

# UNIVERSUM

Filmtheater

## Das Kinoprogramm 5.9.–11.9.2024



**NEU** tägl. 21:10, 19:00, 16:45, Sa auch 14:30, So auch 11:15  
Comedian Edgar (**Uwe Ochsenknecht**) macht sich in seiner Bühnenshow vor allem über das Älterwerden lustig. Doch dann sucht ihn 25 Jahre nach der Trennung seine Ex-Frau Eva (**Corinna Harfouch**) auf, die an Krebs erkrankt ist, sich allerdings nicht behandeln lassen möchte. Sie beschließt, ihn auf seiner Comedy-Tour zu begleiten ... Tragikomödie über die Höhen und Tiefen des Lebens, das Altern und späte Erkenntnisse.

Universum Kinobetriebs GmbH  
Neue Straße 8  
38100 Braunschweig  
**Kartenreservierung unter**  
0531. 70 22 15-50  
**Newsletter und Programm unter**  
www.universum-filmtheater.de

**EXTRA: So, 8.9., 13:30 in jap. OmU =**  
Mit Nachgespräch



In Kooperation mit der  
Deutsch-Japanischen Gesellschaft BS-PE-WOB.

with the support of the  
MEDIA Programme of the  
European Union



### Das Kinoprogramm: 5.9.–11.9.2024

- NEU** **DIE IRONIE DES LEBENS**, tägl. 21:10, 19:00, 16:45, Sa auch 14:30, So auch 11:15
- 2. Wo** **DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!**, tägl. 16:30
- 3. Wo** **MICHA DENKT GROß**, tägl. 21:00, Sa + So 14:30
- 4. Wo** **EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN**, So 11:00
- 7. Wo** **ZWEI ZU EINS**, tägl. 18:45 (außer Mo)
- EXTRA** **DIE UNSCHULD**, So 13:30 – Mit Nachgespräch
- DOKU** **WIR SIND SO FREI**, Mo 19:00

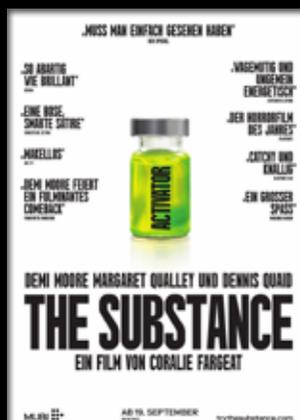
#### Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	92,00 €
Studi-5er-Karte	42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.   Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
<b>Ermäßigung</b>	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €



**VORSCHAU:**  
ab 19.9.

**DOK AM MONTAG:**  
23.9., 19:00



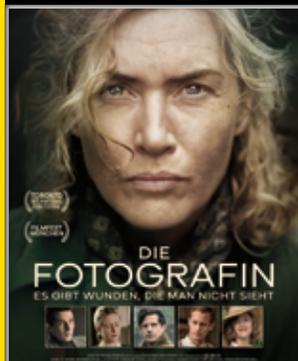
Cannes 2024: Bestes Drehbuch

In Kooperation mit dem Deutsch-Nicaraguanischen  
Freundschaftsverein – Enrique Schmidt e.V.

**VORSCHAU:** ab 12.9.



**VORSCHAU:** ab 26.9.



**DOK AM MONTAG:** 30.09., 18:45



zu Gast: Regisseurin Doris Metz

**EXTRA:** Mo, 16.9., 19:00  
Mit Gespräch



Der Eintritt ist frei.  
Eine Veranstaltung  
des VCD Braunschweig e.V.

**EXTRA: CINEMA! ITALIA!**



### 19.9.–25.9.2024 - Eine Woche Cinema! Italia!

Fünf neue italienische Filme und der Klassiker **GIUGLIETTA DEGLI SPIRITI** von **Federico Fellini (1965)** in Originalfassung mit deutschen Untertiteln. Während **CINEMA! ITALIA!** wird das Kino-Bistro **abspann** geöffnet sein. Hier bieten wir Ihnen **italienische Qualitätsweine** von **Bremer** und andere Getränke sowie ein kulinarisches Angebot, wie etwa **Antipasti und Quiche** an. Und zum **Eröffnungsfilm** **ROMEO È GIULIA** am **Do, 19.9., 19:00**, gibt es ein Gläschen **Prosecco zur Begrüßung!** Das **gesamte Filmprogramm** finden Sie unter [www.universum-filmtheater.de](http://www.universum-filmtheater.de) (Filmreihen/Cinema Italia) und an der Kinokasse.

NEU

tägl.  
21:10  
19:00  
16:45  
Sa auch 14:30  
So auch 11:15



**Regie: Markus Goller, DE 2024, 109 Min., FSK 12. Mit Uwe Ochsenknecht, Corinna Harfouch | Bundesstart**

Edgar (67) ist ein erfolgreicher Comedian, der sich in seiner Bühnenshow über das Älterwerden lustig macht: seine gescheiterte Ehe, eine nachlassende Libido, die sich rapide verschlechternde Gesundheit, allgemeine Nutzlosigkeit und den nahenden Tod. Doch kaum ist die Show vorbei, bleibt ein einsamer Mensch zurück, der seine leeren Abende mit Online-Shopping und Alkohol zu füllen versucht. Als ihn nach 25 Jahren seine Ex-Frau Eva (65) aufsucht, die unheilbar an Krebs erkrankt ist und sich nicht dagegen behandeln lassen möchte, beginnen die beiden, sich gegen jede Wahrscheinlichkeit wieder anzunähern. Sie entscheidet sich, Edgar auf seiner Comedy-Tour durch Deutschland zu begleiten, was ein wilder, lustiger und emotionaler Trip voller Sex, Drugs und Rock 'n' Roll wird. Aber das Alter birgt Herausforderungen. Obwohl die schwindende Fitness und kleine Gebrechen großzügig ignoriert werden, ist der körperliche Verfall kaum zu leugnen. Noch schwerer wiegen jedoch Rückblicke und Erinnerungen auf Entscheidungen, die zu wegweisenden Veränderungen im Leben führten. Was einst richtig erschien, kann sich mit zunehmendem Alter und aus neuen Blickwinkeln als Fehler eines Lebens erweisen.

KURZFILM der Woche



**WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 5. PRINZIPIELL GEMEINT**

**Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas, DE 2020, 3:10 Min.**

bar  
café  
kino  
**abspann**

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!

Bei Interesse:  
abspann@universum-filmtheater.de

EXTRA: So, 8.9., 13:30



So, 8.9., 13:30 in jap. OmU – Mit Nachgespräch

**Regie: Hirokazu Kore-eda, JP 2023, 126 Min., FSK 12. Mit Ando Sakura, Tanaka Yuko, Nagayama Eita, Soya Kurokawa**  
Der kleine Minato beginnt sich merkwürdig zu verhalten. Seine Mutter spürt, dass etwas nicht stimmt und beschuldigt einen Lehrer ihres Sohnes, was das Leben aller Beteiligten für immer verändert ... Erzählt aus drei verschiedenen Perspektiven, entfaltet das meisterliche Epos den Blick auf die Wahrheit und verdeutlicht, welche fatalen Folgen voreilige Schlüsse haben können. Mit der letzten Filmmusik des 2023 verstorbenen Komponisten Ryuichi Sakamoto. ■ **Ausgezeichnet für das Beste Drehbuch, Cannes 2023.**

In Kooperation mit der Deutsch-Japanischen Gesellschaft BS-PE-WOB.

morgen wie vorgestern. ANNE-MIRIL BAUER

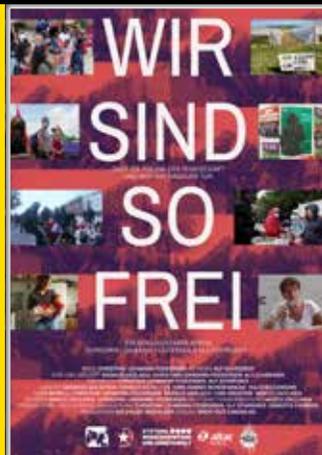


2.Wo tägl. 16:30

**Regie: Torsten Körner, DE 2024, 104 Min., Dokumentarfilm, FSK 6**

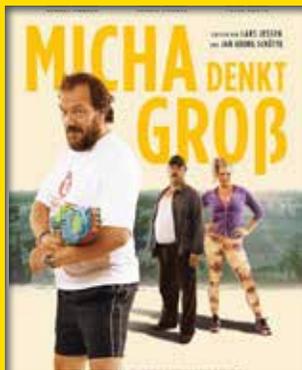
Mit der Dokumentation DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN! zeichnet **Regisseur Torsten Körner** ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR. 15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie trotz gesetzlicher Gleichstellung und vergleichsweise hoher ökonomischer Unabhängigkeit auch in der DDR das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne.

DOK am Montag: 9.9., 19:00



**Regie: Christian Lehmann-Feddersen & Alf Schreiber, DE 2024, 97 Min., FSK 12**

Der Film begleitet in einer Langzeitbeobachtung die gesellschaftlich-politischen Nachwehen des G20-Gipfels 2017 in Hamburg. Er dokumentiert, wie Protestierende Opfer ungebremster Polizeigewalt und zeitweilig inhaftiert wurden und bis heute andauernder Strafverfolgung ausgesetzt werden. In seinem vielschichtigen Panorama zeigt WIR SIND SO FREI, wie die Kräfte der privaten Aneignung von Reichtum und Macht unsere Lebens- und Arbeitsverhältnisse bestimmen, aber auch das große Potential für die Überwindung dieses Zustandes bei allen, die in unterschiedlicher Weise von wachsender Armut, Lohnraub, Sozialabbau, Aufrüstung und den Folgen von Kriegswirtschaft betroffen sind.



3.Wo tägl. 21:00, Sa + So 14:30

**Regie: Lars Jessen & Jan Georg Schütte, DE 2024, 89 Min., FSK 12. Mit Charly Hübner u.a.**

Selbmade-Unternehmer Micha (**Charly Hübner**) kehrt aus Berlin in das kleine Dorf seiner Kindheit nach Sachsen-Anhalt zurück. Im Gepäck hat der Game-Designer eine Idee, mehr noch: Eine Vision! In ihrer herrlichen skurrilen Impro-Komödie verbinden **Lars Jessen (MITTAGSSTUNDE)** und **Jan Georg Schütte** Witz mit ernstesten Themen.



4.Wo So 11:00

**Regie: Maryam Moghaddam & Beh-tash Sanaeaha, IR/FR/SE/DE 2024, 98 Min., FSK 12. Mit Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi u.a.**

Tragikomödie um eine 70-jährige iranische Witwe, die sich in einen gleichaltrigen Taxifahrer verliebt. Der Film zeichnet ein authentisches Bild des alltäglichen Lebens von Frauen im Iran. Was als romantische Begegnung zweier einsamer Fremder beginnt, entwickelt sich so zu einer berührenden Ode an das Leben, die Frauen und die Freiheit.

7.Wo tägl. 18:45 (außer Mo)

**Regie: Natja Brunckhorst, DE 2024, 115 Min., FSK 6. Mit Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld**

Halberstadt im Sommer 1990. Drei Freunde entdecken Millionen von inzwischen wertloser Mark in einem Schacht und entwickeln ein ausgeklügeltes System, um den Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen ... Sommerliche Komödie von Natja Brunckhorst über eine Zeit, in der alles möglich schien.