



Ab
8 Jahre
80 Min.

Ernest & Célestine: Le Voyage en Charabie

(Ernest & Célestine: Die Reise ins Land der Musik)

Regie: Julien Chheng, Jean-Christophe Roger

Eine musikalische Geschichte über Freiheit und Freundschaft,
die altersübergreifend verzaubert.

Die geliebte Geige von Ernest ist kaputt! Um sie zu reparieren, kehrt er gemeinsam mit Célestine zurück in seine Heimat. Doch wo sich einst die besten Musiker der Welt versammelten, ist es nun still. Zusammen mit einigen Freunden und einer mysteriösen maskierten Figur setzen Bär und Maus alles daran, die Musik und die Lebensfreude zurückzuholen.



Alors on danse

Zum 23. Mal startet die Cinéfête in 2023 ihre Reise durch deutsche Kinos. Die Filme der Auswahl werfen in diesem Jahr einen ebenso humorvollen wie aufregenden Blick auf eine moderne, junge Welt. Sie erzählen von charismatischen Rappern, magischen Reisen ins Land der Musik und von Schulklassen, die sich alltäglichen und besonderen Herausforderungen stellen.

Die sieben Geschichten der Cinéfête sind so vielfältig wie ihre Protagonist*innen, im Mittelpunkt stehen jedoch immer die Freude am Leben, das Überwinden von Grenzen und die Bedeutung eines solidarischen Miteinanders.

Das Cinéfête-Programm ist ausschließlich in teilnehmenden Kinos verfügbar und ist die perfekte Möglichkeit für Schulklassen und Lehrer*innen, einen praktischen und abwechslungsreichen Französischunterricht zu gestalten.



Informationen

Buchung von Cinéfête-Vorführungen findet direkt in den teilnehmenden Kinos statt.

Alle wichtigen Infos zum Festival, Filmprogramm und teilnehmenden Kinos auf unsere Seite cinefete.de oder über folgende Links:

Tourneekalender:



Der Tourneekalender wird während der laufenden Saison stetig aktualisiert.

Filmprogramm:



Auf den Seiten der einzelnen Filme stehen Trailer, weitere Infos sowie pädagogische Dossiers zur Verfügung.



Mit freundlicher Unterstützung von



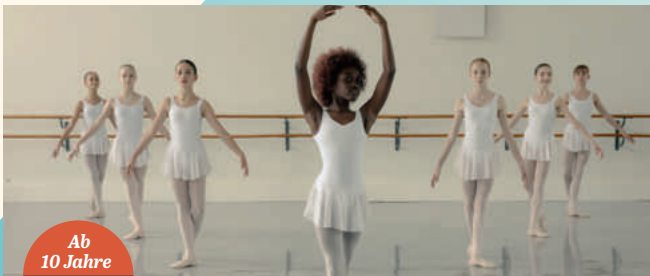


Ab
6 Jahre
62 Min.

Chien Pourri, la vie à Paris !

Regie: Stéphane Aubier, Davy Durand, Vincent Patar
Eine Ode an die Freundschaft, erzählt durch fünf kurze humorvolle Abenteuer der schrägen, freundlichen Hunde in Paris.

Auf den Straßen von Paris erlebt der etwas naive, aber lebenslustige und freundliche Streuner Chien Pourri jeden Tag etwas Neues. Bald ziehen Chien Pourri und sein treuer Freund Chaplapla das Misstrauen anderer Hunde auf sich. Schließlich muss es sich bei so viel Glück doch um eine Superkraft handeln ...



Ab
10 Jahre
98 Min.

Neneh Superstar

Regie: Ramzi Ben Sliman

Der Kinohit rund um die sympathische stets tanzende Jugendliche sensibilisiert seine Zuschauer*innen für die Themen Ausgrenzung und Diskrimination.

Ohne Tanz macht das Leben für die 12-jährige Neneh keinen Sinn. Während ihre Mutter Zweifel an einer großen Tanzkarriere hat, versucht ihr Vater, sie zu fördern. Doch mit dem Eintritt in die noble Ballettschule fangen Nenehs Probleme erst an: Rigoroses Training, extreme Disziplin, strenge Lehrerin, Diskriminierung ... Selbstbewusst arbeitet Neneh sich weiter durch die harte Schule und ist fest entschlossen, ihr Ziel zu erreichen.



Ab
12 Jahre
110 Min.

Allons Enfants

Regie: Thierry Demaizière, Alban Teurlai

„Ich tanze, also bin ich“ – Der Blick in den Alltag von Jugendlichen der Banlieues in einer besonderen Hiphop-Klasse eröffnete 2022 die Berlinale-Sektion Generation 14plus.

Am Pariser Turgot-Gymnasium wird mehr als nur Mathematik und Biologie gelehrt. Neben der Vorbereitung auf das Abitur werden die Jugendlichen mit Disziplin und Herausforderungen zu professionellen Hip-Hop-Tänzer*innen ausgebildet. Im Zentrum des Dokumentarfilms stehen ambitionierte Jugendliche aus diversen Herkünften, die allesamt von einer großen Tanzkarriere träumen. Sie zeigen neben ihren körperlichen Fähigkeiten auch interessante Einblicke in ihre persönlichen Hintergründe, Gedanken und Ziele.



Ab
13 Jahre
102 Min.

Les Têtes givrées

Regie: Stéphane Cazes

Die zeitgemäße Komödie erzählt von einer Schulklasse, die die Wunder der Natur für sich entdeckt und sich gemeinsam für den Klimaschutz engagiert.

Seinen neuen Job als Lehrer hat sich der ehemalige Bergführer Alain leichter vorgestellt. Als gemeinsame Unternehmung und Teambuilding-Übung organisiert er einen besonderen Wandertag: Mitten ins Herz eines Gletschers! So fasziniert die Jugendlichen vom Naturschauspiel sind, so empört sind sie, als sie lernen, dass der Gletscher ein Opfer des Klimawandels werden könnte. Es beginnt eine ambitionierte Protestaktion.



Ab
12 Jahre
100 Min.

Ténor

(Tenor: Eine Stimme – Zwei Welten)

Regie: Claude Zidi Jr.

Ein melodischer Dialog zwischen Rap und Oper, der neben guter Unterhaltung zahlreiche Ansätze liefert, um über Konflikte zwischen Kulturen und Klassen zu sprechen.

An Selbstvertrauen mangelt es dem charismatischen Antoine keineswegs. Während er tagsüber Essen ausliefert, hält er sich nachts in der Hip-Hop-Szene der Pariser Banlieues auf und liefert sich flinke Wortgefechte. Eine richtige Perspektive für die Zukunft fehlt dem smarten Migrantensohn allerdings ... bis eine Opernsängerin und Gesangslehrerin sein großes Talent erkennt. Doch der Aufstieg aus der Banlieue in die Opernwelt ist nicht einfach.



Ab
13 Jahre
97 Min.

La Brigade

(Die Küchenbrigade)

Regie: Louis-Julien Petit

Teamspirit, Kochtöpfe und Migration - Der berührende Film vermittelt nicht nur die Bedeutung von geteilter (Ess)Kultur, sondern auch die von Solidarität und Gemeinschaft.

Die eigensinnige Cathy schmeißt ihren Job als Köchin, um endlich ein eigenes Restaurant zu eröffnen. Bis es soweit ist, akzeptiert sie eine temporäre Stelle in einem Heim für unbegleitete, jugendliche Asylbewerber. Dass dort nur Fertiggerichte serviert werden, kommt unter Cathys Kommando nicht in Frage. Im Handumdrehen verwandelt sie die gelangweilten Bewohner nicht nur in Feinschmecker, sondern lehrt auch die Kooperation und Disziplin, die es in der gehobenen Küche braucht.