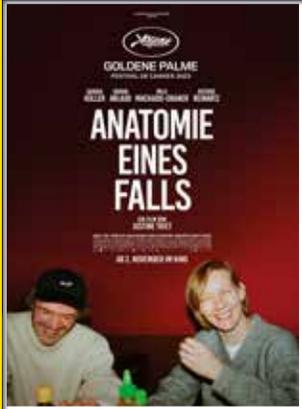
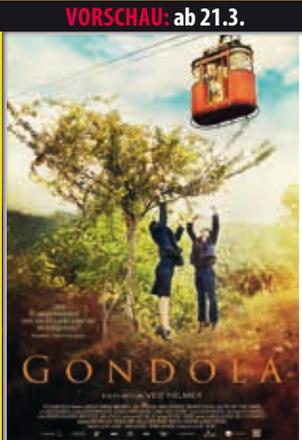




9.Wo tägl. 21:15 (Mo in engl. OmU)
Regie: Yorgos Lanthimos, US/IE/GB
2023, 142 Min., FSK 16. Mit Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo
 Von Filmemacher Yorgos Lanthimos (THE LOBSTER) kommt die phantastische Geschichte von Bella Baxter, einer jungen Frau, die von dem ebenso brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter von den Toten zurück ins Leben geholt wird.
■ 4 Oscars 2024: Beste Hauptdarstellerin, bestes Produktionsdesign, bestes Kostüm, bestes Make-up!



20.Wo So 11:15
Regie: Justin Triet, FR 2023, 150 Min., FSK 12. Mit Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner u.a.
 Justine Triet erzählt in ihrem raffinierten Film die Geschichte einer Schriftstellerin (Sandra Hüller), die sich vor Gericht gegen den Vorwurf verteidigen muss, ihren Ehemann vom Balkon eines Chalets in den Tod gestoßen zu haben.
■ Cannes 2023: Goldene Palme als bester Film.
■ Ausgezeichnet mit 5 Europäischen Filmpreisen (u.a. Bester Film).
■ Golden Globes 2024: Bester nicht-englischsprachiger Film & Bestes Drehbuch.
■ Oscars 2024: Bestes Original-Drehbuch.



VORSCHAU: ab 21.3.



VORSCHAU: ab 21.3.

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



Das Kinoprogramm: 14.3.–20.3.2024

- NEU** MARIA MONTESSORI, tägl. 19:10 (außer Mo), 15:00
- 2.Wo** DRIVE-AWAY DOLLS, tägl. 17:15, So 21:05 in engl. OmU
- 3.Wo** THE ZONE OF INTEREST, tägl. 21:05 (außer So), 19:00, 16:45, 14:45
- 6.Wo** GELIEBTE KÖCHIN, Sa 11:00
- 8.Wo** THE HOLDOVERS, Sa 11:15
- 9.Wo** POOR THINGS, tägl. 21:15 (Mo in engl. OmU)
- 20.Wo** ANATOMIE EINES FALLS, So 11:15
- EXTRA** DRIVE MY CAR, So 11:00 in jap. OmU
- DOKU** HELKE SANDER: AUFRÄUMEN, Mo 19:10

Eintrittspreise

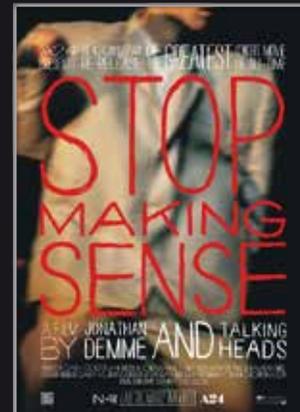
Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 €
Ser-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	92,00 €
Studi-Ser-Karte	42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €



VORSCHAU: ab 28.3.



SOUND ON SCREEN SPECIAL: Do, 28.3., 21:00



UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 14.3.–20.3.2024



NEU tägl. 19:10 (außer Mo), 15:00
Lea Todorovs gefühlsvolles Drama MARIA MONTESSORI setzt der Bildungssikone ein lange überfalliges und zutiefst bewegendes Denkmal. Mit großer visueller Eleganz zeigt sie die Namensgeberin einer der einflussreichsten pädagogischen Bewegungen in ihrer ganzen Stärke und Zerrissenheit.

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOK am Montag: 18:30, 19:10



HELKE SANDER: AUFRÄUMEN

In Kooperation mit dem Braunschweig International Film Festival.

NEU

tägl.
19:10
(außer Mo)
15:00



Regie: Lea Todorov, FR/IT 2023, 100 Min., FSK 0. Mit Jasmine Trinc, Leïla Bekht u.a. | Bundesstart

Philosophin, Pädagogin, Mutter: die weltberühmte Ikone **Maria Montessori** lebte ein selbstbestimmtes, aber auch dramatisches Leben. Als die unverheiratete Maria Montessori 1901 die Entscheidung trifft, ihren zweijährigen Sohn Mario auf unbestimmte Zeit zu verlassen, um als moderne und freie Frau eine neue Vision von Bildung zu entwickeln, ahnt sie, dass sie eine Revolution entfachen wird. In einem von ihr gegründeten Institut für behinderte Kinder entwickelt sie Lern-Methoden, die später Geschichte schrieben und die von einem Gedanken getrieben sind: solange man die Kinder liebt, können sie alles lernen. Nicht Disziplinierung, sondern ihre Freiheit wird zeigen, welche Schätze in den Kindern verborgen sind. Maria nimmt die kleine Tina in ihr Institut auf, die Tochter der Prostituierten Lili d'Alengy. Das Mädchen blüht hier auf, und aus Maria und Lili werden schicksalhafte Verbündete. Erst dank der Prostituierten betritt Maria jene Welt, in der das Geld die Macht verteilt. Die beiden Frauen schmieden ein gemeinsames Netzwerk, das nicht nur Unabhängigkeit ermöglicht, sondern vor allem eine Pädagogik, die an die Autonomie des Geistes glaubt.

KURZFILM der Woche



Regie: Julia Ocker, DE 2022, 3:37 Min.
Traurigerweise ist der T-Rex sehr schlecht im Basketballspielen.

EXTRA:
So, 17.3., 11:00 in jap. OmU



Regie: Yusuke Hamaguchi, JP 2021, 179 Min., FSK 12. Mit Hidetoshi Nishijima, Toko Miura

Yusuke Kafuku, ein Bühnenschauspieler und Regisseur, erhält das Angebot, bei einem Theaterfestival in Hiroshima „Onkel Wanja“ von Tschechow zu inszenieren. Dort lernt er die zurückhaltende Misaki kennen, die ihm als Chauffeurin zugewiesen wird. Während der gemeinsamen Fahrten öffnen sich Fahrerin und Fahrgast, dabei holen Kafuku die Rätsel der Vergangenheit ein, die ihn im Stillen verfolgen.

Bester internationaler Film (Oscars 2022).
In Kooperation mit der Deutsch-Japanischen Gesellschaft e.V. Region: BS-PE-WO



2.Wo tägl. 17:15, So 21:05 in engl. OmU

Regie: Ethan Coen, US 2023, 85 Min., FSK 16. Mit Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Pedro Pascal, Matt Damon u.a.

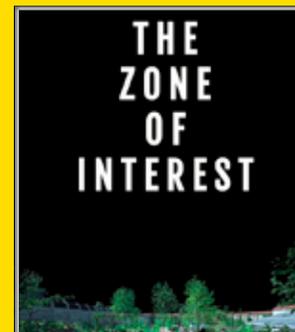
In der neuen Komödie von **Ethan Coen** (THE BIG LEBOWSKI) unternimmt die lebenslustige Jamie (**Margaret Qualley**) mit der schüchternen Marian (**Geraldine Viswanathan**) einen spontanen Roadtrip nach Tallahassee. Doch dann wird das ungleiche Duo ungewollt zum Ziel unfähiger Ganoven, und schon ist es vorbei mit der Entspannung – denn in DRIVE-AWAY DOLLS geht schief, was nur schiefgehen kann.

DOK AM MONTAG: 18.3., 19:10



Regie: Claudia Richarz, DE 2023, 82 Min., FSK 12

Die Regisseurin und Autorin **HELKE SANDER** ist eine Ikone nicht nur der Frauenbewegung, sondern auch des neuen deutschen Films. Historische Umwälzungen brauchen manchmal nur einen kleinen Impuls, der die versteinerten Verhältnisse plötzlich in Bewegung bringt. Helke Sander hat vor vielen Jahren eine solche erdrutschartige Veränderung in Deutschland ausgelöst. Sie ist auch nach wie vor ein streitbarer Geist, der provoziert – das zieht sich durch ihr Leben und auch durch diesen Film. „Claudia Richarz ist ein ungeheuer intensives und materialreiches Porträt einer der bedeutendsten deutschen Filmemacherinnen und Pionierin des Feminismus gelungen.“ (epd film)



3.Wo tägl. 21:05 (außer So), 19:00, 16:45, 14:45

Regie: Jonathan Glazer, GB/US/PL 2023, 105 Min., FSK 12. Mit Sandra Hüller, Christian Friedel

Regisseur und Drehbuchautor Jonathan Glazer ließ sich für den Film von dem gleichnamigen Buch des verstorbenen Autors Martin Amis inspirieren. Sein in deutscher Sprache gedrehter Film beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höß, dem Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben führen.

■ **Auszeichnungen: Großer Preis der Jury, Cannes 2023. BAFTA-Awards 2024 (bester nicht-englischsprachiger Film & bester britischer Film). Bester internationaler Film, Oscars 2024.**



6.Wo Sa 11:00

Regie: Tran Anh Hung, FR 2023, 136 Min., FSK 6. Mit Juliette Binoche, Benoît Magimel

Inmitten des hektischen Treibens einer Küche inszeniert Tran Anh Hung eine außergewöhnliche und im wahrsten Sinne des Wortes appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens.

■ **In Cannes wurde diese filmische Feier der Liebe und der Kulinarik mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnet.**

8.Wo Sa 11:15

Regie: Alexander Payne, US 2023, 133 Min., FSK 12. Mit Paul Giamatti, Da'Vine Joy Randolph, Dominic Sessa

Mit viel Feingefühl, Herzenswärme und dem für ihn typischen Humor erzählt Alexander Payne (SIDEWAYS) von einem ungleichen Trio, das die Weihnachtsfeiertage auf einem Elite-Internat gemeinsam verbringen muss und dabei zu einer Ersatzfamilie wider Willen zusammenwächst.

■ **Golden Globes 2024: Bester Hauptdarsteller & Beste Nebendarstellerin. ■ Oscars 2024: Da'Vine Joy Randolph als beste Nebendarstellerin ausgezeichnet.**

bar
café
nitro
abspann

Sie können das **abspann** mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de