



4.Wo tägl. 18:40 (außer Mi), 14:00, Mo 18:40 in engl. OmU
Regie: Ellen Kuras, GB 2023, 117 Min., FSK 12. Mit Kate Winslet u.a.
 Das Kriegsdrama ist die wahre Geschichte der Fotografin Lee Miller, die als eine der ersten die NS-Verbrechen fotografisch dokumentierte.



5.Wo Mi 21:00
Regie: Coralie Fargeat, US/GB/FR 2024, 140 Min., FSK 16. Mit Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid
 Eine explosive, provokante und abgedrehte Body-Horror-Satire über toxischen Schönheitskult.
■ Filmfestival Cannes 2024: Bestes Drehbuch.

Das Kinoprogramm: 17.10.–23.10.2024	
NEU	IN LIEBE, EURE HILDE , tägl. 18:45 (Mo 19:00 mit Filmgespräch), 16:20
NEU	THE APPRENTICE – THE TRUMP STORY , tägl. 21:10 (Do/So/Mo 21:00), Mo in engl. OmU
2.Wo	THELMA – RACHE WAR NIE SÜSSER , tägl. 14:00 (Di in engl. OmU)
3.Wo	CRANKO , tägl. 16:00, Fr + Sa auch 21:00
4.Wo	DIE FOTOGRAFIN , tägl. 18:40 (außer Mi), 14:00, Mo 18:40 in engl. OmU
5.Wo	THE SUBSTANCE , Mi 21:00
SoS	HEAVIER TRIP – ROAD TO WACKEN , Do + So 21:10
EXTRA	MINNA FASSHAUER – ARBEITERIN, GEWERKSCHAFTERIN, MINISTERIN , So 11:00
SoS	ELEMENT OF CRIME - WENN ES DUNKEL WIRD UND KALT IN BERLIN , So 11:15
EXTRA	ANTIFA – SCHULTER AN SCHULTER, WO DER STAAT VERSAGTE , Di 21:00
EXTRA	NIEIMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN , Mi 19:00

Eintrittspreise	
Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	92,00 €
Studi-5er-Karte	42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 17.10.–23.10.2024



NEU tägl. 21:10 (Do/So/Mo 21:00), Mo in engl. OmU
 THE APPRENTICE seziert auf spektakuläre Weise die abgründige Seite der Weltmacht USA. Der Film erzählt zum ersten Mal die wahre Geschichte von **Donald Trumps** Aufstieg zur Macht dank eines Pakts mit Roy Cohn, dem einflussreichen Anwalt und Fixer, der ihn in die skrupellose Politik und die Gier der Immobiliengeschäfte New Yorks einführt.

- Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
- Kartenreservierung unter**
 0531. 70 22 15-50
- Newsletter und Programm unter**
www.universum-filmtheater.de

SOUND ON SCREEN SPECIAL: Do + So 21:10



HEAVIER TRIP – ROAD TO WACKEN

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 17.10.–23.10.2024



NEU tägl. 18:45 (Mo 19:00), 16:20
 Der Film basiert auf der wahren Geschichte von **Hilde und Hans Coppi**, die als Mitglieder der „**Roten Kapelle**“ Widerstand gegen den Nationalsozialismus leisteten und dafür hingerichtet wurden. Eine nahezu zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst.
Filmgespräch mit Kerstin Vogt und Karsten Visarius (Jury der Evang. Filmarbeit) am Mo, 21.10., 19:00

- Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
- Kartenreservierung unter**
 0531. 70 22 15-50
- Newsletter und Programm unter**
www.universum-filmtheater.de

SOUND ON SCREEN SPECIAL: Do + So 21:10



HEAVIER TRIP – ROAD TO WACKEN

NEU

tägl.
18:45 (Mo 19:00)
16:20



Regie: Andreas Dresen, DE 2024, 125 Min., FSK 12. Mit Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann u.a. | Bundesstart

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugezählt hätte. IN LIEBE, EURE HILDE basiert auf der wahren Geschichte von **Hilde und Hans Coppi**, die in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden. Insgesamt wurden zwischen 1942 und 1943 mehr als 50 Mitglieder der „Roten Kapelle“ ermordet. Der Film erzählt eine nahezu zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst. **Filmgespräch mit Kerstin Vogt und Karsten Visarius (Jury der Evang. Filmarbeit) am Montag, 21.10. um 19:00**

In Kooperation mit der Evangelischen Akademie Abt Jerusalem.

KURZFILM der Woche



WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?:
8. WER WAR IN MEINEM ZIMMER?

Regie: Kathrin Albers, Henning Thomas, DE 2020, 4:25 Min.
Schildkröte hortet Klopapier in ihrem Zimmer. Die Mitbewohner sind empört.

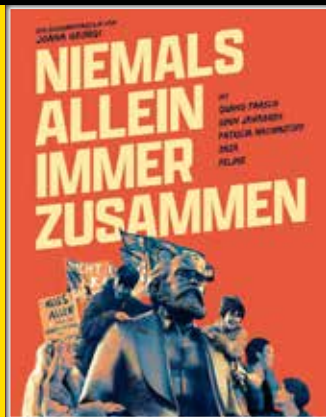


NEU tägl. 21:10 (Do/So/Mo 21:00),
Mo in engl. 0mU

Regie: Ali Abbasi, US/CA/DK/IE 2024,
120 Min., FSK 12. Mit Sebastian Stan,
Jeremy Strong, Maria Bakalova |
Bundesstart

In seinem neuen Werk sezziert Ali Abbasi (BORDER, HOLY SPIDER) auf spektakuläre Weise die abgründige Seite der Weltmacht USA. Der Film erzählt zum ersten Mal die wahre Geschichte von Donald Trumps Aufstieg zur Macht dank eines Pakts mit Roy Cohn, dem einflussreichen Anwalt und Fixer, dem Mann für alle Fälle, der als Lehrmeister den charmant gefügigen Millionärssohn in die Hinterzimmer skrupelloser Politik und die grenzenlose Gier der New Yorker Immobiliengeschäfte einführt.

EXTRA: Mi, 23.10., 19:00



Regie: Joana Georgi, DE 2024, 95 Min.,
FSK 12, Dokumentarfilm

Filmemacherin Joana Georgi wirft einen authentischen Blick auf den schwierigen Weg, der Aktivismus häufig bedeutet und lenkt den Fokus auf die leidenschaftlichen, tagtäglichen Geschichten des Ringens um gesellschaftliche Veränderung. Dabei bricht sie mit Klischees über soziale Bewegungen und schafft einen hoffnungsvollen Film, dessen Protagonist*innen fest daran glauben, dass radikaler Wandel nicht nur möglich, sondern notwendig ist.

In Kooperation mit den 17. Braunschweiger Gramsci-Tagen.

SOUND ON SCREEN SPECIAL:

Do + So 21:10



Regie: Juuso Laatio & Jukka Vidgren, FI
2024, 95 Min., FSK 12. Mit Johannes Holopainen, Max Ovaska, Chike Ohanwe, Samuli Jaskio

Die finnische Kultband IMPALED REKTUM, auch bekannt als „Die gefährlichste Metalband der Welt“, muss aus einem norwegischen Knast ausbrechen und sich auf einen Roadtrip begeben, um in Wacken aufzutreten. Sechs Jahre nach der finnischen Heavy Metal-Komödie HEAVY TRIP kommt nun die Fortsetzung: Symphonic-Post-Apocalyptic-Reindeer-Grinding-Christ-Abusing-Extreme-War-Pagan-Fennoscandian-Metal is back!

In Kooperation mit dem Braunschweig International Film Festival.



2.Wo tägl. 14:00 (Di in engl. 0mU)

Regie: Josh Margolin, US 2024, 99 Min., FSK 12. Mit June Squibb u.a.
Eine erfrischend andere Action-Comedy: Die 93-jährige Thelma wurde Opfer eines Telefonbetrügers und will sich nun ihr Geld zurückholen. Nach einer unglaublichen, aber wahren Geschichte seiner eigenen Großmutter gelingt Regisseur Josh Margolin eine spritzige Neuinterpretation des Genres, für die er seine außergewöhnliche Action-Heldin auf einen schrillen und energiegeladenen Abenteuertrip durch die Ganovenwelt von Los Angeles schickt.

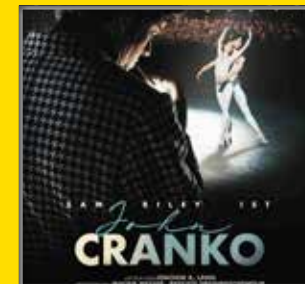


EXTRA: So 11:00

Deutschlands erste Ministerin
MINNA FABHAUER
Arbeiterin, Gewerkschafterin, Ministerin

Regie: Michael Ewen, DE 2024, 80 Min., Dokumentarfilm

Minna Fabhauer war eine herausragende Persönlichkeit der Arbeiterbewegung aus Braunschweig und erste deutsche Ministerin.



3.Wo tägl. 16:00, Fr + Sa auch 21:00

Regie: Joachim A. Lang, DE 2024, 133 Min., FSK 12, Mit Sam Riley u.a.

Porträt des Starchoreographen John Cranko, der das Ballett in Deutschland wie kein anderer prägte.

SOUND ON SCREEN SPECIAL:

So 11:15



Regie: Charly Hübner, DE 2024, 93 Min., o. A.

Die Doku folgt der Geschichte der Band „Element of Crime“, die seit 1985 die deutsche Musikszene prägt.

EXTRA: Di 21:00



Regie: Marco Heinig & Steffen Maurer, DE 2024, 96 Min., FSK 16,

Der Film dokumentiert Entwicklung und Widerstand der Antifa in den „Baseballschläger-Jahren“ nach der Wiedervereinigung.

bar
café
Mistro
abspann

Sie können das *abspann*
für Veranstaltungen
samt Catering mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de