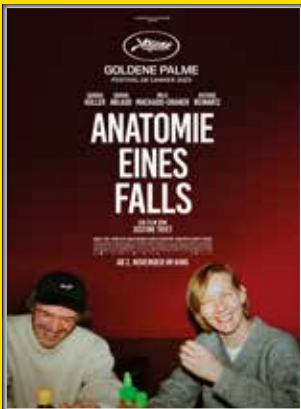




4.Wo Sa 13:30
Regie: Roman Polanski, IT/CH/PL/FR 2023, 102 Min., FSK 12. Mit Oliver Masucci, Fanny Ardant, Mickey Rourke
 In den Schweizer Alpen steht ein imposantes Bauwerk mit märchenhafter Atmosphäre. Es ist das Palace Hotel, in dem sich jedes Jahr eine illustre Schar reicher, verwöhnter und lasterhafter Gäste einfindet, um den Jahreswechsel zu feiern. Doch die Silvesternacht des Jahres 1999 in der luxuriösen Residenz nimmt eine unerwartete Wendung.



8.Wo tägl. 13:15 (außer Sa), Fr in OmU
Regie: Wim Wenders, JP 2023, 123 Min., FSK 0. Mit Koji Yakusho, Arisa Nakano u.a.
 Der neue Film von Wim Wenders: Hirayama (Kōji Yakusho) reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er führt ein einfaches, zurückgezogenes, aber vollauf zufriedenes und leidenschaftliches Leben. PERFECT DAYS ist eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.
 ■ **Filmfestival Cannes 2023: Preis für den besten Hauptdarsteller.**
 ■ **Japanischer Kandidat für die Oscars 2024.**



15.Wo Sa 13:00
Regie: Justin Triet, FR 2023, 150 Min., FSK 12. Mit Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner u.a.
 Justine Triet erzählt in ihrem raffinierten Film die Geschichte einer deutschen Schriftstellerin (Sandra Hüller), die sich vor einem französischen Gericht gegen den Vorwurf verteidigen muss, ihren Ehemann vom Balkon eines Chalets in den Tod gestoßen zu haben.
 ■ **Cannes 2023: Goldene Palme als bester Film.**
 ■ **Ausgezeichnet mit 5 Europäischen Filmpreisen (u.a. Bester Film).**
 ■ **Golden Globes 2024: Bester nicht-englischsprachiger Film & Bestes Drehbuch.**

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



Das Kinoprogramm: 8.2.–14.2.2024

| | |
|--------------|---|
| NEU | GELIEBTE KÖCHIN , tägl. 18:30 (Mo in franz. OmU), So auch 11:00 |
| 2.Wo | GREEN BORDER , tägl. 21:15 (außer Do + Mo) |
| 2.Wo | RICKERL – MUSIC IS HÖCHSTENS A HOBBY , tägl. 13:30 (außer Sa) |
| 2.Wo | JOHNNY & ME – EINE ZEITREISE MIT JOHN HEARTFIELD , So 11:15 |
| 3.Wo | THE HOLDOVERS , tägl. 18:40 (außer Do + Mo), 16:00, Do + Mo 21:15 in engl. OmU |
| 4.Wo | POOR THINGS , tägl. 21:05 (Fr + Mo in engl. OmU), 15:45 |
| 4.Wo | THE PALACE , Sa 13:30 |
| 8.Wo | PERFECT DAYS , tägl. 13:15 (außer Sa), Fr in OmU |
| 15.Wo | ANATOMIE EINES FALLS , Sa 13:00 |
| SoS | MAX ROACH: THE DRUM ALSO WALTZES , Do 19:00, engl. OV (mit engl. UT) |
| DOKU | DIE AUSSTATTUNG DER WELT , Mo 19:00 Zu Gast: Regisseure Robert Bramkamp und Susanne Weirich |

Eintrittspreise

| | |
|--|---|
| Montag bis Donnerstag | vor 18:00 Uhr 9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 € |
| Freitag, Samstag, Sonntag | vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 € |
| 5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag | 47,00 € |
| 10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag | 92,00 € |
| Studi-5er-Karte | 42,00 € |
| An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €. | |
| Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 € | |
| Ermäßigung | |
| Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger | 1,00 € |
| Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte | 0,50 € |
| Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig | 0,50 € |



VORSCHAU:
 ab 15.2.



Regisseur Luc Jacquet zurück in der Antarktis.

EXTRA:
 Mi, 21.2., 19:00



Kurzfilmprogramm – mit Gästen.

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 8.2.–14.2.2024



NEU tägl. 18:30 (Mo in franz. OmU), So auch 11:00
 Inmitten des hektischen Treibens einer Küche inszeniert Oscar-Nominee **Tran Anh Hung** („Der Duft der grünen Papaya“, „Cyclo“) eine außergewöhnliche und im wahrsten Sinne des Wortes appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens. Mit **Juliette Binoche** und **Benoît Magimel**.

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOK am Montag: 12.2., 19:00

DIE AUSSTATTUNG DER WELT

Die Regisseure Robert Bramkamp und Susanne Weirich sind zu Gast!

NEU

tägl.
18:30
(Mo in franz. OmU)
So auch 11:00



Regie: Tran Anh Hung, FR 2023, 136 Min., FSK 6. Mit Juliette Binoche, Benoit Magimel | Bundesstart

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Seit 20 Jahren arbeitet die außergewöhnliche Köchin Eugénie für den berühmten Gourmet Dodin. Sie kreiert mit ihm die köstlichsten Gerichte, die selbst die legendärsten Köche der Welt in Staunen versetzen. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hat keinerlei Absichten Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, was er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen. Inmitten des hektischen Treibens einer Küche inszeniert **Tran Anh Hung** („Der Duft der grünen Papaya“, „Cyclo“) eine außergewöhnliche und im wahrsten Sinne des Wortes appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens. Neben **Juliette Binoche** und **Benoît Magimel** beeindruckend vor allem auch die kulinarischen Kreationen – choreografiert von niemand Geringerem als **Sterne Koch Pierre Gagnaire**. Ein wahres Kinofest für die Augen, den Gaumen und das Herz!
■ **GELIEBTE KÖCHIN** wurde in Cannes mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnet und ist der offizielle Oscar-Kandidat Frankreichs.

KURZFILM der Woche

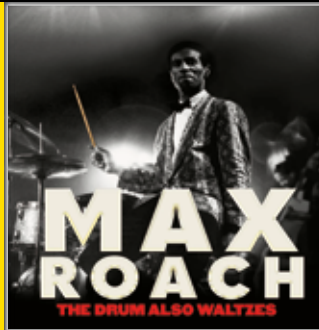


RATTENSKAT

Regie: Jim Lacy & Daniel Haude, DE 1999, 1:46 Min.

Die Untermieter eines Kinos philosophieren über die heutige Kinolandschaft.

SOUND ON SCREEN SPECIAL:
Do, 8.2., 19:00, engl. OV (mit engl. UT)



Regie: Sam Pollard & Ben Shapiro, US 2023, 104 Min., FSK 12

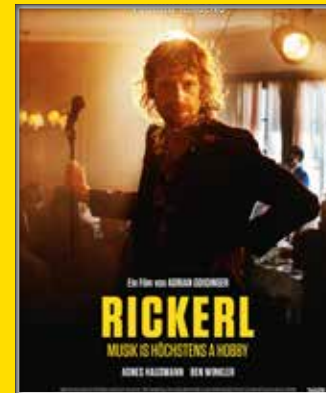
Max Roach (1924–2007) gehört zu den ganz großen Schlagzeugern des Jazz. Sein Name steht vor allem für die Stilrichtungen des Bebops und des Hard-Bops, die er maßgeblich mitprägte. Roach spielte mit nahezu allen Größen dieser Zeit zusammen, mit **Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Duke Ellington, Charles Mingus, Miles Davis** und **Sonny Rollins**. [...] Für ihr kluges Porträt kombinieren Sam Pollard und Ben Shapiro Archivmaterialien und Interviews mit Max Roach mit Konzertausschnitten sowie Gesprächen von Weggefährten wie **Sonny Rollins, Harry Belafonte, Dee Dee Bridgewater** und vielen anderen mehr. (Text von Joachim Kurz, 40. Kasseler Dokfest).
In Kooperation mit der Initiative Jazz Braunschweig e.V.

DOK AM MONTAG: 12.2., 19:00



Regie: Robert Bramkamp & Susanne Weirich, DE 2023, 103 Min., FSK 0

Sie spielen in jedem Film eine entscheidende Rolle, ohne sie wären die Reisen in verschiedene Epochen und Milieus nicht möglich, trotzdem werden sie selten bewusst wahrgenommen – die vielen großen und kleinen Dinge der Ausstattung. In das Universum dieser verborgenen Welten reisen **Robert Bramkamp** und **Susanne Weirich**. Sie erkunden die drei großen Funden im Studio Babelsberg, im delikatessten Requisite Fundus Berlin und bei FTA Props in Hamburg, jeder für sich ist eine eigene Welt mit einer ganz eigenen Ordnung der jeweils bis zu 100.000 Dinge.



2.Wo tägl. 13:30 (außer Sa)
Regie: Adrian Goiginger, DE/AT 2023, 104 Min., FSK 12. Mit Voodoo Jürgens, Ben Winkler, Agnes Hausmann | Bundesstart

Nach **DIE BESTE ALLER WELTEN, MÄRZENGRUND** und **DER FUCHS** inszeniert der österreichische Regisseur und Drehbuchautor **Adrian Goiginger** mit **RICKERL – MUSIC IS HÖCHSTENS A HOBBY** eine so melancholische wie emotionale Komödie voller Musik, Leidenschaft und deftigem Wirtshausschmäh. Der österreichische Singer-Songwriter **Voodoo Jürgens**, dessen Lieder eng in die Handlung verwoben sind, verleiht in seiner ersten Hauptrolle **Rickerl** eine musikalische Seele. **RICKERL** ist ein Film mit einem großen Herzen, einer tief sitzenden Wahrhaftigkeit und eine Reminiszenz an die Seele des Austropops.



2.Wo tägl. 21:15 (außer Do + Mo)
Regie: Agnieszka Holland, PL/FR/CZ/2023. Mit Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

Die 74-jährige polnische Regieveteranin **Agnieszka Holland** zeichnet in **GREEN BORDER** ein um Vielschichtigkeit bemühtes Bild der Zustände an der polnisch-belarussischen Grenze und geriet damit in den Fokus der **PIS-Regierung**, die den Film für ihre politischen Zwecke skandalisierte.



3.Wo tägl. 18:40 (außer Do + Mo), 16:00, Do + Mo 21:15 in engl. OmU
Regie: Alexander Payne, US 2023, 133 Min., FSK 12. Mit Paul Giamatti, Da'Vine Joy Randolph, Dominic Sessa

Mit viel Feingefühl, Herzenswärme und dem für ihn typischen Humor erzählt **Alexander Payne** (**SIDEWAYS**) von einem ungleichen Trio, das die Weihnachtsfeiertage auf einem Elite-Internat gemeinsam verbringen muss und dabei zu einer Ersatzfamilie wider Willen zusammenwächst.
■ **Golden Globes 2024: Bester Hauptdarsteller & Beste Nebendarstellerin.**



3.Wo So 11:15
Regie: Katrin Rothe, DE/AT/CH 2023, 100 Min., Dokumentarfilm

Die Grafikerin **Stephanie** steckt in einer kreativen Schaffenskrise. Bei einem Museumsbesuch wird sie von den satirischen Fotomontagen des weltberühmten Kollegen und Nazi-Gegners **John Heartfield** magisch angezogen ... Eine abenteuerliche Zeitreise durch Heartfields bemerkenswertes Leben vor 100 Jahren beginnt.



3.Wo tägl. 21:05 (Fr + Mo in engl. OmU), 15:45

Regie: Yorgos Lanthimos, US/IE/GB 2023, 142 Min., FSK 16. Mit Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo
Von Filmemacher **Yorgos Lanthimos** (**THE LOBSTER**) kommt die phantastische Geschichte von **Bella Baxter**, einer jungen Frau, die von dem ebenso brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler **Dr. Godwin Baxter** von den Toten zurück ins Leben geholt wird.
■ **2 Golden Globes (Bester Film & Beste Hautdarstellerin)** und **11 Oscar-Nominierungen!**

bar
café
nitro
abspann

Sie können das **abspann** mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de