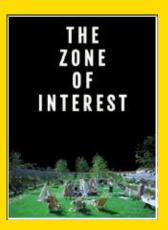
4.Wo tägl. 19:30 (außer Mo), 16:00 Regie: Matthias Glasner, DE 2024, 180 Min., FSK 16. Mit Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Anna Bederke, Ronald Zehrfeld u.a.

STERBEN ist ein Film über die Intensität des Lebens angesichts der Unverschämtheit des Todes. Er ist zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön. Wenige Filme sorgten für mehr Diskussion und Begeisterung auf der Berlinale 2024 als STERBEN. Zurecht erhielt der neue Film von Matthias Glasner den Silbernen Bären für das Beste Drehbuch.

■ Nominiert für 9 Deutsche Filmpreise!



12.Wo Sa - Mo 14:45 Regie: Jonathan Glazer, GB/US/PL 2023, 105 Min., FSK 12. Mit Sandra Hüller, Christian Friedel **Jonathan Glazers** in deutscher Sprache gedrehter Film beleuchtet die Schrecken

des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höß, dem Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben führen.

Auszeichnungen: Großer Preis der Jury, Cannes 2023. BAFTA-Awards 2024 (bester nicht-englischsprachiger Film & bester britischer Film). Bester internationaler Film, Oscars 2024.

ab 23.5.



Mo, 27.5., 19:00





Das Kinoprogramm: 16.5.-22.5.2024

NEU AUF TROCKENEN GRÄSERN, tägl. 19:15 (außer Mi), So auch 11:00, Mo 19:15 in türk. OmU

2.Wo ROBOT DREAMS, Sa — Mo 14:00, Mi 21:15

3.Wo ZWISCHEN UNS DAS LEBEN, tägl. 16:45, So auch 11:15 in franz. OmU

4.Wo STERBEN, tägl. 19:30 (außer Mo), 16:00

12.Wo THE ZONE OF INTEREST, Sa — Mo 14:45

SoS TEACHES OF PEACHES, Mo 21:15 in engl. OmU

DOKU BYE BYE TIBERIAS, Mo 19:15 in franz./arab. OmU

TXTRA CINEMATHEK: BLUE JEAN, Mi 19:15 in engl. OmU

Eintrittspreise

vor 18:00 Uhr 9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 € Montag bis Donnerstag Freitag, Samstag, Sonntag 5er-Karte, übertragbar, auch Freitag-Sonntag 10er-Karte, übertragbar, auch Freitag-Sonntag 92,00€ 42,00€ An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.

Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1€

Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger 1,00€ 0,50€ Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig 0,50€

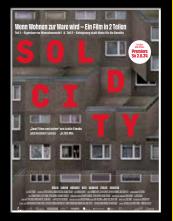


ab 30.5.

So, 2.6. 14:30 (2 Teile je 100 Min.)



Der neue Film von Todd Haynes.



In Kooperation mit dem Mieterverein Braunschweig und Umgebung e. V.

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

UNIVERSUM

Das Kinoprogramm 16.5.–22.5.2024



NEU tägl. 19:15 (außer Mi), So auch 11:00, Mo 19:15 in türk. OmU In seinem neuen Film reist der türkische Autorenfilmer Nuri Bilge Ceylan wieder in die melancholischen Weiten Anatoliens und erweist sich einmal mehr als herausragender Porträtist und Poet des Weltkinos. AUF TROCKENEN GRÄSERN ist visuell beeindruckendes Kino, provokant und voller durchdringender Ideen.

Universum Kinobetriebs GmbH Neue Straße 8 38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter 0531.702215-50

Newsletter und Programm unter www.universum-filmtheater.de



Facebook: https://www.facebook.com/universumfilmtheater | Instagram: https://www.instagram.com/universumfilmtheater/

NEU tägl. 19:15 (außer Mi) So auch 11:00 Mo 19:15 in türk. OmU



Regie: Nuri Bilge Ceylan, TK/FR 2023, 197 Min., FSK 12. Mit Deniz Celiloglu, Merve Dizdar, Musab Ekici | Bundesstart

In seinem neuen Film reist der türkische **Autorenfilmer Nuri Bilge Ceylan** wieder in die melancholischen Weiten Anatoliens und erweist sich einmal mehr als herausragender Porträtist und Poet des Weltkinos. Ein junger Kunstlehrer aus Istanbul leistet seit vier Jahren seinen Pflichtdienst in einem abgelegenen Dorf in Anatolien. Er verrichtet seine Arbeit gewissenhaft, wartet aber, trotz einer Affäre mit seiner Kollegin, nur darauf, die Trostlosigkeit der türkischen Peripherie so schnell wie möglich wieder verlassen zu können. Nach einer Reihe von Ereignissen schwindet aber Hoffnung immer mehr – und der Lehrer offenbart Züge, die ihn als völlig anderen Menschen ausweisen.

AUF TROCKENEN GRÄSERN ist visuell beeindruckendes Kino, provokant und voller durchdringender Ideen. Der Film hatte seine **Weltpremiere im Wettbewerb von Cannes**2023, bei dem auch **Merve Dizdar als beste Darstellerin** ausgezeichnet worden ist.



Sie können das abspann mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de **KURZFILM der Woch**



Regie: Philippe Orreindy, FR 2002, 4:34 Min.

Ein Mann sucht die Liebe in der U-Bahn.

CINEMATHEK by daumenkino (HBK BS): Mi, 22.5., 19:15 in engl. OmU



Regie: Georgia Oakley, UK 2022, 97 Min., FSK 16. Mit Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday u.a. England, 1988. Die Sportlehrerin Jean sieht sich zu einem Doppelleben gezwungen: Margaret Thatcher hat mit ihrer konservativen Parlamentsmehrheit gerade Section 28 verabschiedet – ein homophobes Gesetz, das "die Förderung von Homosexualität" verbietet ... Packend und vielschichtig erzählt Regisseurin Georgia Oakley in ihrem Debütfilm von einer zutiefst repressiven Zeit in Großbritannien. Zugleich zeugt BLUE JEAN aber auch von der widerständigen

Kraft einer queeren Gemeinschaft, die sich in Opposition gegen die Eiserne Lady und ihre konservative Regierung erst richtig formierte.

DOK AM MONTAG: 20.5., 19:15 in franz./arab. OmU

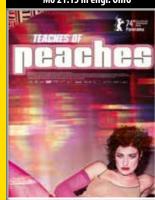


FR/BE/QA 2023, 82 Min. Als Hiam Abbas Anfang zwanzig war, verließ sie ihr heimatliches palästinensisches Dorf, um ihrem Traum zu folgen und – mit großem Erfolg — Schauspielerin in Europa zu werden. Sie verließ damit auch ihre Mutter, Großmutter und sieben Schwestern, 30 Jahre später kommt ihre Tochter, die Filmemacherin **Lina Soualem**, mit ihr zurück in das Dorf und befragt die Mutter zum ersten Mal zu ihren gewagten Entscheidungen, ihrem selbstgewählten Exil und dazu, wie die Frauen in ihrer Familie ihrer beider Leben beeinflusst haben. Der preis-

Regie: Lina Soualem, PS/

gekrönte Dokumentarfilm fügt Bilder von Heute, Familienvideomaterial aus den Neunzigern und historisches Archivmaterial zusammen, um vier Generationen mutiger palästinensischer Frauen zu zeigen, die ihre Geschichte lebendig halten, Exil und Enteignung zum Trotz.

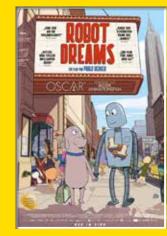
SOUND ON SCREEN SPECIAL: Mo 21:15 in engl. OmU



Regie: Philipp Fussenegger & Judy Landkammer, DE 2024, 102 Min., FSK 16 Mit voller Wucht und ohne Angst! Die mitreißende Doku zeigt anhand von exklusivem privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der "The Teaches of Peaches Anniversary Tour" den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur international gefeierten Künstlerin **Peaches**. Als **feministische** Musikerin und Performance-Künstlerin setzt sich Peaches mit bissigem Humor und scharfsinnigem Verstand seit über zwei Jahrzehnten für **LGBTQIA+ Rechte** ein, rückt Fragen nach Gender- und sexueller Identität in den Fokus und hinterlässt dabei einen bleibenden Eindruck in der Popkultur.

In Kooperation mit dem Braunschweig International Film Festival.





2.Wo Sa – Mo 14:00, Mi 21:15 Regie: Pablo Berger, ES/FR 2023, 102 Min., o. A.

Diese bittersüße, handgezeichnete Ode an die Freundschaft zwischen einem Hund und einem Roboter ist einer der schönsten Filme des Jahres – mit viel Witz und Herz, geeignet für jedes Alter. Eine berührende Geschichte über Freundschaft und Loyalität, die (fast) ganz ohne Worte auskommt. Nach der Graphic Novel "Robo und Hund" von Sara Varon.

■ Europäischer Filmpreis 2023: Bester Animationsfilm.

3.Wo tägl. 16:45, So auch 11:15 in franz. OmU

Regie: Stéphane Brizé, FR 2023, 116 Min., FSK 12. Mit Alba Rohrwacher, Guillaume Canet u.a.

Regisseur Stéphane Brizé (MADEMOI-SELLE CHAMBON, DER WERT DES MEN-SCHEN, STREIK) schafft mit ZWISCHEN UNS DAS LEBEN eine sensible Momentaufnahme zweier in der Mitte des Lebens stehender Menschen, die mit ihren zurückliegenden Entscheidungen konfrontiert werden. Humorvoll, lebensklug und melancholisch reflektieren sie über verpasste Chancen im Leben und in der Liebe.