerikanischen Gemeinde. Erst durch seine Begegnung mit Eugene Allerton (Drew Starkey), einem ehemaligen Soldaten, schöpft er Hoffnung, eine intime Beziehung aufbauen zu können.

Der neue Film von **Luca Guadagnino** (CALL ME BY YOUR NAME, CHALLENGERS).



3.Wo So 11:15
Regie: Thomas Riedelsheimer, DE/GB 2024, 99 Min., FSK 0, Dokumentarfilm

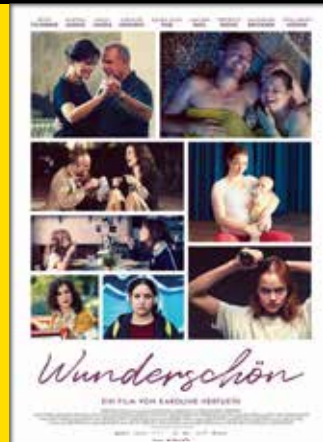
Der neue Film von **Thomas Riedelsheimer** (RIVERS AND TIDES, TOUCH OF SOUND) nimmt uns mit auf eine erhellende, magische und sinnliche Reise an die Grenzen menschlicher Vorstellungskraft. Riedelsheimers faszinierende Bilder machen das Licht in seinen unzähligen Facetten, Erscheinungen und Formen, in all seiner Komplexität erfahrbar. Licht, Raum und Zeit, Hochtechnologie und Natur, Wissen und Schönheit: TRACING LIGHT lässt uns die Welt mit anderen Augen sehen.



6.Wo tägl. 19:00 (außer Mi), 16:40 (außer Di)
Regie: Emmanuel Courcol, FR 2024, 104 Min., o. A., mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

Ein berühmter, reicher Dirigent lernt auf der Suche nach einer Knochenmarkspende seinen Bruder kennen, der in einer Schulküche arbeitet und Posaunist in einem Dorf-orchester ist. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Originelle französische Komödie von **Regisseur Emmanuel Courcol** voller überraschender Wendungen und schauspielerischer Bilanz von **Benjamin Lavernhe** (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) und **Pierre Lottin** (EIN TRIUMPH).

EXTRA: Mi, 5.2., 19:00 – Eintritt frei!



Regie: Karoline Herfurth, DE 2022, 132 Min., FSK 12. Mit Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Dilara Aylin Ziem, Emilia Schüle, Martina Gedeck u.a.

„Ein gewichtiges Thema, leicht verpackt: Regisseurin (und Ensemblemitglied) Karoline Herfurth nimmt in ihrem dritten Spielfilm den Selbstoptimierungswahn aufs Korn. Episodisch begleitet sie fünf Frauen, von der Teenagerin bis zur Buchhändlerin kurz vor der Rente, bei ihrem Stress mit oft verleugneten, aber tief verankerten Schönheitsidealen. Das Publikum darf sich dabei genüsslich zurücklehnen, wird aber von Zeit zu Zeit bei den eigenen Irrwegen und Fehlentscheidungen gepackt.“ (Programmokino.de)



6.Wo tägl. 13:30
Regie: Mohammad Rasoulof, DE/FR/IR 2024, 167 Min., FSK 16. Mit Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Als Imam zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert wird, bricht eine Protestwelle über das Land herein, nachdem eine junge Frau getötet wurde. Seine Töchter Rezvan und Sana sind auf der Seite des Widerstands, seine Frau versucht verzweifelt, die Familie zusammenzuhalten. Und dann verschwindet Imans Dienstwaffe ...

■ **Oscar 2025: Kandidat Deutscherlands als Bester Internationaler Film.**
■ **Filmfestspiele von Cannes 2024: Spezialpreis der Jury, Fipresci-Preis, Preis der Ökumenischen Jury u.a.**

abspann

Sie können das *abspann* für Veranstaltungen samt Catering mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de